ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани
протокол № 1 от «28» 08 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани
_____ Л.В. Просвирнина
приказ № 185 - СП от «29» 08 2025 г.

C=RU, O=ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани, CN=Просвирнина Лариса Викторовна, E=school9_szr@samara.edu.ru
00 ec 87 46 91 4f 0a 1a ac
2025.08.29 16:33:10+04'00'

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад №16»,

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 9 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области

расположенного по адресу: 446013, Самарская область, г. Сызрань, ул. Интернациональная, д. 149, ул. Фрунзе, д. 34

Сызрань, 2025

Содержание:

I	**Целевой раздел**	4
1.1.	Обязательная часть	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
а)	Цели и задачи реализации Программы	6
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	8
в)	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	16
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	25
а)	Цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы	25
б)	Принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы	26
в)	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части Программы	30
1.2.1.	Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы.	34
II	**Содержательный раздел**	41
2.1.	Обязательная часть	41
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	41
а)	особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	99
б)	способы и направления поддержки детской инициативы	106
в)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	118
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	128
2.1.3.	Программа коррекционно – развивающей работы для детей с ТНР	144
а)	специальные условия для получения образования детьми с ТНР	147
б)	содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с ТНР	167
в)	осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития детей с ТНР	184
г)	проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	184
2.1.4.	Рабочая программа воспитания	198
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	241

2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	241
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	249
2.2.3.	Сложившиеся традиции Организации или Группы	252
III	**Организационный раздел**	258
3.1.	Обязательная часть	258
3.1.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи	258
3.1.2.	Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	273
3.1.3.	Режим дня	273
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	286
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	292
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	299
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	299
IV	**Дополнительный раздел Программы**	300
	Приложение. Календарный план воспитательной работы	305

I. Целевой раздел

1.1 Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа образовательная для воспитанников 5 – 8 лет с ТНР «СП «Детский сад №16» ГБОУ СОШ №9 г. Сызрань (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой – адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденной приказом №1022 от 24.11.2022 г., с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021 – 2025 годах, Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 г., с изм. от 08.11.2022 г. утвержденные приказом Министерства просвещения РФ №955), санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648 - 20 от 28.09.2020 г., СанПиН 2.3/2.4 – 3590 - 20, СанПиН 1.2.3685 –
21 и предназначена для использования в дошкольной образовательной организации. (далее – ДОО).

Настоящая Программа разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования.

По своему организационно-управленческому статусу Программа имеет модульную структуру. Программа раскрывает представление общей модели образовательного процесса в ДОО, возрастные нормативы развития, общие и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с ТНР, определяет структуру и наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа Организации.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результатыее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия с взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (программу коррекционно-

развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- предметная деятельность;
- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно- развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение детей с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

- является неотъемлемой частью Программы дошкольного образования детей с ОВЗ в условиях групп компенсирующейнаправленности;
- обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала;
- учитывает особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

В Организационном разделе программы представлены, условия реализации программы и ее материально-техническое оснащение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации программы.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной образовательной программы ДОО. Система оценивания качества реализации программы ДОО направлена в первую очередь на оценивание созданных условий внутри образовательного процесса.

Программа дошкольного образования детей с ТНР разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей детей указанной группы.

а) цели и задачи реализации Программы

Целью реализации Программы дошкольного образования является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими иособыми потребностями ребёнка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка всоответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно- нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

-реализация содержания адаптированной основной образовательной программы;

-коррекция недостатков психофизического развития детей с ОВЗ;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ОВЗ;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

-поддержка разнообразия детства;

-сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

-позитивная социализация ребенка;

-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-сотрудничество Организации с семьей;

-возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования всоответствии с возрастными особенностями детей.

Специфические принципы и подходы к формированию адаптированных программ для детей с тяжелыми нарушениями речи:

– сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования,охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детейдля обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое:

– открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО разрабатывает свою адаптированную основную образовательную программу. При этом ДОО выбирает способы достижения, образовательные программы, учитывающие разнородность состава групп воспитанников, их психофизические особенности, запросы родителей (законных представителей).

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей 5 – 8 лет.

5 – 6 лет.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни для них становятся более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. В этом возрасте наиболее активного развивается рисование. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, приобретают сюжетный характер, отличаются оригинальностью композиционного решения, передают статичные и

динамичные отношения, приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Дети используют и называют разные конструктора, могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу; от художественного образа к природному материалу. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства: схематизированные представления, комплексные представления, представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6 – 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, способны выполнять различные по степени сложности

постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Данный вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено

формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико- фонематического недоразвития. В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т.Б).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены,

активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико- фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем

замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление. «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально - оттеночных, уменьшительно - ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и поражением центрального отдела речедвигательного анализатора и нарушением иннервации мышц артикуляционного аппарата. Структура дефекта при дизартрии включает нарушение речевой моторики, звукопроизношения, речевого дыхания, голоса и просодической стороны речи. Речь пациентов с дизартрией невнятная, нечеткая, малопонятная («каша во рту»), что обусловлено недостаточной иннервацией мышц губ, языка, мягкого неба, голосовых складок, гортани, дыхательной мускулатуры. Поэтому при дизартрии развивается целый комплекс речевых и неречевых нарушений, составляющих суть дефекта. Нарушение артикуляционной моторики у пациентов с дизартрией может проявляться в спастичности, гипотонии или дистонии артикуляционных мышц. Специфическими чертами нарушения звукопроизношения при дизартрии служат стойкость дефектов и трудность их преодоления, а также необходимость более длительного периода автоматизации звуков. При дизартрии нарушается артикуляция практически всех звуков речи, в т. ч. гласных. Ввиду нечленораздельности речи у детей с дизартрией вторично страдает слуховая дифференциация звуков и фонематический анализ и синтез. Трудность и недостаточность речевого общения могут приводить к несформированности словарного запасаи грамматического строя речи.

Стертая дизартрия – речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга (Лопатина Л. В. Основные жалобы при стертой дизартрии: невнятная невыразительная речь, плохая дикция, искажения, замены звуков в сложных по слоговой структуре словах и др.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из- за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с дизартрией. Без достаточной сформированности фонематического восприятия

невозможно становление его высшей ступени звукового анализа.

Основные направления, характеризующие ФФНР:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми;

смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам;

- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операциифонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

– определяет времена года, части суток;

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

– владеет предпосылками овладения грамотой;

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

– имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

– сопереживает персонажам художественных произведений;

– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные иразнонаправленные движения;

– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

– владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Речевое развитие 6 лет.

Формирование словаря:

- использует в речи приставочные глаголы;

- умеет образовывать и использовать относительные прилагательные со значением соотнесённости к продуктам питания, растениям, различным материалам;

- умеет использовать притяжательные прилагательные;

- усвоил наиболее доступные слова – антонимы;

Грамматический строй речи:

- усвоил некоторые формы словоизменения;

- умеет преобразовывать глаголы 3-го лица единственного числа на форму 1- го лица - единственного (и множественного) числа, на форму 2-го лица единственного (и множественного числа);

согласует прилагательные и существительные в роде, числе, падеже, ориентируясь на совпадение окончания вопросительного слова и прилагательного: с основой на твёрдый согласный, на мягкий согласныйприлагательного;

- правильно употребляет предлоги на, под, в ,из ,к ,от ,с, со. Речевое общение, связная речь:

- усвоил конструкции простых распространённых предложений из 5-7 слов спредварительной отработкой словосочетаний;

- усвоил наиболее простые конструкции сложных предложений;

- умеет составлять рассказ – описание, рассказ по картинке, серии картинок;

- составляет рассказ по теме с придумыванием окончания, начала рассказа;

- умеет пересказывать содержание небольшого текста с помощью логопеда.

Речевое развитие 7 – 8 лет.

Понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы. Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует). Правильно произносит все звуки, замечет ошибки в звукопроизношении. Грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения. Владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей. Использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения. Объясняет значения знакомых многозначных слов, слов с переносным значением. Пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям, схемам), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей. Пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно- образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи. Выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры. Отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта». Обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. В соответствии со ст. 64 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» «…Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числеи в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являютсяоснованием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленнымтребованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательныхзадач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого ребенка.

5 – 6 лет.

Критерии оценивания разработаны специалистами ДОО на основе методик Нищевой Н. В. «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» и Верещагиной Н.А. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации». В начале учебного года проводится обследование по «Речевой карте 5 - 6 лет» Нищева Н.В. (речевое развитие)

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»: методическое пособие/Ю.В.Карпова. - М.: Вентана - Граф, 2015г., с. 440. (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие; художественно – эстетическое развитие; физическое развитие)

7 – 8 лет.

Критерии оценивания разработаны специалистами ДОО на основе методик Нищевой Н. В. «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР» и Верещагиной Н.А. «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 6 до 8 лет) дошкольной образовательной организации». В начале учебного года проводится обследование по «Речевой карте 6-7 лет» Нищева Н. В. (речевое развитие).

Оценочные материалы

Дети дошкольного возраста (5-6 лет) с ТНР

Образовательная	**Формы и методы проведения**	**Методика**

область	оценки индивидуального развития	
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - создание проблемной ситуации - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности (рабочие тетради) - беседа - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами - создание проблемной ситуации	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Нищева «Речевая карта ребенка дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) - СПб.: Детство-Пресс, 2016 Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - изучение продуктов деятельности	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. :
	- диагностическое задание	Детство-Пресс, 2017
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - игровое упражнение - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами.	Кириллова Ю. А. Педагогическая диагностика, представленная в Парциальной программе физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет – М.: Детство-пресс, 2019 Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2017

Дети дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР

Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа - создание проблемной ситуации - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Познавательное развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание - беседа - изучение продуктов деятельности (рабочие тетради) - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами - создание проблемной ситуации	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Речевое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - беседа - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	Н.В. Нищева «Речевая карта ребенка дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) - СПб.: Детство-Пресс, 2016 Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Художественно-эстетическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое задание - изучение продуктов деятельности - диагностическое задание	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018
Физическое развитие	- наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, - игровое задание	Кириллова Ю. А. Педагогическая диагностика, представленная в Парциальной программе

	- игровое упражнение - специальные диагностические ситуации организуемые воспитателями и специалистами	физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет – М.: Детство-пресс, 2019 Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2018

Индивидуальная педагогическая диагностика учителя-логопеда

Содержание	**Формы и методы проведения оценки индивидуального развития**	**Методика**
5-7 лет		
-Сбор анамнестических данных; -Исследование поведения и эмоциональной сферы; -Исследование слухового восприятия; -Исследование зрительного восприятия; -Исследование восприятия пространственных представлений; -Исследование состояния органов артикуляции; -Исследование состояния общей моторики; -Исследование состояния ручной моторики; -Исследование состояния мимической мускулатуры; -Исследование состояния артикуляционной моторики; -Исследование импрессивной речи; -Исследование экспрессивной речи;	- индивидуальная беседа, - диагностические задания, - наблюдение, - игровая ситуация, - игровое задание - игровое упражнение	-Нищева Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)», представленная в образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищева. - Нищева Н. В. «Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет - Нищева Н. В. Картинный материал к карте развития ребёнка с общим
-Исследование состояния связной речи; -Исследование фонетической стороны речи; -Исследование навыков фонематического восприятия; -Исследование навыков фонематического анализа и синтеза		недоразвитием речи (с 4 до 7 лет).

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Пояснительная записка.
Важным компонентом культуры и аспектом формирования личности является воспитание культуры личной безопасности, как важной составляющей социализации ребенка. Дошкольный возраст благоприятен и важен для воспитания у детей новых личностных качеств, для освоения ими опыта безопасного поведения.
В силу возрастных особенностей дошкольники не способны обеспечить собственную безопасности, но данный возрастной период сенситивен для приобщения детей к культуре безопасности.
В дошкольный период происходит накопление представлений, навыков, опыта безопасной деятельности, осмысление и применение в различных ситуациях знаний, умений, формирование компетенций безопасного поведения.
Выше сказанное послужило основанием для выбора педагогическим коллективом приоритетного направления по формированию у детей основ культуры безопасности и углубления образовательного процесса по данному направлению (ОО социально- коммуникативное развитие).
Работа ведется по парциальной программе «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеевой, которая реализуется в группах детей дошкольного возраста общеразвивающей и компенсирующей направленности 3-7 лет.
Углубление работы осуществляется через образовательную деятельность, совместную деятельность взрослых и детей при проведении режимных моментов и самостоятельную деятельность детей.
В настоящее время в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Исходя из цели Российской образовательной политики - "развитие личности, способной к самоопределению и самореализации", а также значимости развития эмоционального мира ребенка, работа нашей ДОО направлена на формирование у дошкольников эстетического отношения к миру, развитие творческого потенциала, самостоятельности, инициативы посредством изобразительной деятельности.
По этому направлению работа ведется по парциальной программе художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Лыковой И.А.

а) Цели и задачи реализации вариативной части Программы

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеевой
Цель: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Лыкова И.А.

Цель: создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию (тематического модуля «изобразительная деятельность»), формирующей у дошкольников эстетическое отношение к миру, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его творческого потенциала, создание условий для его самореализации, самостоятельности, инициативы.

Задачи:

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Формирование эстетического отношения к миру.
4. Развитие творческого потенциала, самостоятельности и инициативы.

Б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

В основу формирования вариативной части Программы заложены следующие принципы:

Принципы отбора содержания программы:

- принцип *научности,* обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания): соответствие основным положениям культурологического, личностно ориентированного, системно-структурного, полисубъектного и комплексного подходов;

- принцип *сбалансированности,* определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
- принцип *комплексности,*предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности; становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения; формирование сознания безопасной жизнедеятельности;
- принцип *адекватности* возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
- принцип *событийности,* определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
- принцип *концентричности содержания,* определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды.

Принципы построения образовательного процесса:

- *ориентация на ценностные отношения* определяет профессиональное внимание педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям;
- *субъектность* — принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
- *принятие ребенка как данности* — принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
- *субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников* образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;
- *природосообразность* предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей адекватен возрастным периодам;
- *разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности,* обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями;
- *учет объективных потребностей,* мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);
- *построение образовательного процесса на диагностической основе,* позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи, социальное развитие каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи;
- *построение образовательной среды,* способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;
- *обеспечение индивидуальной комфортности* для всех субъектов образовательных отношений;

- *взаимодействие семей воспитанников и ДОО* на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования навыков безопасного поведения.

Содержание вариативной части Программы построено в соответствии с подходами:

1. деятельностный подход - предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.
2. индивидуальный и дифференцированный подход - учет индивидуальных склонностей, интересов и возможностей, личностных особенностей воспитанников.
3. компетентностный подход – организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования.

Принципы и подходы к формированию Программы «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Лыкова И.А.

№ п/п	Название принципа	Реализация принципа в детском саду
1	Принцип эстетизации предметно-развивающей среды.	Педагоги СП эстетически оформляют предметно-развивающую среду групп разного возраста в соответствии с меняющимися темами.
2	Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.	Культурное обогащение содержания изобразительной деятельности дошкольников происходит в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, их запросами, желанием познать новое. Содержание изобразительной деятельности направлено на развитие самостоятельности, творческого потенциала, инициативы.
3	Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.	Результаты детского труда находят широкое применение в различных видах детской деятельности: изготовленные из соленого теста овощи и фрукты – в игровой деятельности; изготовленные с помощью Оригами машины, изготовленные из бросового материала дома – в создании макета «Наша улица» и т.д.
4	Принцип наглядности	Педагоги широко используют наглядный материал различного характера: репродукции произведений великих художников, глиняные фигурки игрушек, наборы картин по разным темам, слайды и презентации.
5	Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Усложнение обучения происходит постепенно, соответственно возрасту детей.

Подходами к формированию Программы:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации детской деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется во время НОД.
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части

Дети дошкольного возраста 5-6 лет с ТНР

Шестой год жизни ребенка характеризуется относительной стабилизацией физиологических функций и процессов. Начинается овладение сложными видами движений, разными способами их выполнения, требующими развитой координации движений, ловкости. Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Таким образом, в старшей группе появляется возможность целенаправленного формирования физических качеств и видов движений, определяющих физическую готовность к осуществлению безопасной жизнедеятельности.
Источником познания, эталоном поведения в различных ситуациях для ребенка остается взрослый, общение с ним становится вне ситуативным, приобретает форму сотрудничества. Дети стремятся обсуждать темы, связанные с жизнью собеседника, высказывать свое мнение, находить его подтверждение в словах взрослого. Дошкольники испытывают потребность в уважении, понимании, в совпадении своих оценок поведения других людей с оценками значимых для них взрослых, в подтверждении знакомых правил. Это определяет тактику взаимодействия педагогов (родителей) с детьми в образовательном процессе (в ходе семейного воспитания), делает актуальными различные формы работы, предполагающие анализ ситуаций, отдельных действий людей с точки зрения их соответствия правилам, нормам, требованиям.
Более значимыми партнерами для общения становятся сверстники, возникает личностное отношение к ним, осуществляется выбор друзей, обладающих определенными личностными качествами, во взаимодействии с ними у дошкольников складывается образ самого себя. Возникают достаточно устойчивые социальные роли, для поддержания (или изменения) которых дети прилагают определенные усилия. Старшие дошкольники учатся по аналогии с имеющимся опытом понимать позицию другого человека, начинается переход от эгоцентризма к децентрации . Актуальными становятся темы программы, связанные с общением людей, различными ситуациями взаимодействия.
Ведущим является наглядно-образное мышление. Активно развивается воображение, что дает качественно новый толчок к совершенствованию всех видов детской деятельности. На основе аффективного воображения возникают механизмы психологической защиты. Педагогу и родителям важно поддерживать и оптимизировать процессы развития воображения, активно опираться на него в образовательном процессе. Также необходимо принимать во внимание гот факт, что благодаря определенному уровню развития воображения ребенок способен приписывать свои проблемы, отрицательные поступки другим, жить в воображаемом мире.
Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Возникает произвольное и опосредованное запоминание и припоминание, хорошо развита механическая и эйдетическая память, легче запоминается эмоционально значимая информация. На основе развития речи, мышления, памяти, приобретающей интеллектуальный характер, возникает способность рассуждать.
Поведение детей старшего дошкольного возраста определяется соподчинением мотивов.
В этот период важной задачей взрослых становится правильное формирование мотивационной сферы дошкольников. Становление умения самостоятельно выделять цель, планировать свою деятельность, реализовывать план, достигая цели, наряду с задачами развития мотивации разных видов деятельности, определяет структуру и содержание личностно ориентированных образовательных ситуаций.

Целеустремленность поведения окончательно приобретает общественную направленность. Эмоциональная сфера становится более устойчивой, дети учатся соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Открытость,

искренность, впечатлительность ребенка шестого года жизни обусловливают высокую эффективность воспитательных воздействий. Эти же качества определяют актуальность формирования аспектов культуры безопасности, связанных с контактами с незнакомыми людьми.

Растет роль сюжетно-ролевой игры, с развитием которой становится возможным моделирование и осознание дошкольниками социальных отношений, применение и осмысление знаний, освоенных в ходе восприятия произведений художественной литературы, фильмов, мультфильмов, рассказов взрослых, полученных в личном опыте. Накопление, осмысление и применение представлений активно происходит и в различных видах продуктивной деятельности

Дети дошкольного возраста 6-7 лет с ТНР

Дети седьмого года жизни осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирать разные способы ее решения. Возникает произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. Формируется умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и результата, различных условий. Активно развиваются скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость, выносливость . Это позволяет активизировать работу по формированию соответствующих возрасту видов движения, определяющих физическую готовность к осуществлению безопасной жизнедеятельности, качеств, связанных с психологической готовностью, — инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости.

Зарождается внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, устойчивыми становятся социальные роли в группе, формируются внутренняя позиция детей в социальном взаимодействии, осознание себя субъектом социальных отношений. Вырабатывается эмоциональное отношение к нормам поведения, стремление им соответствовать; формируется умение оценивать себя и других с точки зрения соблюдения норм, вычленять суть несоответствия, определять последствия нарушения правил. В ходе взаимодействия дошкольники учатся ставить себя на место другого, дифференцировать стиль общения в зависимости от ситуации, выбора партнера, понимать побуждения других и скрывать свои чувства и эмоции. В этот период большой интерес у дошкольников вызывают вопросы организации общения, ситуации, требующие применения освоенных правил, задачи, связанные с разъяснением норм и требований младшим дошкольникам.

Уровень представлений о свойствах предметов, природных объектов и явлений позволяет формировать способы безопасного осуществления различных видов деятельности, действий в групповом помещении, дома, на игровой площадке, на улицах города, в природных условиях. Развитие способности ориентироваться в пространстве дает возможность формировать соответствующие практические навыки, широко использовать схемы, макеты.

Память становится произвольной, старшие дошкольники умеют использовать различные приемы запоминания, лучше запоминается и легче включается в долговременную память информация, получение которой было подкреплено положительными эмоциями. Развивается механическая, смысловая, эйдетическая память. Внимание также становится произвольным, растет его объем, оно становится более опосредованным.

Воображение становится произвольным, опосредованным и преднамеренным, может выполнять защитную функцию (уход от проблем в мир фантазий). Оно развивается под

влиянием всех видов детской деятельности, становясь в свою очередь трамплином для их развития. К 7 годам на основе знаний и опыта дошкольники могут представить течение опасной ситуации, назвать ее возможные последствия, предложить несколько вариантов развития событий.

Дети 7-го года жизни теряют непосредственность, возникает четкое соподчинение мотивов, ведущими становятся моральные, общественные мотивы, формируются новые

— стремление действовать как взрослый, получать одобрение, поддержку; мотивы самоутверждения и самолюбия в отношениях со сверстниками. Педагогам и родителям необходимо учитывать и развивать данные мотивы как основу и залог успешного осуществления различных видов детской деятельности, личностного становления детей. У воспитанников подготовительной к школе группы сформированы основы самооценки, самокритичности, внутренней позиции в общении и деятельности.

В рамках всех видов деятельности с той или иной долей самостоятельности дети могут выделить учебную (познавательную, практическую, игровую, творческую) задачу, выбрать пути и построить план ее решения, оценить полученный результат с точки зрения достижения поставленной цели. В этот период при правильной организации образовательного процесса активно формируются важнейшие предпосылки учебной деятельности: позиция субъекта деятельности, умение выделять в предложенном задании адаптированную учебную задачу, работать по инструкции, способность самостоятельно находить способы решения практических и познавательных задач, контроль за способом выполнения своих действий и умение оценивать их, сформированность личностного (мотивационного) компонента деятельности.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Дошкольники активно используют свои знания и опыт, моделируют отношения между людьми, воспроизводят мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности; игра становится символической. Вместе с этим игра начинает вытесняться на второй план практически значимой деятельностью.

«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» Лыкова И.А.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них

формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

1.2.1. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеевой

Возраст	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы
Дети дошкольного возраста (5-6 лет)с ТНР	- владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; - имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; - имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих; - обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации; - сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;

	- владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения; - способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения; - адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их; - самостоятельно применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения
Дети дошкольного возраста (6-7 лет)с ТНР	- владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т.д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения; - имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; - имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности д л я себя и окружающих; - обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации; - сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций; - владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения; - способен к волевым усилиям, к саморегуляции, действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения; - адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их; - самостоятельно применяет усвоенные знания и способы деятельности

	для решения новых задач (проблем), преобразовывает способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностям и ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения)

Планируемые результаты освоения Программы «Цветные ладошки»

возрастная группа	**Планируемые результаты освоения ООП**
Дети дошкольного возраста (2-3 года)	• в рисовании правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; • знает название основных цветов, некоторых оттенков (розовый, голубой, серый); • в рисовании подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; • умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и разных предметов; • в рисовании изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; • в лепке умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; • лепит различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки; • в аппликации создает изображения предметов из готовых фигур; • в аппликации украшает заготовки из бумаги разной формы; • в аппликации подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы; • в конструировании различает, называет и правильно использует основные детали строительного материала; • располагает кирпичики, пластины вертикально; • изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими; • умеет обыгрывать постройки, объединяет их по сюжету;
Дети дошкольного возраста (3-4 года)	• Ребенок знаком с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, В. Лебедева, П. Репкина и др.); • На начальной стадии сформированы способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры; • **В лепке** дети имеют представления о разнообразии пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок), их свойствах, воздействуют на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки); • Осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используют образные названия (шарик,

	кубик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки; • узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), видоизменяют их по замыслу — преобразовывают их в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получают образы знакомых предметов (конфеты, бублики); • создают оригинальные образы из 2-3 частей, передают общую форму и условные пропорции, правильно соединяют и скрепляют детали; уверенно, эмоционально, с интересом лепят различные фигурки с помощью ладоней и пальчиков — отщипывают, соединяют детали, примазывают их друг к другу, защипывают край, разглаживают фигурку, вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей; • **В рисовании** — рисуют фломастерами, карандашами, мелками — проводят разные линии, замыкают их в формы, создают выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик); пользуются освоенными навыками рисования кистью; • отражают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета; • выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию. **В аппликации** дети имеют представления о свойствах бумаги, способах ее изменения в результате различных действий (складывается, сминается, разрывается). На основе этого знания дети создают выразительные образы из комков сжатой и смятой, кусочков и полосок рваной бумаги; раскладывают и приклеивают готовые формы, создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.
Дети дошкольного возраста (4-5 лет)	• в рисовании изображает предметы, используя умение передавать их путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; • в рисовании передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; располагает сюжет на всем листе бумаги в соответствии с содержанием; • выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; • в рисовании украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи; • выделяет элементы Городецкой росписи, называет цвета, используемые в росписи; • в лепке создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию, использует все многообразие усвоенных приемов; • в лепке пользуется стекой; • в аппликации правильно держит ножницы и режит ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник), вырезать круг из квадрата,

	овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; преобразовывает геометрические формы, разрезая их на 2 и 4 части; • в аппликации аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; • в аппликации составляет узор из растительных форм геометрических фигур; • в конструировании использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств; • в конструировании анализирует образец постройки; самостоятельно измеряет постройки, соблюдает заданный принцип конструкции; • сгибает прямоугольный лист пополам; приклеивает к основной форме детали;
Дети дошкольного возрата (5 – 6 лет)	• различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); • выделяет и передает выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); • знает особенности изобразительных материалов; • в рисовании создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; • использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; • использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; • выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; иметь представления о народных игрушках; • рисует контур предмета простым карандашом, закрашивает в одном направлении; • рисует акварелью; • рисует кистью разными способами; • смешивает краски для получения новых цветов и оттенков; • лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; • в лепке создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; • в лепке создает изображения по мотивам народных игрушек; • в аппликации изображает предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги; • в конструировании анализирует образец постройки; • планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения; • создает постройки по рисунку; работает коллективно;

Дети дошкольного возраста (6 – 7 лет)	• различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство; • называет основные выразительные средства произведений искусства; • в рисовании создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; • использует в рисовании разные материалы и способы создания изображений; • лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; • выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа; • расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства; • в аппликации создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания; • создает сюжетные и декоративные композиции; • в конструировании соотносит конструкцию предмета с его назначением; • создает различные конструкции одного и того же объекта; • создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и их дальнейшего планирования. Следствием педагогической диагностики при внедрении данных парциальных программ является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы в части формируемой участниками образовательных отношений подвергаются педагогической диагностике 2 раза в год интегрируясь в соответствующие образовательные области

Система педагогической диагностики результатов освоения воспитанниками вариативной части Программы (оценочные материалы)

Дети дошкольного возраста (5-7 лет) с ТНР		
Образовательная область	Формы и методы проведения оценки индивидуального развития	Методика
Социально-коммуникативное развитие (вариативная часть)	- педагогическое наблюдение за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности - игровое, диагностическое задание - беседа - анализ продуктов детской деятельности; - создание проблемной ситуации	Диагностическая методика Л.Л. Тимофеевой Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». СПб: Детство-пресс, 2015

Система педагогической диагностики результатов освоения части программы «Цветные ладошки» по изобразительной деятельности обучающимися 3 -7 лет (оценочные материалы)

№	**Возрастная группа**	**Оценочный материал**
1	Вторая младшая группа (3 – 4 года)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.
2	Средняя группа (4 – 5 лет)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.
3	Старшая группа (5 – 6 лет)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.
4	Подготовительная группа (6 – 7 лет)	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественного-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим,

педагогический мониторинг: - не содержит каких либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений; - позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития и оценивать его динамику - учитывает зону ближайшего развития - позволяет рассматривать весь период развития ребенка от 3 лет до школы как единый процесс без условного разделения на различные возрастные этапы, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности ребенка.

II. Содержательный раздел

2.1 Обязательная часть

2.1.1 Описание образовательной деятельности воспитанников с тяжелыми нарушениями речи в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи образовательной области:
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной и коррекционно-развивающей деятельности

Дети дошкольного возраста (5 -6 лет) с ТНР

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормами правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально- коммуникативное развитие»

проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем- логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно- развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группыи родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляютпредставления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальномокружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детейстаршего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Используемые вариативные программы дошкольного образованияи методические пособия:

Федеральная адаптированная основная общеобразовательнаяпрограмма – адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

Технология Нищевой Н.Б., Спб., Детство – пресс, 2017;

«Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации» Н.П. Гришаева - М.: Вентана – Граф, 2015;

«Социально - нравственное воспитание дошкольников. Методическоепособие» Р.С.Буре - М.: Мозаика – Синтез, 2011;

Этические беседы с детьми 4–7 лет. Нравственное воспитание в детском саду» В. И Петрова, Т. Д. Стульник;

«Трудовое воспитание в детском саду» Т.С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова М.: Мозаика – Синтез, 2066;

«Развитие игровой деятельности в детском саду. Для работы с детьми 2- 7 лет» Н. Ф.Губанова – Мозаика – Ситез, 2015;

«Картотека подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики» Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2014;

«Подвижные и дидактические игры на прогулке»., Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2014;

«Играют мальчики: гендерный подход в образовании: учебно - методическое пособие»., Лыкова А.И., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. - М.: «Цветной мир», 2013;

«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3 - 7 лет.»Т.Ф. Саулина – М. Мозаика – Синтез, 2015;

«Формирование основ безопасности у дошкольников, Для занятий с детьми 2- 7 лет»., К.Ю. Белая - М.: Мозаика – Синтез, 2015

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»;

«День Победы»; «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества»,

«Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне1812года».

Познавательное развитие

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движениии покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
– развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Основное содержание образовательной деятельностис детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют ихк анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

1) конструирование;
1) развитие представлений о себе и об окружающем мире;
3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа – адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

Технология Нищевой Н.Б., Спб., Детство – пресс, 2017;

«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5до 6 лет)., Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;

«Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6до 7 лет)., Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;

«Мы едем, едем, едем… Виды транспорта»., Нищева Н.В., Спб.,Детство;

«Мир природы. Животные»., Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2013;

«Живая природа. В мире растений»., Нищева Н.В., Спб.Детство – пресс,2013;

«Проектная деятельность дошкольников, Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5 - 7 лет.» А.Н Веракса, Н.Е Веракса – М.: Мозаика – Синтез, 2010;

«Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации»О.В. Дыбина – М.: Мозаика – Синтез, 2010;

«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада.» О.В. Дыбина - М.: Мозаика – Синтез, 2014;

«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.» О.В. Дыбина - М.: Мозаика – Синтез, 2014;

«Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» Н. А. Помораева, В. А. Позина - М.: Мозаика – Синтез, 2014;

«Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа» Н. А. Помораева, В. А. Позина - М.: Мозаика – Синтез, 2014;

«Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.» О.А. Соломенникова - М.: Мозаика –Синтез, 2015;

«Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа.» О.А. Соломенникова - М.: Мозаика –Синтез, 2015;

Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»; «Авиация»;«Автомобильный транс порт»; «Арктика и Антарктика»;«Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»;«Посуда»; «Школьные при надлежности». Серия «Рассказы по картинкам»; «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии» Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Рас- скажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Наглядно-дидактические пособия плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи» «Птицы»; «Фрукты». Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»;
«Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки— друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»;«Ягоды садовые». Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»;«Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»;«Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»;«Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»;«Расскажите детям о садовых ягодах».

Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематическогослуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активностикак предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельностис детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического,социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на

вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи,высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Примерный перечень художественной литературы 5 – 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили- были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер.и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Естьтакие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка»;

Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот- ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору);Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж.)

А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (повыбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

6 – 8 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевичи Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб.О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка иРозочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм.обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»;Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М.

«Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я.

«Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э.

«Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящийдруг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник»,

«Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»;Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»(по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (повыбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н.

«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору);

Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка- путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г.

«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси- лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов- Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран.
Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); ЛирЭ. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ.Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1- 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер.с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше иКарлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. сошведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа – адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
2. Технология Нищевой Н.Б., Спб., Детство – пресс, 2017;
3. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2017;
4. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
5. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР» Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
6. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе для детей с ОНР» Нищева Н.В.,Спб., Детство – пресс, 2015;
7. «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников»., Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2015;
8. «Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков»., Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2014г.

Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном,пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно- творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественныетехники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельностис детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание

обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственнообразовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективнойдеятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание

«портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детейпри анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельностихарактер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко- высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские

музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и,конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального

руководителя и воспитателей.

Примерный перечень музыкальных произведени для 5 – 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова- Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;

«Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р.Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;

«Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;

«Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски.

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек»,

«Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняяхороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня,обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;

«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Гдемои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму»,

«Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар.мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

«Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

6 – 8 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского- Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз.

Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке»,муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е.Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родинамоя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз.Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. ЗингераМузыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета
«Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
«Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;
«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Играс погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И.Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А.Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,
«Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».
Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,
«Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня;
«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;
«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник»,муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл.Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока- сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза

стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова;
«Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства. 5 – 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е.Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

6 – 8 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е.Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детейхудожника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем- теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

В. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

С. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм,режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О.Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм

«Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм»,режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм«Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран»,режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссерыВ. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссерБ. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М.

Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн,1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма,1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллективавторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова,2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А.Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссерА. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздныесобаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима,режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие»(6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney,режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические

пособия:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа – адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
2. Технология Нищевой Н.Б., Спб., Детство – пресс, 2017;
3. «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» «Изобразительная деятельность» Лыкова И.А.;
4. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.;
5. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Лыкова И.А.;
6. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» Лыкова И.А.;
7. «Художественный труд в детском саду. Старшая группа» Лыкова И.А.;
8. «Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школегруппа» Лыкова И.А.;
9. «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Лыкова И.А.;
10. «Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа» Лыкова И.А.;
11. Лыкова И.А. Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье: учебно – методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
12. «Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры»., Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Спб., Детство – пресс, 2017;
13. «Логопедическая ритмика в системае коррекционной работы в детском саду»., Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Спб., Детство – пресс, 2014.
14. Физическое развитие
15. В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:
16. – становления у детей ценностей здорового образа жизни;
17. - овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
18. развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
19. приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
20. формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.
21. В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового
22. образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в

том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

23. В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.
24. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиямна спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании идр.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующиеразвитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивныеигры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельностис детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности,концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части.

В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессывозбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугови т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с

занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик(глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры- экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этогосоответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную,эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцытого, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа – адаптированная образовательная программа дошкольного образования для

обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

2. Технология Нищевой Н.Б., Спб., Детство – пресс, 2017;
3. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа» Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2017;
4. «Интегрированные физкультурно – речевые занятия для дошкольников с ОНР 4 – 7 лет.» Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2013;
5. « Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 5 до 6 лет)., Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2013.
6. « Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 6 до 7 лет)., Кириллова Ю.А., Спб., Детство – пресс, 2013.

б) способы и направления поддержки детской инициативы:

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться сокружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называетсяпроцессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка,его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку врадости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, неунижая

достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральныхнорм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенкуосознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясьна собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющиеэмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организациисвободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнокприходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

- уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить вниманиена те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов:

- не помогает сразу ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, побуждает его к самостоятельному решению, подбадривает и поощряет попытки найти решение. В случае необходимости оказывает помощь ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации:

дает совет, задает наводящие вопросы, активизирует имеющийся у ребёнка прошлый опыт;

- у ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий ;

- особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах;

- педагог акцентирует внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученныйрезультат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты;

- создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения;

- педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей

Социально – коммуникативное развитие	-игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра (обучающиеигрысюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные); организационно-деятельностные игры; -совместная со	-Индивидуальная игра; -игра; -наблюдение; -рассматривание -игры-экспериментирования; -игры с природными объектами; -игры с игрушками; сюжетные самодеятельные	-проект; -игровая технология; -детская художественная литература; -наборы сюжетных картин; -видеофильмы, мультфильмы; -настольные игры; -дидактические игры; -кукольный	-игровая технология -настольные игры; -дидактические игры; -мини-музей»; «театральная сцена»; «уголок ряженья»

	сверстниками игра (парная, в малой группе); -игра; -чтение; -беседа; -наблюдение -рассматривание; -педагогическая ситуация; -праздник; -экскурсия; -ситуация морального выбора; -поручение; -дежурство; -проектная деятельность; -интегративная деятельность; -просмотр и анализ мультфильмов видеофильмов, телепередач; -экспериментирование; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -проблема	игры; -сюжетно-ролевые; -режиссерские театрализованные	театр; здоровьесберегающие технологии; технологии развивающего обучения; интерактивная технология; технология интегрированного занятия;	

Познавательное развитие	-экспериментирование; -игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра; -совместная со сверстниками игра; -проектная деятельность	-игры-экспериментирования; -игры с природными объектами; -игры с игрушками; -индивидуальная игра; -наблюдение; -рассматривание;	-картотеки пальчиковых игр, физминуток, -дидактические игры, -уголок, содержащий тетради на печатной основе, линованная бумага в клетку, книги по математике; -«многофункциональный куб», -домино, лото	-уголок, содержащий (тетради напечатной основе, линованная бумага самостоятельных заняти й,календари книги по математике; -пазлы «Подбери по

				форме», домино,лото
Речевое развитие	-учебно-игровые ситуации; -общение: неподготовленноеи подготовленное; -речевые действия как часть речевого поведения; -ролевые игры; -речевое поведение ребенка в сюжетно-ролевых и театрализованных играх; -стихотворение-рифмование; -досуг, праздники, развлечения; -экскурсии в детскую библиотеку; -литературные викторины; -физминутки	-самостоятельное сочинительство маленьких стишков, сказок; -игры; -придумывание своих загадок, рифм, поиск синонимов.	-картотека -пособия, способствующие развитию -использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать); -технология музыкального воздействия	-дидактические игры; -альбомы, иллюстрации;

Художественно – эстетическое развитие	-творческие задания; -художественный труд; -праздники, развлечения, экскурсии, прогулки; -исполнение литературных и музыкальных произведений; -упражнения в практических действиях, предназначенных для выработки навыков культуры поведения; наблюдение; рассматривание; экспериментирование; -демонстрация произведений искусства;	-наблюдение; -рассматривание; -выполнение заданий без помощи воспитателя;	-нетрадиционные технологии рисования; -литературные, музыкальные произведения; -иллюстрации; -малые скульптуры; -принадлежности кукольных, теневых театров; художественные материалы для аппликаций,лепки,рисования;	-уголок творчества; -художественные материалыдля аппликаций, лепки, рисования;

	-показ приемов исполнения;			
Физическое развитие	-утренняя гимнастика игрового характера; -игровые занятия (с использованием игр: народные подвижные игры, игры-эстафеты, игры- аттракционы); -сюжетные занятия - (объединенные определенным сюжетом); -ритмическая гимнастика (занятия, состоящие из танцевальных движений); -физкультминутки; -игры-забавы; -разминка; -закаливающие процедуры; -физкультурные праздники, спортивный досуг, дни здоровья; - организованная двигательная деятельность детей на прогулке	самостоятельные занятия (самостоятельная тренировка по выбору); -самостоятельная двигательная активность; -самостоятельная двигательная деятельность на прогулке;	-игровые образы оборудование спортивного уголка (использование в сюжетно- ролевых играх); -картины, иллюстрации с изображением литературных героев для придумывания подвижных игр; многофункциональные макеты; -кубы; -мягкий модульный комплекс; -нетрадиционное оборудование; -спортивная площадка; -игровая площадка	-уголок здоровья; -зона уединения;

Формирование общепринятых норм

поведения

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим.
Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.
Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.
Продолжать формирование Я-образа.
Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.
Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры .Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру,

устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности , наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки ; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания.

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Познакомить детей с правилами поведения в экстремальных ситуациях (например, уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло).

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход . Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).Закреплять правила поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать представления о том, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Формировать опыт езды на велосипеде - только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями

и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Дети дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР.

Формирование общепринятых норм

поведения

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры
Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра
Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.
Театрализованные игры
Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна- лягушка», «Кот, петух и лиса».

Совместная трудовая деятельность
Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей , дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к различной деятельности, убирать свое рабочее место.
Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке вместе с воспитателем.
Формировать умение работать в коллективе. Расширять представлении о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью, лени . Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания.

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы.

Закреплять знания о том, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар, в такой ситуации необходимо звонить по телефону «01» (при пожаре). Напомнить назначение номеров «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Продолжать знакомить детей с правилами поведения в экстремальных ситуациях(например, уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников; уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжелое одеяло).

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Движение прямо», «Движение направо», «Место остановки автобуса».

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Воспитывать ответственное и бережное отношение к природе (рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми, не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб., Детство –Пресс, 2015
- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., Детство –Пресс, 2016
- Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб., Детство-Пресс, 2016
- Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. – СПб., Детство – Пресс, 2012
- Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.,Детство-Пресс, 2014

- Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб.,Детство-Пресс, 2014
- Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. – СПБ., Детство –Пресс, 2012

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной области:
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной и коррекционно-развивающей деятельности

Дети дошкольного возраста (5 -6 лет) с ТНР

Сенсорное развитие
Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций
Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность.
Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском

саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.
Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.
Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.
Ознакомление с природой
Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
Продолжать знакомить с комнатными растениями,
Закреплять умение ухаживать за растениями.
Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
Формировать представления о чередовании времен года, частей суток.
Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.
Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.
Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).
Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей , животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Развитие математических представлений
Количество и счет. Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.
Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета

Величина. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.Учить измерять объем условными мерками.

Форма. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях . Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Ориентировка в пространстве. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Ориентировка во времени . Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Дети дошкольного возраста (6 -7 лет) с ТНР.

Сенсорное развитие

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность.

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил

поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона.

Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширять представления о насекомых . Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Уточнить приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Приобщать к наблюдению за изменениями в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.).
Лето. Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Развитие математических представлений
Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, –, =. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.
Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем – четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с по- мощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.
Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.
Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута – час, неделя – месяц, месяц – год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб., Детство – Пресс, 2015
- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство –Пресс, 2016
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет) - СПб.: Детство –Пресс, 2016
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет) - СПб.: Детство –Пресс, 2016

- Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.:Детство-Пресс, 2016
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2016
- Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб: Детство-Пресс, 2014

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной области

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной речи,
- развитие речевого творчества;
- развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной и коррекционно-развивающей деятельности

Дети дошкольного возраста (5 -6 лет) с ТНР

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с 43

ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,-енок, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи.

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова.

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные

гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.
Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

Обучение элементам грамоты
Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.
Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.
Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.
Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами .
Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

Развитие связной речи и речевого общения
Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки -описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Восприятие художественной литературы
Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.
Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Дети дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР

Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи. Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости со- гласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех- пяти звуков.

Обучение грамоте

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ. Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Развивать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях . Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием..

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях,

театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

− Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб., Детство –Пресс, 2015 − Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство –Пресс, 2016 − Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.:Детство-Пресс, 2016

− Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2016

− Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2016

− Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуски 1-4. — СПб.: Детство-Пресс, 2016

− Нищева Н.В. Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи (с 6 до 8 лет) Выпуск 1,2. — СПб.: Детство-Пресс, 2017

− Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб.: Детство-Пресс, 2017

− Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2017

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной области

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной и коррекционно-развивающей деятельности

Дети дошкольного возраста (5 -6 лет) с ТНР

Изобразительная деятельность

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно- прикладное искусство, архитектура, дизайн) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Рисование

Создавать условия для свободного, самостоятельного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать с декоративной росписью)

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и

соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.).

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Знакомить с силуэтным вырезанием по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов. Познакомить с приемами накладной аппликации для получения многоцветных образов. Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники и материалы. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам

Конструирование

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Музыка

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней. Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии. Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей , развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо,

петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы. Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски , запоминая последовательность танцевальных движений. Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Дети дошкольного возраста (6-7 лет) с ТНР.

Изобразительная деятельность

Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура). Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Познакомить с жанрами изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт).

Рисование

Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, изобразительно-выразительными средствами, поддерживать самостоятельное художественное творчество. Совершенствовать технику рисования красками (гуашь, акварель), карандашами (простым и цветными), фломастерами, гелиевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем); комбинировать материалы. Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти , передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Продолжать развивать

декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Лепка Развивать пластичность в лепке. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных.
Совершенствовать знакомые приемы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный).Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.
Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой самостоятельно выбирая приемы декорирования лепного образа.

Аппликация
Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Продолжать осваивать силуэтное вырезывание по нарисованному или воображаемому контуру. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения. Поощрять проявления творчества в процессе свободного комбинирования техники аппликации с рисованием, дизайном, художественным конструированием.

Конструирование
Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Поддерживать интерес к созданию оригинальных конструкций разными способами (по рисунку, предложенной теме, собственному замыслу). Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т.п.). Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции . Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

Музыка

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической , народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

− Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб., Детство –Пресс, 2015 − Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство –Пресс, 2016 − Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.:Детство-Пресс, 2016

− Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. – М.: Цветной мир, 2015

− Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2016.
− Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа, подготовительная группа– М.: Цветной мир, 2015
− Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. ФГОС. — СПб.:Детство-Пресс, 2016
− Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2017 − Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки— СПб.: Детство-Пресс, 2017

Образовательная область « Физическое развитие»

Задачи образовательной области

- развитие физических качеств,
- формирование опорно-двигательной системы организма,
- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- развитие основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной и коррекционно-развивающей деятельности

Дети дошкольного возраста (5 -6 лет) с

ТНР Физическая культура

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения
Ходьба и бег.
Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне. Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием ко- лена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках. Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание.
Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой » между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3–4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.
Прыжки.
Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4–5 предметов высотой 15–20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3–5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.
Катание, ловля, бросание.
Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10–15 раз) с продвижением шагом вперед (3–5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3–5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3–5 м)

Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).
Строевые упражнения. Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. За- крепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вы- тянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед , в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Рассказать детям о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания, о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Дети дошкольного возраста (6-7 лет) с

ТНР Физическая культура

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег.

Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полу- приседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями , с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии.

Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2–3 см) прямо и боком, по канату прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы.

Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре – кубе (h – 30–40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога. ***Ползание, лазание.*** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35–50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали . Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способа- ми, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5–6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30–40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи , спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног). Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»). Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Формировать положительное отношение к закаливанию в сочетании с физическими упражнениями, утренней гимнастике. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о значении двигательной активности в жизни человека.

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать опыт использования физических упражнений для укрепления своих органов и систем.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

- Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб., Детство – Пресс, 2015
- Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство –Пресс, 2016
- Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.:Детство-Пресс, 2016
- Кириллова Ю.А. Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) (с 3 до 7 лет). — СПб.: Детство-Пресс, 2019
- Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016.
- Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольниковс ОНР 4-7 лет.–СПб.: Детство-Пресс,2009
- Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет. – СПб, Детство-Пресс, 2017
- Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет. – СПб, Детство-Пресс, 2017

А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

В дошкольном возрасте это:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В календарном учебном графике (расписании) непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласованы с положениями действующего СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек , предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт , имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

В процессе приобретения общих культурных умений ребенком взрослый выступает в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности,

который участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Это обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

Много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению, способствует развитию у него интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий.

Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия, стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки, так как взрослый там, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Дети дошкольного возраста 5-7 лет с ТНР

Культурная практика	**Реализуемая образовательная область**	**Виды и формы работы**
Совместная игра воспитателя с детьми - направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра -Игра-инсценировка; - Игра – драматизация; - Игра-экспериментирование -Театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.) - Строительно-конструктивная игра - Игра-путешествие - Подвижная маршрутная игра - Игра-концерт
Ситуации общения – способствуют накоплению положительного социально- эмоционального опыта	Речевое развитие Социально- коммуникативное развитие	- Реально-практического характера (оказание помощи взрослому, оказание помощи малышам) - Условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов, картинного материала или сюжетов литературных произведений) - Имитационно-игровые
Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие	- Творческие проекты - Коллекционирование -Образовательные ситуации с единым названием (проведение ежемесячных проектов на определенную тему - «Вернисаж», «Художественный салон», «Фотовыставка» - создание и выставки продуктов детского творчества - Выставка экспонатов музея - Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки») - Создание книг-самоделок, детских журналов, газет, буклетов - Просмотр познавательных

		презентаций
Музыкально-театральная и литературная гостиная - организация художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.	Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Физическое развитие	- «Песенные посиделки» – пение в кругу знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; - «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания), аттракционы - Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; - «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам; - Прослушивание аудиозаписей знакомых литературных произведений по желанию детей - «Вечера поэзии» - чтение наизусть знакомых стихотворений и отгадывание загадок - Музыкальная/литературная викторина - Музыкальный/литературный концерт - Музыкальная мастерская - Длительное чтение и циклы рассказов - Чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами)
Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	- Развивающие игры - Дидактические игры - Логические упражнения. - Экспериментирование с предметами, инструментами, материалами, геометрическими телами и фигурами - Занимательные задачи - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Экспериментальная лаборатория - Интеллектуальная олимпиада - Интеллектуальный конкурс - «Клуб знатоков»

Детский досуг – организуется взрослыми для игры, развлечения, отдыха детей.	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Игровые представления (театральное, представление фокусников) - «Сам себе костюмер» – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; - Дни именинника – чествование детей именинников - «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д. - «Кукольный театр» - настольный, пальчиковый, варежковый, би-ба-бо, марионеток, теневой и др. - «Детский музыкальный альбом» - прослушивание музыкальных произведений, музыкальные импровизации - «Клуб веселых и находчивых» - Творческий конкурс - Юмористическая игра - Вечер шуток и загадок - «Будешь сильным, будешь смелым» - физкультурно-оздоровительные досуги со здоровьесберегающими технологиями - Спортивный конкурс - Детская спортивная олимпиада
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность организуется как элементарный бытовой труд в помещении и на улице.	Социально-коммуникативное развитие	- Совместный труд со взрослым и детьми - Самостоятельная помощь в уборке игрушек, материалов для образовательной деятельности - Труд в природе (сбор листьев, семян, природного материала для поделок, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и др.) - «Книжкина больница» - ремонт книг - «Акции добрых дел» - «Школа дизайна» - оформление помещений к празднику - Центр преобразования «Мастерилка»

Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	*Количество форм образовательной деятельности и культурных практик*	
	5-6 лет	*6-7 лет*
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность		
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей		
Музыкально-театральная и литературная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская «Мастерилка» (рисование, лепка, аппликация по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и/или по подгруппам)	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и/или совместный труд)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникатив-ное развитие	- Наблюдение - Проблемное обсуждение - Целевая прогулка, экскурсия - Проектная деятельность - Ситуативный разговор - Восприятие художественной литературы и фольклора - Досуги, праздники - Тематические конкурсы - Социальная акция	− Совместная со сверстниками и индивидуальная игра − Дидактическая игра − Настольно-печатная игра − Сюжетно-ролевая игра − Индивидуальное задание − Поручение − Изобразительная деятельность	− Игровая технология − Социоигровая технология − Метод проектов (групповых и индивидуальных) − Технология интегрированного НОД − Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе − Использование вопросов дивергентного типа − Предоставление детям возможности активно задавать вопросы − Культурно-досуговая деятельность − Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального и изобразительного	− Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе − Внесение новых атрибутов в игру детей − Организация разновозрастных игровых сообществ − Поощрение самостоятельности − Индивидуально-личностное общение с ребенком − Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности.

			искусства). – Электронные образовательные ресурсы	

			− Создание ситуации успеха − Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей	
Познавательное развитие	− Наблюдение − Развивающая игра − Экскурсия, целевая прогулка − Проектная деятельность − Коллекционирование − Проблемное обсуждение − Ситуативный разговор − Моделирование − Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (вода, снег, лед, песок, свет, магнит, резина, бумага и др.), объектами рукотворного мира и неживой природы − Игровые обучающие ситуации − Восприятие художественной литературы и фольклора	- Коллекционирование - Дидактическая игра - Настольно-печатная игра - Развивающая игра - Сюжетно-ролевая игра - Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами, объектами рукотворного мира и неживой природы - Индивидуальное задание	− Метод проектов (групповых и индивидуальных) − Технологи проблемного обучения − Игровая технология − Технология интегрированного НОД − Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе − Развитие исследовательских умений − Творческие задания − Поощрение высказывания оригинальных идей − Моделирование ситуаций с участием персонажей − Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. − Использование вопросов	− Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе − Внесение новых атрибутов в игру детей − Поощрение самостоятельности − Поощрение высказывания оригинальных идей − Индивидуально-личностное общение с ребенком − Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности − Использование готового полифункционального игрового материала

			дивергентного типа – Предоставление детям возможности активно	– Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их

			задавать вопросы. − Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание − Организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования − Электронные образовательные ресурсы − Создание ситуации успеха − Повышение самооценки	содержание
Речевое развитие	− Ситуативный разговор − Восприятие художественной литературы и фольклора − Беседа после чтения − Сочинение сказок, загадок − Проблемное обсуждение − Проектная деятельность − Речевые игры − Игра-фантазирование − Игровые импровизации и театрализация − Досуги, праздники	- Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Дидактическая игра - Игра-фантазирование - Игровые импровизации и театрализация - Сочинение сказок, загадок	− Метод проектов (групповых и индивидуальных) − Игровая технология − Технология интегрированного занятия − Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе − Творческие задания − Моделирование ситуаций с участием персонажей − Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.	− Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе − Внесение новых атрибутов в игру детей − Организация разновозрастных игровых сообществ − Поощрение самостоятельности − Индивидуально-личностное общение с ребенком − Предоставление возможности свободного

			− Культурная языковая	выбора тематики, партнеров, способов и

			среда, личный пример использования в речи этикетных формул – Культурно-досуговая деятельность – Электронные образовательные ресурсы – Создание ситуации успеха – Словесное поощрение	средств реализации собственной деятельности.
Художественно-эстетическое развитие	– Игровые импровизации и театрализация – Игра-фантазирование – Рисование, лепка, аппликация – Конструирование – Восприятие художественной литературы и фольклора – Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество – Досуги, праздники – Тематические конкурсы – Дизайн	– Игровые импровизации и театрализация – Игра-фантазирование – Рисование, лепка, аппликация – Экспериментирование с изобразительным материалом – Экспериментирование со звуком – Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор», «Вернисаж», «Художественный салон» и др. – Музыкально-дидактические игры	– Метод проектов (групповых и индивидуальных) – Игровая технология – Технология интегрированного НОД – Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе – Нетрадиционные техники рисования – Творческие задания – Поощрение высказывания оригинальных идей – Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. – Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. – Культурно-досуговая	– Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе – Внесение новых атрибутов в игру детей – Поощрение самостоятельности – Поощрение высказывания оригинальных идей – Индивидуально-личностное общение с ребенком – Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности. – Использование продуктивной деятельности для

			деятельность – Художественные средства (кинофильмы, произведения музыкального, изобразительного искусства, литературы). – Коллективные творческие дела – Декоративно-прикладное искусство – Электронные образовательные ресурсы (виртуальный музей, экскурсия, электронный каталог игр, детские творческие сайты) – Создание ситуации успеха – Словесное поощрение – Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей	создания необходимых атрибутов для игры, нового полифункционального игрового материала
Физическое развитие	– Подвижная игра – Игры-соревнования – Спортивный и физкультурный досуг – Спортивные состязания – Проектная деятельность	– Самостоятельные спортивные игры и упражнения – Подвижная игра – Игры со спортивным и физкультурным оборудованием	– Здоровьесберегающие технологии – Метод проектов (групповых и индивидуальных) – Игровая технология – Технология интегрированного НОД – Создание предметно-пространственной	– Создание предметно-пространственной развивающей среды в группе – Внесение новых атрибутов в игру детей (атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, нетрадиционный

			развивающей среды в группе − Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание − Придумывание двигательных заданий − Придумывание новых подвижных игр по картинам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений − Культурно-досуговая деятельность − Создание ситуации успеха − Повышение самооценки	спортивный инвентарь) − Поощрение самостоятельности − Предоставление возможности свободного выбора тематики, партнеров, способов и средств реализации собственной деятельности − Использование готового полифункционального игрового материала − Придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание

Сферы проявления инициативы:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Инициатива проявляется в старшем дошкольном возрасте – на уровне ближайшего окружения, в подготовительной к школе группе – на уровне социума.

Развитие и поддержание инициативности ребенка в разных видах деятельности:

1. Самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Педагог:
- выбирает оптимальный уровень нагрузки на ребенка (перегрузка вызывает отрицательное отношение к труду, а недостаточная нагрузка вызывает привычку трудиться без должного напряжения).
- систематически приобщает ребенка к труду.
- нацеливает ребенка на положительный результат в труде. - выражает уверенность в будущем успехе ребенка.
- положительно оценивает промежуточные результаты труда детей
- вовремя оказывает косвенную помощь, подсказывает желаемое действие, но не берет инициативу на себя.

2. Коммуникативная деятельность.
Педагог:
- использует нетрадиционные формы речевой работы с детьми по развитию коммуникативной инициативы (такие, как ситуации общения, игровые обучающие ситуации, творческие мастерские, интегрированные занятия с элементами кооперации).
- развивает у детей умение сотрудничать, слушать, высказываться при помощи игровых заданий и упражнений, которые можно использовать в ОД и в ходе режимных моментов.
- создает ситуации в повседневной жизни, заставляющие детей вступать в контакт со взрослыми и сверстниками.
- использует в речи этикетные формулы- приветствие, прощание, благодарность и т.д.; воспитатель устанавливает контакт с детьми при помощи слов и жестов; выражает свое настроение в общении с детьми и окружающими; внимательно относится к собеседнику, как ко взрослому, так и к ребенку. Постепенно дети перенимают манеру общения воспитателя, используют те же вербальные и невербальные средства общения.
- поощряет и не прерывает деловое общение детей между собой.
- принимает и поддерживает ребенка в его стремлении общаться.

3. Игровая деятельность. Педагог:
- создает в группе условий для свободного выбора игры.
- не препятствует выбору партнеров детьми для игры по своему усмотрению.

- предоставляет детям самим распределять роли в игре.
- при необходимости изменяет сложившиеся между детьми неблагополучные отношения, действует как равный партнер (например, предлагает распределение ролей жребием, считалкой).
- учит детей играм с правилами (несколько раз проигрывается при участии взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру).
- показывает детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывает новые правила игры, а позже дети сами учатся придумывать свои правила в уже знакомой игре).
- увлекает детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил».
- использует метод руководства детской игрой- метод проблемных ситуаций (по ходу игры ребенок решает ряд игровых задач, в которых он учится ставить цель, готовить условия для ее достижения, усваивает новые способы действий. Если ребенок не проявляет познавательной активности, то он не может выйти из проблемной ситуации. Игровые проблемные ситуации постепенно усложняются, дети с удовольствием их решают, проявляя максимум инициативности и самостоятельности.

4. Познавательно- исследовательская деятельность.
Педагог:
- создает предметно- пространственную развивающую среду в группе, направленную на развитие познавательной деятельности (организация мини-лабораторий, внесение материалов для свободного экспериментирования детей. Дети должны находиться в постоянном поиске ответов на свои вопросы. Ответы в готовом виде детям не даются, но дается возможность отыскать их самим).
- учит ребенка сомневаться в истинности знаний, в средствах их добывания.
- использует метод проблемного обучения (знания даются не в готовом виде, а в виде проблемы. Тогда обучение становится творческим поиском, оно становится интересным, пробуждает инициативу и жажду познания).
- поощряет активность ребенка в процессе деятельности.
- широко использует метод проектов, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.
- предлагает различные ситуации (реальные события- предстоящий Новый год, специально смоделированные события- воспитатель приносит в группу предмет, дети хотят узнать, что это и что с ним делать).
- отдает предпочтение групповым формам работы (ребенок учится сопоставлять свое мнение с мнениями других).

5. Конструирование.
Педагог:
- предлагает детям различные виды материалов для конструирования.
- располагает материалы в доступном для ребенка месте и в поле его зрения.
- показывает ребенку основные принципы работы с материалами, чтобы он научился конструировать сам, по собственной инициативе. Усвоив общие способы действия, ребенок научится использовать их в самостоятельной деятельности.
- дает детям общее представление о предмете, отображаемом в конструктивной деятельности (о его признаках, отдельных частях, их формах и т.д.).
- поощряет детей работать коллективно, вместе обсуждать замысел, мотивировать свои предложения).

6. Изобразительная деятельность.
Педагог:
- использует наглядность в работе с детьми.
- поддерживает интерес к результату, к продукту деятельности.

- поощряет проявление творчества в работах детей.
- создает условия в группе для самостоятельного выбора материалов для художественной деятельности (обустройство в группе детской мастерской).
- постоянно обновляет материалы в зоне художественного творчества.
- поддерживает устойчивый интерес к художественной деятельности.
- поощряет детей действовать не только по указанию воспитателя, но и без его помощи.
- использует метод формирования самостоятельных действий («Подумай, как нарисовать дремучий лес»- «Деревья должны стоять тесно, ветки на них густые, темные».

7. Музыкальная деятельность.
Педагог:
- оборудует музыкальный центр в группе с достаточно частым обновлением атрибутов.
- создает проблемные ситуации, побуждающие детей к вариативным самостоятельным действиям.
- создает обстановку, максимально наполненную музыкальными интонациями (прослушивание музыки во время ОД и в режимные моменты- физкультурные занятия, утренняя гимнастика, утренний прием детей и уход домой сопровождаются музыкальным фоном, организация музыкальных праздников, инсценировок с музыкальным сопровождением).
- побуждает детей оказывать помощь друг другу в освоении новых музыкальных инструментов.

8. Восприятие художественной литературы и фольклора.
Педагог:
- прививает детям любовь к художественной литературе, много читает
- оборудует в группе центр- библиотеку (удобство, изолированность от других зон, предполагающих физическую активность детей, разнообразие книг, журналов, варианты разных изданий одного и того же произведения).
- выразительно читает произведения, взывая эмоциональный отклик ребенка.
- использует понравившиеся детям литературные образы в других видах детской деятельности: художественной, музыкальной, игровой.

9. Двигательная деятельность. Педагог:
- использует игровые образы при освоении основных видов движений.
- предлагает использовать оборудование спортивного уголка в сюжетно- ролевых играх.
- предоставляет детям на занятиях больше свободы, создавая тем самым предпосылки проявления самостоятельности, инициативности, творчества.
- дает детям возможность самим придумывать двигательные задания.
- поощряет детей придумывать новые подвижные игры по картинам, по иллюстрациям знакомых литературных произведений

В) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ

Основной **целью** работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

– выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

– вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

– внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО.

– создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

– **аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

– **коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

– **информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.)

Специфика взаимодействие с родителями (законными представителями) детей с ОВЗ

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организована в группе взаимосвязь в работе учителя - логопеда с воспитателями и родителями.

Особо отмечается роль родителей в реализации комплекса психолого-педагогических мероприятий:

А) создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно;

Б) единство требований к ребенку со стороны учителя - логопеда, воспитателей и родителей;

В) образовательная деятельность с ребёнком дома по рекомендациям учителя-логопеда по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь по развитию артикуляционной моторики ребенка;

Г) помощь ребенку в выполнении заданий, в оформлении тетради для индивидуальных занятий ребенка, игр, дидактического материала;

Д) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей и детей группы в детском саду.

На протяжении всего учебного года учитель -логопед проводит индивидуальные и групповые консультации во второй половине дня. В это время родители решают с логопедом все возникающие в ходе коррекционной работы вопросы. У каждого ребенка имеется своя индивидуальная тетрадь, в которой учитель -логопед фиксирует содержание индивидуальной логопедической работы. Родителям объясняется, как работать с тетрадью дома, даются образцы выполнения различных упражнений (зарисовки, индивидуальные картинки и карточки с лексическим материалом, запись стихотворений и текстов и т .д.). Обращается внимание на то, что это не домашние задания, а рекомендации по закреплению программного материала, необходимого для исправления речевого дефекта, а также для повышения эффективности групповой организованной деятельности по реализации образовательной программы.

№ п/п	Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
1	Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	- Консультации - Информационные листки, информационные корзины, ящики для родителей - Создание библиотечки для родителей - Семинар-практикум - Мастер-класс - Дискуссионный клуб - Круглый стол - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Информационные стенды (информационные папки) - Родительский лекторий - Деловая игра - Родительское собрание - Устный журнал для родителей - Интернет-сайт организации
2	Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития	- Индивидуальное консультирование, беседы, практикумы - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - Информационные листки для родителей - Памятки и информационные письма для родителей - Создание библиотечки игр и упражнений для родителей - Семинар-практикум - Дискуссионный клуб

		- Тренинг общения - Информационные стенды (информационные папки) - Тематические встречи - Родительская гостиная (встречи со

		специалистами). - Родительское собрание со специалистами. - Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. - Участие в заседаниях ПМПк (в д/с) и ПМПК (в ЦДК) - Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях (работа с тетрадью методических рекомендаций)
3	Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.	- Участие в спортивных праздниках, днях здоровья - Выставки совместных творческих работ родителей и детей, совместные вернисажи - Совместные экскурсии. - Цикл игровых встреч - День открытых дверей. - Участие в общесадовских культурных мероприятиях (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и пр.) - Участие в праздниках и развлечениях (подготовка, исполнение ролей, подбор репертуара, изготовление декораций и костюмов, разучивание стихов с детьми) - Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов и пособий для образовательной деятельности, участие в прогулке, проведение отдельных моментов образовательной деятельности, мастер-классов, бесед с детьми, посещение мероприятий группы в качестве зрителей, помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей и др.) - Совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов - Тематические встречи - Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах - Совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей - Помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии
4	Взаимодействие с родителями (законными	- Постановка кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители и показ их детям

представителями) по вопросам образования ребенка,	- Выставки совместного творчества детей, родителей и педагогов дошкольной организации,

	непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи	совместные вернисажи - Выставки семейных коллекций - Совместные творческие детско-родительские тематические проекты (театральный, концертный и др.) - Совместный досуг с участием семей - Участие родителей в организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов - Создание семейного портфолио - Участие в социальных акциях и проектах
5	Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы	- Дискуссионный клуб - Круглый стол - Конференции - Родительское собрание - Педсоветы с участием родителей - Публичный отчет - Опрос (анкетирование, интервью, беседа). - День открытых дверей. - Оформление фотоальбомов, посвящённых детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.) - Публикации, выступления в СМИ - Интернет-сайт организации

Содержание работы с семьей по направлениям развития ребенка

Образовательная область	Содержание направлений работы
Социально-коммуникативное развитие	Знакомить родителей с достижениями и трудностями воспитания детей в детском саду. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, создавать мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми в детском саду. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них(соблюдать технику безопасности во время

игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).

Направлять внимание родителей на развитие у детей способности

	видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, каким действиям необходимо обучить ребенка в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон ; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.). Подчеркивать пример взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Знакомить родителей с формами работы ДОО по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Привлекать родителей к проектной деятельности. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во взаимодействия с миром и др.
Познавательное развитие	Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие познавательного интереса ребенка.
Речевое развитие	Обращать внимание родителей на возможности речевого развития ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка во

	взаимодействии с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя различные формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность общения с ребенком. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми. Способствовать развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность речевого развития ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой, при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность. Побуждать родителей поддерживать детское сочинительство. Информировать родителей об организации коррекционно - развивающей работы с ребенком, знакомить с индивидуальным образовательным маршрутом, привлекать к его разработке. Разъяснять родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов, создания мотивации ребенка к речевым занятиям дома, принятия дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений (наблюдение и лечение у специалистов) Убеждать родителей в важности и необходимости развития у ребенка мелкой моторики рук. Предлагать взять на время домой все необходимые пособия, чтобы использовать их на индивидуальных занятиях с детьми дома. Обучать родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения).
Художественно-эстетическое развитие	Показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развития творческих способностей детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. Привлекать родителей к совместной с детьми творческой деятельности: организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Ориентировать родителей на совместное рассматривание декоративно-архитектурных элементов зданий, художественных произведений; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Раскрывать для родителей возможности музыки как средства

	благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты и др.). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в ДОО и учреждениях дополнительного образования и культуры.
Физическое развитие	Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач, знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОО (а также районе, городе). Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дети дошкольного возраста 5-7 лет с ТНР

Вид детской деятельности	**Формы организации**	**Способы, методы**	**Средства**
Игровая деятельность	• Дидактическая игра • Развивающая игра • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра • Театрализация • Хороводная игра • Строительно-конструктивная игра • Игра-экспериментирование • Игровые обучающие ситуации • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Совместная с воспитателем • игра	- *Методы связанные с обогащением детей знаниями впечатлениями, представлениями об окружающей жизни* (наблюдения, экскурсии , встречи с людьми разных профессий, чтение художественной литературы, беседа, беседа-рассказ с использованием иллюстраций о труде взрослых и их взаимоотношений в процессе труда, рассказ о событиях, происходящих в стране с показом фотографий, картин, фильмов; инсценировки литературных произведений, этические беседы). - *Методы способствующие становлению и развитию игровой деятельности*: (непосредственное участие воспитателя в творческой игре; игра с одним ребёнком; оказание помощи в реализации знаний путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития её содержания, подведения итогов, поручения, задания, беседы, поощрения) *Прямые методы*, которые выражаются в участии педагога в прямом предложении темы, помощи по ходу игры, ролевом	- Развивающая предметно-пространственная среда (игры и игрушки, полифункциональное оборудование, наглядные пособия) - Социальное окружение - Художественная литература - Культурно-досуговая деятельность - Технические средства обучения

	Интегративная деятельность • Досуг, развлечение, праздник • Самостоятельная игровая деятельность	участии (изредка) - Демонстрация педагогом элементов игры с предварительным и попутным разъяснением их смысла; - Последовательное введение детей в игровую ситуацию и роль; - Выполнение роли по подражанию. - Участие педагога в какой-либо роли	

		- Образец ролевого поведения. - Насыщение малоинтересных второстепенных ролей; - Поощрение игровой и других видов активности детей. -Погашение конфликтов во время игры - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Обучение одного ребенка другим *Косвенные методы* - осуществляются без непосредственного вмешательства педагога в игру (например, путём обновления игрового материала в уголке, создания у детей соответствующего настроения, урегулирование морально – этических норм и правил.) *Игровые приемы*: (проблемная ситуация, советы-напоминания, совместное обсуждение плана игры, научи друга, парные поручения, совместное сюжетосложение (словесная игра + сюжетно - ролевая), игровая комбинаторика (на основе старой игры придумать новую игру), игры - импровизации (давай играть по-другому), придумывание игр по серии картин (мнемотехника), использование модели игры (рисуются атрибуты в центре картина игры).	
Коммуникативная деятельность	• Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа) • Восприятие художественной литературы и фольклора, беседа после чтения • Беседа с опорой (и без опоры) на зрительное восприятие.	- Словесные методы / чтение художественной литературы, в т. ч. народной сказки / рассказ педагога / беседа, пересказ, рассказывание. - Наглядные методы / просмотр мультфильмов /демонстрация наглядных пособий, целенаправленное наблюдение. - Практические методы / упражнение / моделирование. - Объяснительно-иллюстративный метод. - Репродуктивный метод. - Игровое моделирование / игры- отражения. - Метод звуко-слогового моделирования. - Речевое стимулирование / повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение. - Метод стимулирования диалогического общения в различных	- Развивающая предметно-пространственная среда (наглядно-демонстрационный и раздаточный материал) - Игровая деятельность - Электронные образовательные ресурсы - Дидактические средства - Художественные средства (кинофильмы, произведения

	• Простейшие театрализации по сюжету народной сказки. • Коммуникативные тренинги. • Интегративная деятельность • Проектная деятельность • Работа в книжном уголке • Досуги • Ситуативный разговор с детьми • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Разновозрастное общение • Развитие речи через использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).	видах деятельности (как между взрослым и ребенком, так и между самими детьми): беседа, диалогово-игровой метод, самостоятельная работа, тренинг - Метод проектов: привлечение детей к самостоятельной познавательной деятельности. - Метод творческой беседы (введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога) Способы, приемы: • Речевые игры на основе сказочного сюжета, в том числе подвижные. • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). • Хороводные игры • Пальчиковые игры. • Разучивание стихотворений, слов песен, потешек чистоговорок, скороговорок, сочинение загадок • Речевые ситуации. • Музыкально-ритмические игры с текстом • Логоритмические игры. • Настольно печатные игры. • Игровые обучающие ситуации. • Сюжетно-ролевая игра • Дидактическая игра • Игровые упражнения • Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) • Артикуляционная гимнастика • Освоение и использование формул речевого этикета	музыкального и изобразительного искусства). - Художественная литература - Общение взрослых и детей - Культурная языковая среда, речь воспитателя
Познавательно-исследовательская деятельность	• Непосредственно образовательная деятельность	*Методы организации и осуществления познавательной деятельности и формирования опыта поведения*: •подгруппа методов по источникам информации: словесный	- Развивающая предметно-пространственная среда

	(фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа) • Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. • Игры-экспериментирования, в т. ч. с песком и водой. • Игры (дидактические, развивающие, настольно-печатные, игры с правилами). • Тематические досуги • Целевые прогулки, экскурсии. • Интегративная деятельность • Проектная деятельность • Создание коллекций • Рассказ, беседа, ситуативный разговор с детьми • Восприятие художественной литературы и фольклора • Творческие задания	(объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, учебными объектами и их свойствами); •подгруппа методов по источникам сенсорной информации: визуальный, аудиальный, кинестетический; •подгруппа методов по организации мыслительных операций и процессов познания: метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления — вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих), метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д. *Методы сообщения детям познавательной информации:* • проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений; • использование речевых инструкций • использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов *2.Методы осуществления детьми познавательной деятельности:* • обследование детьми различных предметов, используемых в НОД и в развивающих играх • практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми в НОД и в развивающих играх • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.; • опытное экспериментирование с природным материалом • составление картин из заготовок (на заданную тему); • составление коллажей (на заданную тему);	(натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.) - Художественная литература - Изобразительное искусство, музыка, театр - НОД по другим разделам Программы - Электронные образовательные ресурсы - Культурно-досуговая деятельность

		• динамические игры познавательного содержания *3.Методы повышения познавательной активности детей:* • вопросы воспитателя • сравнительный анализ • классификация и обобщение игрового материала, • создание проблемных ситуаций • размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты. - Словесные методы / Рассказ педагога и рассказывание. Чтение художественной литературы. Беседы. - Наглядные методы / просмотр мультфильмов и диафильмов. Рассматривание иллюстраций и демонстрационных пособий. Наблюдения. - Практические методы /Показ, объяснение, упражнение, напоминание. Тренинг. Игровое моделирование. Работа с рабочими тетрадями - Объяснительный метод. - Репродуктивный метод.	
Восприятие художественной литературы и фольклора	• НОД: - Тематические (чтение, в процессе которого дети приобщаются к темам детской литературы, взятым из их детской жизни); - Теоретические (чтение, в процессе которого дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями, необходимыми для выявления худ. особенностей текста); - Творческие (чтение, в	- *Методы повышения заинтересованности дошкольников в ознакомлении с художественной литературой:* - выразительность чтения; - повторное чтение всего текста или чтение отдельных его частей (повторение эмоциональных переживаний ведет к лучшему усвоению языка, к более глубокому осмысливанию событий, поступков героев). - выборочное чтение (отрывок или концовка произведения) *Методы ознакомления с художественной литературой:* - Чтение воспитателя по книге или наизусть. - Рассказывание воспитателя. - Инсценирование. (этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением).	- Развивающая предметно-пространственная среда (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал) - Изобразительное искусство, музыка, театр - НОД по другим разделам Программы - Электронные образовательные ресурсы

	процессе которого развивается творческий потенциал дошкольников); - Аналитические (чтение, в процессе которого дети учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения его смысла и худ. особенности). - Чтение как часть другого НОД - Использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности. • Экскурсии в музей и детскую библиотеку. • Посещение тематических выставок • Встреча с интересными людьми • Использование СМИ (радио, телевизор, периодическая детская печать).	- Заучивание наизусть. - Метод моделирования - Проектный метод - Метод разговора (беседы) - Метод пересказа - Метод сочинения (рассказывания) Способы и приемы: • Чтение или рассказывание одного произведения. • Чтение нескольких произведений, объединённых одной тематикой (о весне, о жизни животных). • Объединение произведений различных видов искусства (чтение и рассматривание картины, чтение (лучше поэтического произведения) в сочетании с музыкой). • Чтение с использованием наглядного материала (с игрушками, с наглядным материалом, с кукольным театром, диафильмы, диапозитивы, кинофильмы. • Беседа после чтения, рассматривание иллюстраций • Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). • Простейшие театрализации • Интегративная деятельность • Проектная деятельность • Работа в книжном уголке • Досуги • Ситуативный разговор с детьми • Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций с литературными героями • Хороводные игры • Инсценировки *Приемы усиления эмоционального воздействия при чтении*: - игровые действия детей; - предметная наглядность: (рассматривание игрушек, муляжей, рассматривание иллюстраций, привлечение внимания	- Культурно-досуговая деятельность

		слушателей к реальным объектам); - словесная помощь: *сравнение со сходным (или противоположным) случаем из жизни детей или из другого художественного произведения, *постановка после чтения поисковых вопросов * подсказывание при ответах детей слов-эпитетов, обобщенно называющих существенную черту образа *Приемы словесной помощи при слушании художественного произведения.* - объяснение непонятных детям слов, встретившихся в тексте; - введение слов - этических оценок поступков героев; - привлечение внимания детей к грамматическим конструкциям. - сравнение 2 произведений, из которых второе продолжает и уточняет этическую тему, начатую в первом, или - противопоставлять поведение в сходных ситуациях 2 героев - положительного и отрицательного.	
Самообслужива-ние и элементарный бытовой труд	• Самообслуживание (одевание-раздевание, прием пищи, санитарно-гигиенические процедуры) • Сюжетно-ролевые игры • Индивидуальные поручения • Участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, ремонте атрибутов для игр детей и подклейке книг. • Наблюдение за трудовой деятельностью взрослых по уходу за растениями в	*Методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок о труде* - Непосредственное наблюдение (в быту) - Беседы на этические темы. - Чтение художественной литературы. - Рассматривание иллюстраций. - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. - Объяснения, пояснения, одобрение, поощрение - Просмотр телепередач, видеофильмов - Проектная деятельность. *Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности* - Приучение к положительным формам общественного поведения. - Показ трудовых действий взрослым	- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и инвентарь для всех видов труда); - Организация труда детей в доступном им содержании - Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное искусство

	уголке природы. • Сервировка стола. • Подготовка рабочего места для занятий и уборка после занятий. • Работа с природным материалом, бумагой, тканью.	- Пример взрослого и детей. - Игра, игровое упражнение - Словесная инструкция - Целенаправленное наблюдение. - Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). - Разыгрывание коммуникативных ситуаций. - Создание контрольных педагогических ситуаций.	
Конструирование	• Непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, групповая, подгрупповая, парная, индивидуальная работа) • Конструирование из строительных материалов, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков • Конструирование из бумаги и бросового материала • Конструирование из природного материала • Конструирование по образцу • Конструирование по модели • Конструирование по условиям	*Способы и методы:* - Наблюдение натурального объекта - Показ и анализ образца - Показ способов действий - Показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. - Постановка конструктивных задач по условиям, требующим усложнения знакомой конструкции - Объяснение задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы. - Обыгрывание темы в начале занятий и в анализе - Объяснение последовательности и способов выполнения постройки, игрушки - Постановка перед детьми задач, требующих нахождения самостоятельного решения, т. е. задач проблемного характера - Анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции - Методы, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек (совместное выполнение детьми и воспитателем построек; рассматривание образцов, показ приемов конструирования, использование фотографий, схем, таблиц, тематические задания, подбор материалов для	- Развивающая предметно-пространственная среда (строительный материал, различные виды конструкторов, природный и бросовый материал, игрушки, атрибуты для обыгрывания) - Наглядно - дидактический материал (фотографии, схемы, таблицы, планы) - Иллюстрации и репродукции -Игровые атрибуты - Демонстрационный материал - Чертежи и схемы, плакаты. - Художественные средства: художественная литература,

	• Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме. • Каркасное конструирование • Индивидуально – творческая деятельность • Интегративная деятельность.	обыгрывания построек). *Приемы*: - непосредственное наблюдение (в природе, быту, экскурсии) - опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, плакатов, таблиц, картин, альбомов, схем, пиктограмм) - элементарный анализ, сравнение, группировка и классификация, - приучение к самостоятельному поиску ответов, - повторение, объяснения, пояснения, образец, показ - игра (развивающая, дидактическая, сюжетно-ролевая) - моделирование - словесная инструкция - исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними - проблемная ситуация	изобразительное искусство
Изобразительная деятельность	• НОД (с группой, подгруппой детей, индивидуально): рисование, лепка, аппликация • Праздники, развлечения, тематический досуг • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного • Выставки декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Выставки совместного творчества детей и родителей • Самостоятельная изобразительная	- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. - Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. - Метод эстетического убеждения. - Метод сенсорного насыщения - Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса. - Метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). - Метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. - Метод целостного восприятия; - Метод убеждения; - Метод приучения, упражнения; - Метод побуждения к сопереживанию;	- Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования); - Художественная литература - Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр - Культурно-досуговая деятельность - Игровая деятельность - Музыкальная среда как условие организации

	деятельность • Мини-музей декоративно-прикладного искусства и др. • Изобразительная деятельность, как часть комплексного, тематического, интегрированного, доминантного и др. игровых мероприятий. • Изготовление украшений к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление	- Методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого, организация атмосферы творчества и мотивация задания, общение с искусством; - Методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций. *Словесные методы и приемы:* беседы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция. *Наглядные методы и приемы:* рисунки-образцы, иллюстрации и репродукции, организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира *Практические методы и приемы:* игровые приемы, пальчиковая гимнастика	самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов
Музыкальная деятельность	• НОД со всей группой детей (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах) • НОД с подгруппой детей и индивидуально (творческие, развитие слуха и голоса, освоение танцевальных движений, обучение игре на инструментах и др.);	*Методы музыкального развития*. - Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. - Наглядно-слуховой метод (музыкальные произведения, исполненные педагогом или воспроизведенные с помощью музыкально-технических средств). - Наглядно-зрительный метод (использование картин, рисунков, предметов и т. д.) Словесный: беседа о различных музыкальных жанрах. Словесно-слуховой: пение. Слуховой: слушание музыки. Игровой: музыкальные игры. - Метод сравнения (уточнение представления ребенка о характере развития музыкального образа в одном или нескольких музыкальных произведениях, близких или	- Развивающая предметно-пространственная среда (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). - Ознакомление детей с творчеством: изобразительное искусство, музыка, театр - Культурно-досуговая деятельность - Игровая деятельность - Музыкальная среда как

	• Коллективное прослушивание музыкальных сказок, фрагментов оперной, балетной музыки, хоровых произведений. • Праздники и развлечения как форма организации совместной образовательной деятельности детей и родителей (сезонные, тематические, фольклорные, игровые). • Музыка в повседневной жизни • Театрализация в НОД и в повседневной жизни • Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов • Посещение детьми театров совместно с родителями • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Инсценирование песен. • Игры с музыкальным сопровождением (сюжетные/бессюжетные), игры с пением, музыкально-ритмические игры (в т.ч.со	контрастных по образно-эмоциональному строю, сравнение различных видов искусства и т. д.) - Художественно-практический метод (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.). *Специфические методы и приемы:* - Метод создания художественного контекста направлен на развитие музыкальной культуры ребенка через разнообразные связи музыки с другими видами искусства, жизненными ситуациями и образами. - Метод создания композиций предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой при исполнении одного произведения (вокализация музыки, отражение ее в рисунке, воплощение музыки в пластике движений, отражение содержания музыки в оркестровой импровизации-театрализации, оркестровка музыкального произведения). - Метод размышления о музыке направлен на развитие осознанного отношения ребенка к музыке, формирование его музыкального мышления. - Метод забегания вперед и возвращения к пройденному (Д.Б.Кабалевский), или метод перспективы и ретроспективы ориентирует педагога на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве, развитие у них способности к осмыслению пройденного материала на новом уровне. - Метод музыкальных обобщений направлен на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематизме программы. - Метод моделирования элементов музыкального языка. Различные виды моделирования ритмических, звуковысотных	условие организации самостоятельной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов (самостоятельная музыкальная деятельность, музыкальные пробуждения, досуги, утренники, гимнастика, физкультминутки, физ. занятия).

	стихотворным текстом), игры-инсценировки, музыкально-дидактические игры с сенсорными заданиями	отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др., используемые в процессе реализации метода, облегчают восприятие и осознание детьми выразительных средств музыки. - Метод пластического интонирования направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений. - Метод активизации творческих проявлений ребенка. В основе метода - импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение. - Метод осознания личностного смысла музыкального произведения направлен на вербализацию собственных переживаний ребенка в ситуации восприятия музыки. - Метод музыкального переинтонирования нацеливает педагога на планомерное раскрытие ребенку смысла музыки через интонацию в процессе ее изменений и развития, сравнение интонаций внутри одного образа, в разных частях одного произведения, в музыкальных произведениях различных стилей и жанров**.** *Способы и приемы работы* - Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания - Интегративная деятельность - Музыкальное упражнение. - Коллективное хоровое пение - Попевка, распевка - Двигательный, пластический, танцевальный этюд, танец - Творческое задание - Концерт- импровизация - Музыкальная сюжетная игра - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов	
Двигательная	• Занятия по физическому	*Способы* организации детей:	- Физические упражнения

деятельность	развитию: - по единому сюжету - тренировочные - построенные на одном движении - круговая тренировка - построенное на подвижных играх - построенные на музыкально-ритмических движениях - походы - с элементами спортивного ориентирования - интегрированные - игровые - тематические -с нестандартным оборудованием • Утренняя гимнастика • Физкультминутки • Физические упражнения после сна • Игровая беседа с элементами движений • Подвижные игры • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Индивидуальная работа по физическому развитию • Упражнения на развитие мелкой моторики • Интегративная деятельность	• групповой способ – распределение детей на подгруппы; • поточный способ – когда дети выполняют упражнение друг за другом; • индивидуальный способ (доучивание, корректирование, выполнение более сложного задания отдельными детьми). *Методы:* • метод словесного изложения • метод наглядной демонстрации • целостный метод упражнения • расчлененный метод упражнения - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); *Приемы:* - наглядно-слуховые приемы (музыка, аудио- видеозаписи); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - словесная инструкция; - проведение упражнений в игровой форме; - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме	• общеразвивающие физические упражнения без предметов; • общеразвивающие физические упражнения с использованием разных предметов • физические упражнения, выполняемые с использованием разных снарядов и исходных положений • основные виды движений - Развивающая предметно-пространственная среда (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.) - Эколого-природные факторы - Психогигиенические факторы - Предметно-пространственная среда

- Подвижные игры с использованием разных видов физических

	• Тематический физкультурный досуг		упражнений - Художественная литература - Культурно-досуговая деятельность

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития

В ДОО функционируют 2 группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с ограниченными возможностями здоровья – тяжелыми нарушениями речи (ТНР).
В *группе компенсирующей направленности для детей с ТНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.*
В группах компенсирующей направленности реализуется Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее Адаптированная программа) разработанная на основе образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой.
Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации (индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия) и дифференциации образовательного процесса.

Цель коррекционной работы ДОО— обеспечение коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Адаптированной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- своевременное выявление детей с ТНР и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ППк (консилиума);
- разработка и реализация программ индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий для детей с ТНР и (или) групповых занятий;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия
- повышение возможностей воспитанников с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, направлений коррекционного воздействия

Коррекционная работа с детьми, осваивающими Программу в группах компенсирующей направленности, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности детей с ТНР и основывается на следующих принципах и подходах:

Общие принципы коррекции:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;

• единство в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач, создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ;
• учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
• проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ТНР;
• осуществление комплексного (физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ТНР;
• индивидуализация образования при осуществлении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
• осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ТНР (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);
• обеспечение социально-адаптирующей направленности образования, т.е. помощь ребенку с ОВЗ в адаптации к социальной жизни.

Коррекционно-развивающая работа предусматривает:
- реализацию коррекционно-развивающей области через индивидуальную/подгрупповую логопедическую работу, обеспечивающую удовлетворение особых образовательных потребностей воспитанников с ТНР, преодоление неречевых и речевых расстройств;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания основных образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания всех образовательных областей с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и совершенствования коммуникативных навыков детей с ТНР;
- организацию и проведение мероприятий, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной речью и подготовкой к овладению грамотой;
- реализацию механизма взаимодействия в разработке и осуществлении коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов, медицинских работников образовательной организации;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с воспитанниками; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Программа коррекционной работы с детьми с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- **диагностический модуль** обеспечивает своевременное выявление детей с ТНР, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико–педагогической помощи в условиях ДОО;
- **коррекционно-развивающий модуль** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ТНР в условиях ДОО, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **социально-педагогический модуль** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ТНР и их семей по вопросам обучения, воспитания,

коррекции, развития и социализации воспитанников, разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы;

- **консультативно – просветительский модуль** предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ТНР, их родителями (законными представителями).

Характеристика содержания

Диагностический модуль включает:

своевременное выявление детей с ТНР, нуждающихся в специализированной помощи; изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях

воспитанников с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии; диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: воспитателя, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка с ТНР.

анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи воспитанникам с ТНР; анализ успешности коррекционно-развивающей работы, успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

Коррекционно-развивающий модуль включает:

выбор оптимальных для развития ребёнка с ТНР коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

организацию и проведение специалистами индивидуальной, подгрупповой образовательной деятельности, необходимой для преодоления нарушений развития;

совершенствование коммуникативной деятельности;

развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи); достижение оптимального уровня речевого развития, обеспечивающего

возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах образовательной деятельности, в различных коммуникативных ситуациях.

Социально-педагогический модуль включает:

выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанниками с ТНР, единых для всех участников образовательного процесса;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ТНР;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционно-развивающей работы с ребёнком с ТНР.

Консультативно-просветительский модуль предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),

проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционная работа предусматривает вариативные формы специального сопровождения воспитанников с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей воспитанников с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей. Коррекционная работа осуществляется в ходе всего образовательно-воспитательного процесса, при изучении всех образовательных областей, на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях.
Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии. Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность , осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития детей, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, образовательную деятельность, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации Адаптированной образовательной программы для детей с ТНР.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН, ФН, речевая норма).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:
- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

А) Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

В структурном подразделении созданы следующие специальные условия получения образования детьми с ТНР:

1) *Организационное обеспечение.*

• нормативно-правовое обеспечение регулирует получение ребенком с ТНР образования соответствующего его возможностям, а также реализацию прав всех остальных детей, включенных в инклюзивное образовательное пространство (локальные акты, договор об образовании с указанием прав и обязанностей всех участников образовательных отношений);

• осуществление взаимодействия детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ТНР);

• организация системы взаимодействия и поддержки ДОО со стороны «внешних» социальных партнеров — ГБУ ЦППМСП “Центра диагностики и консультирования” г.о.Сызрань (ПМПК), ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсного центра г.о. Сызрань Самарской области", учреждений дополнительного образования, органов социальной защиты, организаций здравоохранения;
• информационное обеспечение – совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты, мультимедийное оборудование и др.), созданные с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР; культурные и организационные формы информационного взаимодействия с учетом особых образовательных потребностей детей с ТНР, а также компетентность участников образовательного процесса в решении развивающих и коррекционных задач обучения детей с ТНР с применением информационно-коммуникационных технологий.

2) *Материально-техническое обеспечение.*
• наличие специального оборудования и особой развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей особенности детей с ТНР - системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка (речевая среда, логопедический кабинет, оснащенный необходимым оборудованием и пособиями, направленными на коррекцию речевых нарушений, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, детская библиотека, музыкально-театральная среда и др.);
• соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательного процесса, обеспечение социально-бытовых условий с учетом потребностей детей с ТНР;
• обеспечение возможности беспрепятственного доступа воспитанников с ТНР к объектам инфраструктуры ДОО.

3) *Организационно-педагогические условия.*
• проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю),
• специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
• адаптация содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребенком с ТНР, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.;
• использование специальных дидактических пособий, технологий и методик, эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы в рамках разработки и реализации планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, (в том числе компьютерных, игровых, художественных, двигательных; дифференцированное и индивидуализированное образование с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
• здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей);
• создание условий для адаптации детей с ТНР в группе сверстников: совместное участие детей с ТНР в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально

развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);

• взаимодействие с социальными партнерами - мероприятия разного вида (взаимопосещения, экскурсии, совместные концерты, участие в городских праздниках и конкурсах, организация развлечений для воспитанников). Данные мероприятия позволяют стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в совместной творческой деятельности. Взаимосвязь с педагогическим коллективом ГБОУ СОШ №9 г. Сызрани, способствуют осуществлению социального развития и адаптации дошкольников, осуществлению преемственности дошкольного и начального образования. С целью решения задач формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, ознакомления с трудом взрослых людей педагоги планируют совместную деятельность по профилактике детского дорожно – транспортного травматизма с ГИБДД МВД России Сызранское и мероприятия по противопожарной безопасности.

• корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнение его осуществляется не с другими детьми, а с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строится на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти сохранные психомоторные функции, положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться в педагогической работе).

4) *Программно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса*

• адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (группы компенсирующей направленности)

• наличие планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий для каждого ребенка с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей (возраста, структуры нарушения, уровня психофизического развития);

• использование коррекционно-развивающих программ, технологий позволяющих решать задачи взаимопонимания детей и взрослых, развивать навыки общения со сверстниками, облегчить адаптацию детей к ДОО;

• обеспечение постоянного доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий ребенка с ТНР, планируемыми в нем результатами;

• укомплектованность библиотеки ДОО общими и специализированными для детей с ТНР печатными образовательными ресурсами и ЭОР, детской художественной, справочной литературой и периодическими изданиями, сопровождающими реализацию адаптированной программы и обучение ребенка с ТНР.

5) *Психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ТНР в ДОО*

• комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка с ТНР на протяжении всего периода его обучения в образовательном учреждении;

• наличие в штатном расписании и по договору с ГБУ ЦППМСП “Центром диагностики и консультирования” г.о.Сызрань специалистов психолого-медико-педагогического сопровождения для детей с ТНР, нуждающихся в нем;

• организация деятельности специалистов в форме психолого-медико-педагогического консилиума для выявления, обследования детей, разработки планов индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий;

• организация в соответствии с разработанными планами процесса сопровождения детей;
• привлечение специалистов психолого-медико-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

6) *Кадровое обеспечение*
• укомплектованность ДОО педагогическими (учитель, логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) и руководящими работниками, компетентными в понимании особых образовательных потребностей детей с ТНР;
• непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения в сфере коррекционной (специальной) педагогики, детской психологии;
• привлечение других специалистов (при необходимости), в том числе в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями психолого-педагогического и медико-социального сопровождения.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ.

Формой взаимодействия педагогов и специалистов для комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса является **психолого-педагогический консилиум (ППк)** структурного подразделения.

Цель ППк: обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья исходя из реальных возможностей СП и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными направлениями деятельности консилиума являются:
- выработка коллективных рекомендаций по психолого-педагогической работе;
- комплексное воздействие на личность ребенка;
- консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения; - социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни или

психотравмирующих обстоятельств;
- охрана и укрепление соматического и психологического здоровья с учетом индивидуальных потребностей и возможностей ребенка.

В ходе психолого-педагогического консилиума:
- изучаются итоги педагогической диагностики, организованной всеми педагогами, включенными в коррекционно-развивающий процесс в группах компенсирующей направленности; - разрабатываются направления коррекционной работы;

- намечаются направления работы в процессе интегрированного взаимодействия всех специалистов для решения задач коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения развития; - намечается план консультативной помощи педагогам и родителям по вопросам оздоровления и развития ребенка с ОВЗ.

Задачи консилиума:
- определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса.
- организация и проведение комплексного изучения личности ребенка;

- определение характера и продолжительности коррекционной помощи в рамках, имеющихся в образовательном учреждении возможностей;
- выбор оптимальных для развития ребенка образовательных программ, соответствующих уровню его подготовки к обучению;
- согласование планов работы специалистов ДОО;
- профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов; организация оздоровительных мероприятий;
- подготовка и ведение документации, отражающей развитие ребенка, динамику его состояния.

Содержание деятельности основных участников ППк

Деятельность на этапе подготовки к консилиуму	Деятельность в рамках психолого-педагогического консилиума	Реализация решений консилиума
Воспитатель		
Сбор педагогической информации о педагогических аспектах статуса дошкольника (собственные наблюдения, беседы или анкетирование родителей).	Представляет необходимую педагогическую информацию участникам консилиума. Участвует в разработке стратегии сопровождения. Планирует формы и направления работы в рамках педагогического сопровождения конкретных дошкольников или группы в целом. Информирует о результатах педагогической диагностики, о коммуникативных умениях; работоспособности; проблемах взаимоотношений в коллективе; особенностях адаптации, сложностях поведения во взаимоотношениях с родителями.	Проведение конкретных форм воспитательной работы в рамках решения консилиума. Консультирование родителей по вопросам сопровождения дошкольников. Разработка индивидуальных стратегий педагогического сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация
Учитель-логопед		
Обследование состояния речи и высших психических функций. Участие в экспертных опросах на этапе диагностического минимума. Предоставление необходимой информации в рамках подготовки к консилиуму.	Информирует о состоянии основных компонентов устной речи дошкольников: звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура, грамматический строй, словарный запас, связная речь. Планирует направления и формы логопедической работы в рамках сопровождения.	Разработка индивидуальных стратегий логопедического сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация. Участие в групповых и индивидуальных консультациях. Работа с содержательными и методическими аспектами образовательных программ. Консультирование родителей.
Медицинский работник		

Организационная помощь в проведении основных диагностических мероприятий. Анализ медицинских карт воспитанников, сбор медицинского анамнеза.	Участвует в разработке медицинских аспектов сопровождения отдельных дошкольников. Информирует о состоянии здоровья представленных на консилиум воспитанников, уровне физического развития, состоянии опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха, дыхательной и сердечно-сосудистой системы. Дает четкие объяснения направленности характера лечения и его учета в процессе обучения и воспитания. Рекомендует оптимальный режим чередования нагрузок и отдыха.	Помощь педагогам в разработке стратегии сопровождения. Консультирование педагогов по методическим и содержательным вопросам использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе. Консультирование администрации.
Педагог-психолог		
Проведение диагностической работы: диагностического минимума и различных схем углубленной диагностики в отношении «проблемных» детей. Подготовка материалов к консилиуму	Предоставляет участникам консилиума необходимой информации по психолого-педагогическому статусу конкретных воспитанников и по группам. Участие в разработке стратегии сопровождения. Планирует направления и формы психологической работы в рамках сопровождения конкретных воспитанников и групп в целом. Информирует об особенностях личности, феномене развития ребёнка на момент обследования: познавательной сферы (развитие мышления), тонкой моторики; особенности поведения и общения дошкольника; особенности мотивационной сферы; особенности системы отношений ребёнка к миру и самому себе (степень тревожности, наличие страхов). Дает рекомендации по характеру педагогической поддержки	Проведение психокоррекционных и развивающих мероприятий Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями. Планирование совместной работы с воспитателями. Психологическое просвещение.

В службу сопровождения, ведущую ребенка с ТНР на протяжении всего периода его обучения, входят специалисты, которые реализуют адаптированную образовательную программу, организуют, проводят и координируют образовательную, коррекционно-развивающую, медико-профилактическую деятельность:

• учителя-логопеды,

• педагог-психолог

• врач-педиатр, медицинская сестра;
• воспитатели групп;
• музыкальный руководитель;
• инструктор по физической культуре.

Организация работы специалистов направленная на достижение конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуется в строго определенной последовательности.

Этапы	**Основное содержание**	**Результат**
Организацион-ный	• Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. • Исходная педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте. • Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. • Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. • Формирование информационной готовности педагогов ДОО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. • Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными педагогической и логопедической диагностики структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.	• Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач коррекционной работы • Заполнение речевых карт • Составление индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи в ДОО и семье в соответствии с учётом данных, полученных в ходе педагогического и логопедического исследования. • Формирование подгрупп для занятий с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. • Составление программ взаимодействия специалистов ДОО с педагогами и родителями ребенка с нарушениями речи.
Основной	• Решение задач, заложенных в индивидуальных образовательных маршрутах и групповых	• Достижение определенного позитивного эффекта в

	(подгрупповых) коррекционных программах. • Педагогический и логопедический мониторинг. • Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса. • Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса, посещение ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков. • Взаимодействие с педагогами по тетрадям взаимодействия, проведение консультаций.	устранении у детей отклонений в речевом развитии.
Заключитель-ный	• Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы с ребенком (группой детей). • Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи.	• Решение о прекращении коррекционной работы с ребенком, изменение ее характера или корректировка индивидуальных образовательных маршрутов и продолжение коррекционной работы.

1. В начале нового учебного года в структурном подразделении специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) в ходе оценки индивидуального развития (педагогической и логопедической диагностики) выявляют детей с трудностями в освоении ООП.
2. После этого проводится заседание консилиума с целью определения основной проблемы каждого ребенка и разработки рекомендаций специалистов по оказанию коррекционной помощи ребенку. На данном этапе родителям (законным представителям) рекомендуется прохождение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) с целью определения образовательной программы и специальных условий получения образования ребенком с учетом его индивидуальных особенностей развития.
3. Результаты обследования ребенка на ППК используются для зачисления детей (с согласия родителей) в группы компенсирующей направленности. Данные группы комплектуются детьми, имеющими заключение городской ПМПК: тяжелые нарушения речи (I уровень речевого развития, II уровень речевого развития, III уровень речевого развития, IV уровень речевого развития).

4. Для воспитанников с ТНР создаются *специальные образовательные условия* включающие использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, учебных пособий и дидактических материалов, специальных 107

технических средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

5. На основании рекомендаций ПМПК, анализа речевой карты ребёнка, результатов педагогической диагностики (индивидуальной оценки развития ребенка) специалисты ППк структурного подразделения разрабатывают план индивидуально - ориентированных коррекционных мероприятий для ребенка (индивидуальный образовательный маршрут ИОМ).
6. В плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий (ИОМ) отражены направления коррекционной работы, осуществляемой всеми педагогами, работающими с детьми, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения в развитии ребёнка. После разработки ИОМ педагоги и специалисты структурного подразделения осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка (результат фиксируется в плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий в середине года). ИОМ может корректироваться в течение года по мере устранения недостатков в развитии детей. Он позволяет повысить эффективность образовательных мероприятий и осуществлять личностно – ориентированный, индивидуализированный подход в обучении и воспитании.
7. На заседаниях консилиума планы индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий уточняются по мере необходимости.
8. В конце учебного года (последняя неделя мая) педагогами учреждения, специалистами ЦДК проводится комплексное обследование детей с целью анализа годовой динамики развития каждого ребенка. В рамках данного обследования может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей), которая проводится специалистами ЦДК.

Участие ребенка в обследовании на ПМПК и в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Рекомендации ПМПК используются для решения задач коррекционно-развивающей работы на следующий учебный год.

Рекомендации по обучению и выпуску в школу воспитанников групп компенсирующей направленности дает постоянно действующая городская ПМПК, которая определяет сроки коррекционно-развивающей работы индивидуально по отношению к каждому ребёнку. Направление детей в течение года на ПМПК осуществляется на основании решения психолого-медико-педагогического консилиума структурного подразделения.

Взаимодействие с родителями в рамках ПМПк:

Первый этап

- проводится вводная беседа с родителями, на которой им разъясняется, почему их дети испытывают трудности, каковы задачи предстоящей коррекционно-развивающей работы, какой видится роль родителей в этой работе;
- знакомство родителей с целями и задачами работы, методами ее реализации, ожидаемыми результатами, что способствует лучшему представлению характера и меры своего участия в коррекционном процессе, мотивирует родителей на совместную деятельность;

Второй этап

- в целях получения дополнительной информации от родителей об особенностях раннего развития детей и условиях семейного воспитания с родителями проводится анкетирование, тестирование, беседы;

Третий этап

- даются конкретные рекомендации по преодолению трудностей в развитии детей;

Четвертый этап

- проводится коррекционно-развивающая работа, поддерживается систематический контакт с родителями.

Взаимодействие специалистов ДОО в разработке и реализации коррекционных мероприятий

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:
- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Выполнение коррекционных , развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.
Целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включаются не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Работой по образовательной области «**Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог. Воспитатель проводит работу по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»**

выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области **«Физическое развитие»**» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Главная цель взаимодействия всех специалистов ДОО – использовать потенциал каждого, объединить усилия всех субъектов педагогического процесса, преодолеть разобщенность в их работе, т.е. организовать комплексный подход к воспитанию и обучению детей с ТНР.

Сущность такого подхода: работа организована так, чтобы каждый член коллектива для решения стоящих перед ним задач по обучению и развитию детей с ТНР мог использовать потенциальные возможности программного обеспечения других специалистов, усиливая тем самым воздействие на формируемые у них функциональные навыки и процессы.

Коррекционно-развивающая работа проводится в тесной взаимосвязи учителя-логопеда с музыкальным руководителем, воспитателями, инструктором по физической культуре, педагогом-психологом и родителями.

В основе взаимосвязи всех специалистов дошкольного учреждения лежат:

- Единое тематическое планирование;
- Календарный учебный график (расписание), соответствующий требованиям СанПиН;
- Единство требований, предъявляемых всеми специалистами;
- Системное осуществление коррекционно-развивающей работы.

Созданная и функционирующая система взаимодействия специалистов образовательного учреждения направлена на:

- Обеспечение всестороннего развития воспитанников с ТНР.
- Сохранение и поддержание психического здоровья каждого ребенка.
- Совместное планирование с учителем-логопедом и другими специалистами, организация совместной деятельности.
- Участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ТНР.
- Динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников.
- Соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальных маршрутов развития детей с ТНР.
- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ТНР с учётом рекомендаций специалистов.
- Консультирование родителей (законных представителей) детей с ТНР по вопросам воспитания ребёнка в семье.

Распределение функциональных обязанностей специалистов в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности

1	**Воспитатель**
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников
	-планирование (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проведение фронтальных занятий со всей группой детей с ТНР;

	-планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы; -соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по разработке и выполнению индивидуального образовательного маршрута детей с ТНР; -обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ТНР с учетом рекомендаций специалистов; - оснащение предметно-развивающей среды логопедической группы, в соответствии с коррекционно-развивающими задачами; -консультирование родителей (законных представителей) детей с ТНР по вопросам воспитания ребенка в семье; - работа по тетради взаимосвязи, ведение необходимой документации.	
	Направление деятельности	Формы работы
	- автоматизация речевых навыков с учетом первичного дефекта; -соблюдение единого речевого режима в НОД и во время режимных моментов; -развитие мелкой моторики; -обогащение словарного запаса; -развитие связной речи, лексико-грамматических категорий; -подготовка к обучению грамоте - развитие всех психических функций - развитие эмоциональной сферы - формирование предпосылок учебной деятельности	Педагогический мониторинг. Непосредственно-образовательная деятельность. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой и крупной моторики Релаксация в режимных моментах.
2	**Учитель-логопед**	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	- Диагностирует: уровень импрессивной и экспрессивной речи (лексический, грамматический, слоговой, фонематический, звукопроизносительный строй). - Составляет индивидуальные образовательные маршруты, планы специально-организованных занятий - Осуществляет на индивидуальных занятиях постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию нарушенных звуков, их автоматизацию, дифференциацию, введение в самостоятельную речь. - Проводит подгрупповые занятия по формированию фонематического восприятия, подготовке к обучению грамоте. - Вводит в режимные моменты игры и упражнения, направленные на практическое овладение навыками словообразования и словоизменения, связной речи. - Оформляет в индивидуальных тетрадях задания на закрепление в домашних условиях формируемых у детей речевых навыков. - Оснащает предметно-развивающую среду логопедического кабинета - Консультирует педагогов и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы, информирует родителей о результатах диагностики, о плане индивидуального развития - Является активным членом психолого-медико-педагогического консилиума - Организует коррекционно-развивающее и речевое пространство с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	
	Направление деятельности	Формы работы
	5-6 лет - определение сложности и выраженности	Мониторинг речевого развития. Коммуникативно-речевые

	речевых недостатков. - коррекция темпоритмических характеристик речи - развитие фонематических представлений - коррекция артикуляционных нарушений - коррекция грамматической структуры речи - активизация умений составлять рассказ по действию и серии сюжетных картинок **6-7 лет** - определение сложности и выраженности речевых недостатков. - устранение фонетико-фонематической недостаточности - коррекция оптико-пространственных представлений - развитие навыков ориентации собственного тела в пространстве - коррекция графомоторных навыков, профилактика нарушений письменной речи - коррекция грамматической структуры речи - развитие диалоговой речи	занятия. Игровые коррекционные занятия. Артикуляционная гимнастика. Релаксация в режимных моментах.
3	**Педагог-психолог**	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	−психологический анализ социальной ситуации развития в ДОО, выявление основных проблем в определении причин их возникновения, путей и средств их разрешения; −содействие личностному и интеллектуальному развитию детей в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, результатом которого является достижение воспитанниками психологической готовности к школе; −формирование у детей способности к контролю и самоорганизации; −содействие педагогическому коллективу в гармонизации социально-психологического климата в ДОУ; −психологическое обеспечение основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования с целью адаптации ее содержания и способов освоения к интеллектуальным и личностным возможностям и особенностям детей; −профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также в развитии детей; −участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов ДОО, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий.	
	Направление деятельности	Формы работы
	- психологическое обследование воспитанников; - участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов; - проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-психологической работы с воспитанниками; - динамическое психолого-педагогическое изучение воспитанников;	Психологическая диагностика Развивающая работа и психологическая коррекция Групповые коррекционные занятия (работа с проблемами в личностной и познавательной сферах); Ииндивидуальные

	- проведение консультативной работы с родителями по вопросам воспитания ребенка в семье; - осуществление преемственности в работе ДОО и семьи, - консультирование педагогов.	психокоррекционные занятия (работа с проблемами личностной и познавательной сферах); Занятия по психологической подготовке детей к школьному обучению Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.
4	**Музыкальный руководитель**	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенностями работы музыкального руководителя являются: - осуществление музыкального и эстетического воспитания детей - учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара - использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и двигательной импровизации воспитанников - участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья - взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.; - проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, инструктором по физической культуре); - консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств; - работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации**.**	
	Направление деятельности	Формы работы
	- коррекция речедвигательной координации с использованием звуковых жестов - нормализация мышечного тонуса средствами музыки -развитие чувства ритма и темпа речи; -автоматизация звуков при исполнении песен	Педагогический мониторинг. Непосредственно-образовательная деятельность. Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов. Логоритмика.
5	**Инструктор по физической культуре**	
	Особенности организации работы по сопровождению воспитанников	
	- решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развитие двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. - развитие общей моторики, основных видов движений, координации движений; - приобщение к здоровому образу жизни;	

<table>
<tr><td></td><td>- подбор индивидуальных подвижных игр и упражнений для занятий с детьми с учетом изучаемой лексической темы и рекомендаций учителя-логопеда;
- участие в составлении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья
- взаимодействие со специалистами ДОО (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях и т.д.;
- проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-логопедом, музыкальным руководителем);
- консультирование родителей по охране и укреплению физического и психического здоровья детей;
- работа по тетради взаимосвязи, ведение соответствующей документации.</td></tr>
<tr><td></td><td><table><tr><td>Направление деятельности</td><td>Формы работы</td></tr><tr><td>- коррекция психомоторного развития.
- профилактика плоскостопия.
- профилактика нарушений осанки
- развитие общей моторики и координации движений</td><td>Педагогический мониторинг физического развития.
Коррекционная деятельность в ходе режимных моментов.
Оздоровительные беседы.
Просмотр наглядного материала (в форме мультимедиа).
Релаксация в режимных моментах.</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>6</td><td>Медицинский персонал (Медицинская сестра)</td></tr>
<tr><td></td><td>Особенности организации работы по сопровождению воспитанников</td></tr>
<tr><td></td><td>- Определение нагрузки воспитанников групп компенсирующей направленности по медицинским показаниям совместно с другими специалистами
- Оценка медико - социальных условий пребывания детей в ДОО.
- Сохранение и укрепление здоровья детей.
- Профилактика заболеваний.
- Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей
-Контроль за проведением профилактических и оздоровительных мероприятий
-Контроль за соблюдением требований санитарно-эпидемических правил и норм
-Контроль режимом и качеством питания
-Оценка физического развития воспитанников по данным антропометрических показателей
- Консультирование родителей о необходимости проведения лечебных мероприятий назначенных ребенку специалистами.</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Семья</td></tr>
<tr><td></td><td>- выполнение рекомендаций воспитателей и специалистов ДОО
- участие в составлении индивидуального образовательного маршрута для ребенка</td></tr>
</table>

Взаимодействие учителя-логопеда, воспитателя и других специалистов в коррекции речевых нарушений у детей

Совместная деятельность учителя-логопеда с воспитателями.

Эффективность коррекционно-развивающей работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и преемственностью в работе учителя-логопеда и воспитателя, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения.

В целом логопедическая работа содержит два вида преемственной взаимосвязи логопеда и педагогов: в развитии (коррекции) речи и в развитии (коррекции) внеречевых психических процессов и функций.

Основную работу по формированию правильных первичных речевых навыков проводит учитель-логопед, а воспитатели включаются в нее на этапе закрепления уже в определенной степени сформированных речевых автоматизмов. В то же время воспитатели берут на себя ведущую роль в процессе формирования внеречевых психических процессов и расширения кругозора детей, обеспечивают условия для сохранения и поддержания их нравственного и физического благополучия. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Разделение функций логопеда и воспитателя в целостном образовательно-коррекционном процессе ДОО.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма.	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей и комфорта в группе.
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2. Выявление индивидуальных особенностей и образовательных потребностей детей.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение степени сформированности компонентов языковой системы.	3. Изучение результатов обследования с целью построения индивидуального образовательного маршрута и перспективного планирования коррекционной работы.
4.Обсуждение результатов обследования. Построение индивидуального образовательного маршрута и перспективное планирование коррекционной работы	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
8.Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
9. Развитие фонематического восприятия детей.	9. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций учителя-логопеда.
10. Обучение детей процессам звукослогового анализа и синтеза слов, словесного анализа предложений.	

11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
12. Формирование навыков словообразования и словоизменения	
13. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	13. Контроль над речью детей по рекомендации учителя-логопеда, тактичное исправление речевых ошибок воспитанников.
14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, формирование навыка составления рассказов-описаний, рассказа по картинке, сериям картинок, пересказов.	
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
Работа по формированию правильного звукопроизношения	
Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, постановка, отсутствующих или неправильно произносимых звуков, автоматизация поставленных и дифференциация смешиваемых звуков.	Воспитатель в игровой форме закрепляет определенные артикуляционные уклады, автоматизирует поставленные и дифференцирует смешиваемые звуки

Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя .
Взаимодействие логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:
• коррекционно-развивающее;
• информационно-консультативное.
Осуществляя свою работу и логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:
• структуру речевого нарушения;
• осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
• закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях;
• всесторонне развивать личность дошкольника.

Можно выделить основные задачи, стоящие перед логопедом и музыкальным руководителем при проведении коррекционно-образовательной работы. Это - оздоровительные, образовательно-воспитательные и коррекционные задачи.

Оздоровительные:
- Укреплять костно-мышечный аппарат.
- Развивать дыхание.
- Развивать координацию движений и моторные функции.
- Формировать правильную осанку.

Образовательные:
- Воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.
- Формировать способность восприятия музыкальных образов.

- Совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Коррекционные:

- Развивать речевое дыхание.
- Развивать артикуляционный аппарат.
- Формировать просодические компоненты речи.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Развивать грамматический строй и связную речь.

При этом каждый из субъектов коррекционно-развивающей работы осуществляет развитие следующих направлений:

Учитель-логопед	Музыкальный руководитель
• постановка диафрагмально-речевого дыхания; • укрепление мышечного аппарата речевых органов; • развитие слухового и зрительного внимания и памяти; • формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков; • коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация; • развитие фонематического слуха, фонематических представлений; • совершенствование лексико-грамматической стороны речи; • обучение умению связно выражать свои мысли; • развитие психологической базы речи; • совершенствование мелкой и общей моторики; • выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; • развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов; • логопедизация занятий	Развитие и формирование: • слухового внимания и слуховой памяти; • оптико-пространственных представлений; • зрительной ориентировки на собеседника; • координации движений; • умения передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. • темпа и ритма дыхания и речи; • орального праксиса; • просодики; • фонематического слуха; • чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движений; • способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Совместная деятельность учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

При планировании совместной работы учитываются ***цели и задачи*** формирования речедвигательных навыков:

- развитие общей и мелкой моторики;
- пространственной ориентировки;
- физиологического и речевого дыхания;
- координации речи с движением;
- развития речи у детей.

В совместной работе используются следующие виды деятельности:

Общеразвивающие упражнения, позволяющие укрепить опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую систему, развивать координацию движений общей моторики и двигательную память, формировать правильную осанку. Данные упражнения подбираются с учетом лексической темы, или в форме игры с речевым сопровождением.

Пальчиковая гимнастика для тренировки пальцев и кистей рук, развития "ручной умелости", стимуляции деятельности речевых зон коры головного мозга. Подбираются с учетом лексической темы, с речевым сопровождением.

Дыхательная гимнастика способствует выработке правильного диафрагмального дыхания, развитию продолжительности выдоха, его силы и плавности. Дошкольникам с речевой патологией прежде всего необходимо развивать объем легких, а в среднем и старшем дошкольном возрасте формировать грудобрюшной тип дыхания. Приближение этих показателей к норме позволит в дальнейшем перейти к развитию речевого дыхания, так как грудобрюшной тип дыхания является базой для формирования такой сложной психофизиологической функции, как речевое дыхание.

Речевые игры на закрепление лексико-грамматического материала. Речевая игра - это стихи, в которых есть сюжет и действие. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные логопедические трудности в произношении отдельных слов и звуков, делают речь богатой и выразительной , поддерживают интерес детей к занятию, поддерживают физиологическую потребность в движениях. Кроме того, в речевых играх есть возможность совершенствовать те основные движения, которые должны быть развиты у детей дошкольного возраста.

Таким образом, решаются следующие задачи:

• коррекция звукопроизношения;
• упражнение детей в основных движениях;
• становление координации общей моторики;
• умение согласовывать слово и жест;
• воспитание умения работать сообща.

Оздоровительно-развивающие игры применяются для решения двигательных задач, координации речи и движений, снятия психоэмоционального напряжения, воспитания навыка взаимодействия в группе и подчинения инструкциям.

Материал для закрепления произношения и комплексы упражнений для проговаривания текста подбираются в соответствии с речевыми нарушениями дошкольников.

Благодаря такой физической деятельности укрепляется артикуляционный аппарат ребенка, развивается фонематический слух, присутствие двигательной активности способствует развитию общей и мелкой моторики.

Совместная деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога

Задачи взаимодействия:

- Снижение эмоционального напряжения через разные виды деятельности.
- Развитие психических процессов: внимания, памяти, восприятия, логического мышления через различные формы занятий.
- Развитие зрительного гнозиса.
- Расширение запаса знаний у детей через ознакомление с окружающей действительностью.
- Формирование умения классифицировать, группировать, обобщать предметы.

Основные этапы взаимодействия психолога и логопеда с детьми:

1. Диагностический этап.
2. Коррекционно–развивающий этап.
3. Аналитический этап.

На начальном этапе проводятся следующие мероприятия:

- разработка совместного диагностического блока методик, позволяющего сократить время на обследование и сделать его более содержательным;
- определение уровня речевого и психического развития;

- организация совместной коррекционной работы как целостного подхода развития психики и речи ребенка.

Второе направление - коррекционно-развивающее. На данном этапе: разрабатывается ИОМ на каждого воспитанника с ТНР, построенный на основе комплексной диагностики; составляется план психолого-логопедических занятий с учетом особенностей взаимодействия специалистов и особенностей ребенка.

Третье направление - аналитическое. Аналитическая деятельность позволяет отследить эффективность коррекционно-развивающей работы при тесном сотрудничестве логопеда и психолога, т.е. выделить все возможные положительные и отрицательные стороны этой деятельности, так же отследить динамику развития ребенка.

Все специалисты ДОО работают в тесном контакте друг с другом и с родителями. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребёнка и единый стиль работы в целом. Таким образом, в группах для детей с ТНР обеспечивается комплексный подход, что даёт положительный результат при выпуске детей в школу, социализации и адаптации их в общество.

Б) Механизмы адаптации Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи АООП для детей с ТНР имеет следующие особенности:

- внесение изменений в целевой раздел (в части определения целей и задач);
-конкретизацию планируемых результатов для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речеязыковых нарушений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речеязыкового развития детей, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;
- определение содержания Программы коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речеязыковые нарушения;
- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ТНР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима дня, оформления предметно-развивающей среды, перечня литературных источников.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их

соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и пр.;
б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.
3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности детей.
4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения пробелов в речевом развитии детей дошкольного возраста.

Задачи индивидуальной педагогической диагностики:
• раннее выявление отклонений в развитии детей с ТНР;
• выявление причин и характера первичных нарушений в развитии у ребенка, определение степени тяжести этого нарушения;
• выявление индивидуально-психологических особенностей развития ребенка (личностных и интеллектуальных);
• определение условий воспитания ребенка;
• обоснование педагогического прогноза;
• разработка программы коррекционной работы и планов индивидуальных коррекционных мероприятий с детьми;
• определение оптимального педагогического маршрута и обеспечение индивидуального сопровождения каждого ребенка;
• оценка динамики развития и эффективности коррекционной работы.

Содержание индивидуальной педагогической диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Индивидуальная диагностика детей с ТНР проводится три раза в год воспитателем и специалистами ДОО: учитель-логопед; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре с целью выявления уровня речевого и психофизического развития каждого воспитанника.
Сроки проведения диагностического обследования: сентябрь, январь, май.
В начале года – для определения уровня обученности детей и степени сформированности знаний, умений и навыков в объеме программы предыдущей возрастной группы; для определения уровня психофизического развития.
• В середине года – для выявления особенностей динамики развития, оценки правильности методов и содержания коррекционной работы и корректировки индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий на каждого ребенка.
• В конце года – для определения динамики и результатов работы за год и для составления прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

Проведению индивидуальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ

совокупных данных о развитии ребенка. В связи с этим изучается информация, зафиксированная в медицинской документации и заключении ПМПК. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого, психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка. Уточняется информация о статусе языковой , социальной и психологической среды, в которой находился ребенок с раннего детства. При непосредственном контакте педагогов ДОО с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и.т.д.

При оценке речеязыкового статуса ребенка с ТНР беседа позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание такой беседы определяется кругом познавательных интересов ребенка: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются документально.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются в соответствии с возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями, включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования используется показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д . В заданиях используются такие приемы, как : составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного,

творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога, наличие в рассказе прямой речи, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для того, чтобы иметь полную картину фонетической стороны речи, необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись , что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками (свистящими, шипящими, аффрикатами и т.п.). Реализация таких заданий позволяет выявить возможности правильного произношения детьми звуков, относящихся в различным фонетическим группам (сопоставительно с данными нормативного развития). Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка.

Обследование готовности к обучению в школе.

В процессе обследования устанавливается степень мотивационной, волевой, умственной, нравственной готовности детей. Изучение состояния пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков проводится также в ходе педагогического обследования детей. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

Анализ результатов обследования в соответствии с содержанием указанных разделов позволяет составить представление о готовности ребенка с ТНР к овладению в

2

перспективе требованиями школьной программы.

Представленный алгоритм обследования ребенка с нарушениями речи носит обобщенный характер и конкретизируется в зависимости от возраста и базовых коммуникативно-речевых навыков детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и остаточными явлениями нерезко выраженных элементов лексико-грамматического и фонетико-фонематического характера.

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)

Коммуникативная деятельность с логопедом (логопедическая ОД) является основной формой коррекционного обучения в целях систематического развития всех компонентов речи и подготовки детей к школе. Для коррекции имеющихся речевых нарушений организуются групповые и индивидуальные коррекционные занятия.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (I уровень речевого развития)

Коррекционно-развивающие занятия с детьми I уровня развития речи проводятся индивидуально. Это объясняется тем, что они не в полном объеме владеют пониманием речи, усваивают инструкции, обращенные только лично к ним, а также наличием имеющихся специфических особенностей психической деятельности. Поэтому первые занятия проводятся лишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей. Содержание каждого занятия включает несколько направлений работы:

• развитие понимания речи;
• развитие активной подражательной речевой деятельности;
• развитие внимания, памяти, мышления детей.

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью *(первым уровнем речевого развития),* предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки , понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам

коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений . Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (II уровень речевого развития)

Коррекционно-развивающие занятия с детьми II уровня развития речи проводятся индивидуально. Со второго полугодия дети могут посещать подгрупповые занятия. Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей с данным уровнем планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей.

Индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;

2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;

3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи;
- развитие произносительной стороны речи

Выделяются следующие виды логопедических занятий по формированию:

1) словарного запаса;

2) грамматически правильной речи;

3) связной речи;

4) звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры.

Подгрупповые занятия проводятся учителем-логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные — 2-3 раза в неделю в соответствии с режимом дня.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и

оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения дети должны владеть простой фразой, научиться согласовывать основные члены предложения, понимать и использовать простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода. У детей расширится понимание некоторых грамматических форм слов, несложных рассказов, коротких сказок.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (III уровень речевого развития)

Коррекционно-логопедическая деятельность учителя-логопеда в группе детей с ТНР

Основные задачи коррекционно-развивающей ОД с учителем-логопедом:

- совершенствование понимания речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- формирование правильного произношения;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- закрепление навыков слогового и звукового анализа и синтеза;
- обучение элементам грамоты,
- развитие развернутой фразовой речи.

Весь процесс коррекционного обучения имеет чёткую коммуникативную направленность. Все усваиваемые элементы включаются в непосредственное общение.

Учитель-логопед проводит групповые коррекционные занятия, на которых решаются задачи:
- по формированию лексико-грамматических средств языка;
- по формированию фонематического слуха и восприятия;
- по формированию звукопроизношения и подготовке к грамоте;
- по развитию связной речи.

С *целью формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи* у детей дошкольного возраста логопед:
- определяет тему и задачи основной и интегрируемых образовательных областей;
- выделяет предметный и глагольный словарь; словарь признаков, наречий, который дети должны усвоить в течение занятия;
- отбирает лексический и грамматический материал, с учётом темы, цели, возрастных и индивидуальных особенностей детей и этапа коррекционного обучения (при этом допускается ненормативное оформление части речевого материала);
- обеспечивает постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- осуществляет групповую деятельность детей основную групповую деятельность детей в игровой форме (т.к. ведущая деятельность детей дошкольного возраста – игра);
- учитывает зону ближайшего развития дошкольника;
- предусматривает различные приёмы, направленные на развитие мыслительной деятельности;
- включает в изучение нового программного материала регулярное/частичное (определяется логопедом по необходимости) повторение изучаемого речевого материала.

Групповая деятельность детей направленная на формирование фонематического слуха и восприятия и произношения строится с учётом задач и содержания каждого периода обучения. Специфика заключается в подборе лексического материала правильно произносимых звуков, исключая, по возможности, спешиваемые. Обязательным является включение упражнений на закрепление правильного произношения данного звука (на

материале слогов, слов и т.д.), развитие фонематического слуха, восприятия, овладение навыками элементарного анализа и синтеза, а также на развитие слухоречевой памяти.

Подготовка к обучению грамоте включена в Программу со старшей группы. Ей предшествует работа по формированию фонематического слуха и восприятия и правильного произношения. Ознакомления с буквой начинается с гласных звуков, опирается на сохранные и поставленные звуки. Изучению буквы предшествует работа над звуком и подготовка руки к письму. Далее работа по подготовке руки к письму ведётся параллельно на каждом групповом коррекционном занятии.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми **с остаточными проявлениями нерезко выраженного недоразвития всех компонентов языковой системы (IV уровнем речевого развития)** предусматривает направления работы, связанные с комплексной подготовкой их к школе:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи
- совершенствование связной речи: навыков рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,
- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их в речи.
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми **с детьми с фонетико-фонематическом недоразвитием (ФФН)** предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
-различать понятия «звук », «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

- производить элементарный звуковой анализ и синтез;

- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

В результате логопедического воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в свободном, безошибочном владении диалогической и монологической речью, в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т. д. У детей сформирован лексико-грамматический строй языка. Фонетическое оформление речи соответствует нормам родного языка, сформированы операции звуко-слогового анализа и синтеза и элементарные навыки грамоты

Коррекционные мероприятия для детей с ТНР

№	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Индивидуальная логопедическая помощь	Постановка правильных звуков, артикуляционная гимнастика, прослушивание правильной речи.	По плану учителя-логопеда	Учитель-логопед
2	Индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия	Повышение уровня развития познавательных процессов, развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанников, развитие эмоционального интеллекта воспитанников, укрепление и развитие внутренних психологических ресурсов детей.	По плану педагога-психолога	Педагог-психолог
3	Логоритмика	Движения в согласовании с музыкой и проговариванием звуков, слогов и речитативов.	1 раз в неделю	Учитель-логопед, музыкальный руководитель.
4	Организованная двигательная деятельность коррекционной направленности	Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием, звуков и слов во время движения), а также упражнений направленных на развитие координации, в том числе мелкой моторики.	1 раз в неделю	Инструктор по ФК.
5	Артикуляционная игровая гимнастика в группе	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков.	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель.

6	Пальчиковая гимнастика	Игровые упражнения для развития мелкой моторики руки.	Ежедневно	Учитель-логопед, воспитатель
7	Ритмическая гимнастика логопедической направленности	Выполнение сюжетных музыкальных комплексов физических упражнений с проговариванием звуков, слов, предложений, пением (на основе сюжетно-ролевой ритмической гимнастики).	1 раз в неделю	Инструктор по ФК, воспитатель, музыкальный руководитель
8	Дыхательные упражнения	Упражнения для дыхания на индивидуальной, фронтальной, подгрупповой ОД по лексическим темам.	Ежедневно	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Мед.сестра
9	Зрительная гимнастика	Использование упражнений после напряженной 10 минутной работы.	Во время ОД со зрительным напряжением (дети с нарушениями зрения – ежедневно)	Воспитатель Мед.сестра
10	Релаксация	Отдых в режимных моментах.	Ежедневно	Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Педагог-психолог
11	Мимическая гимнастика	Развитие коммуникации, эмоций. Упражнения на развитие мимики в ОД	1-2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель Педагог-психолог
12	Динамические паузы в сочетании с речевым материалом.	Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.	2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре
13	Работа со сказкой при выполнении артикуляционной	Сказки по лексическим темам на ОД. Комплексы артикуляционных	1 раз в неделю	Воспитатель Учитель-логопед

	гимнастики.	упражнений по лексическим темам на ОД, в утренний и вечерний отрезки времени.		
14	Самомассаж кистей рук и пальцев в сочетании с речевым материалом	Стимулирование и активизация мышечного тонуса. Комплексы упражнений на ОД, как один из этапов работы.	1-2 раза в неделю	Воспитатель Учитель-логопед Мед.сестра
15	Индивидуальная психологическая помощь	Выявление проблем психологического характера, связанных с логопедическими проблемами и их коррекция.	По плану педагога-психолога	Педагог-психолог.

Технологии, формы, методы осуществления индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ТНР

Технологии, образовательные формы и методики работы	Цель использования технологий и методик	Описание внедрения в педагогическую деятельность	Результаты использования	Интеграция образовательных областей	Взаимодействие специалистов
ОД с логопедом (коммуникативная деятельность)	Индивидуальная логопедическая помощь, формирование лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте	По плану учителя-логопеда в зависимости от периода обучения и речевого нарушения	Преодоление речевого нарушения	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Учитель-логопед
ОД по физическому развитию коррекционной направленности	Закаливание организма и совершенствование его функций, формирование умений правильного выполнения основных движений; развитие координации движений.	Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированию речи (с проговариванием звуков, слов во время движения)	Расширение объема двигательных умений и навыков. Улучшение координации движений; ориентировки в пространстве; концентрация внимания.	Физическое развитие Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Инструктор по физической культуре Воспитатель Учитель-логопед
ОД с музыкальным руководителем с включением задач коррекционной	Развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата,	Использование логоритмики, подбор репертуара по лексическим темам,	Укрепление психоэмоционального состояния детей, исправление	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	Музыкальный руководитель Воспитатель Учитель-

направленности	просодических компонентов речи, фонематического восприятия.	использование детских музыкальных инструментов	нарушений речи, развитие творческой личности		логопед

ОД с воспитателем по различным видам детской деятельности с включением задач коррекционной направленности	Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы Закрепление и дальнейшее развитие речевых и неречевых навыков и умений детей	Использование фронтальных, подгрупповых, индивидуальных форм работы, комплексных, интегрированных видов ОД, применение игровых технологий	Усвоение всех разделов Программы	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	Воспитатель
Здоровьесберегающие технологии Элементы дыхательной гимнастики.	Стимулирует работу мозга, регулирует психические процессы.	Упражнения для дыхания на индивидуальной, фронтальной, подгрупповой ОД по лексическим темам.	Сильный и продолжительный выдох. Стимулирование речи на выдохе. Дифференциация ротового и носового выдоха.	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Мед.сестра
Зрительная гимнастика.	Снимает напряжение с глаз, способствует тренировке зрительно-моторной координации.	Использование упражнений после напряженной 10 минутной работы.	Профилактика миопии.	Познавательное развитие Физическое развитие	Воспитатель Мед.сестра
Релаксация.	Снимает напряжение, чувство беспокойства.	Является одним из этапов работы в ОД, отдых в режимных моментах.	Развивается умение управлять своим телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения.	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие	Воспитатель Мед.сестра Инструктор по физической культуре
Мимическая гимнастика.	Способствует коммуникации,	Выполняется на каждой ОД с	Более четкая мимическая картина.	Речевое развитие Художественно-	Учитель-логопед

	эмоциональному развитию.	логопедом, перед зеркалом, по подражанию или словесной инструкции. Упражнения на развитие мимики в ОД с музыкальным руководителем	Развитие психофизических способностей.	эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	Музыкальный руководитель
Динамические паузы в сочетании с речевым материалом.	Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.	Физминутки по лексическим темам.	Повышенная работоспособность, профилактика нарушения осанки.	Речевое развитие Физическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре
Гимнастика для пальчиков.	Развитие мелкой моторики и навыков самообслуживания, манипуляции с предметами, развитие ручной умелости, снятие мышечных зажимов.	Игры с песком, мозаика, сухой бассейн, массажные мячики су-джок, игры с прищепками, со счетными палочками.	Прямопропорцио-нальная зависимость развития мелкой моторики и речи.	Речевое развитие Физическое развитие Познавательное развитие	Воспитатель Учитель-логопед
Элементы психогимнастики	Развитие выразительности движений, тренировка психомоторных функций, снижение эмоционального напряжения.	Игры и этюды на ОД, пантомима.	Развитие эмоциональной сферы, рефлексии чувств.	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
Работа со сказкой при выполнении артикуляционной гимнастики.	Нормализация речевой моторики, эмоциональное развитие. Активизация	Сказки по лексическим темам на ОД. Комплексы	Улучшение произносительных навыков.	Речевое развитие	Учитель-логопед Воспитатель

	интеллектуальной деятельности, развитие координации, мелкой и артикуляционной моторики.	артикуляционных упражнений по лексическим темам на нод, в утренний и вечерний отрезки времени.			
Самомассаж кистей рук и пальцев в сочетании с речевым материалом.	Стимулирование и активизация мышечного тонуса.	Комплексы упражнений на нод, как один из этапов работы.	Формирование тактильных ощущений, развитие речи.	Речевое развитие Физическое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Мед.сестра
Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности.	Последовательное, целенаправленное выдвижение перед воспитанниками познавательных задач.	Активное усвоение знаний.	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Воспитатель Учитель-логопед
Технология развивающего обучения.	Развитие личности и её способностей. Активизация мыслительной деятельности и формирование познавательного интереса.	Ориентация познавательной деятельности на потенциальные возможности ребенка.	Развитие всех компонентов языковой системы.	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель
Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления и коррекции речевых недостатков.	Усвоение программы на различных планируемых уровнях.	Чистое звукопроизно-шение, достаточный словарный запас, грамматически правильно построенные предложения и высказывания.	Речевое развитие Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель Учитель-логопед
Технология игрового	Активное	Игры-драматизации,	Развитие эмоциональной	Познавательное	Воспитатель

обучения	взаимодействие ребенка с окружающим миром, развитие интеллектуальных, эмоционально-волевых, нравственных качеств Развитие воображения, внимания, памяти, речи, мышления, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии.	сюжетно-ролевые, игры-перевоплощения, игры-имитации, различные виды театра Дидактические и словесные игры, игры на развитие психических процессов, фонематического слуха и звукового анализа, слоговой структуры, по обучению грамоте.	сферы, самооценки, позитивных отношений со сверстниками, внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей. Повышение познавательной активности, формирование мотивации учебной деятельности.	развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Учитель-логопед Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Информационно-коммуникативные технологии	Повышение познавательной активности, создание положительных эмоциональных ситуаций, обеспечение дифференциации обучения. Разнообразие содержания материала; разнообразие формы подачи материала.	Использование мультимедийных презентаций на фронтальных, подгрупповых занятиях по лексическим темам. Использование интерактивных логопедических игр	Активизация внимания, разнообразие наглядного материала, расширение возможностей самостоятельной деятельности. Развитие речи, логики, слухового и зрительного внимания и памяти	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Воспитатель Учитель-логопед Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

В) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных дидактических пособий и дидактических материалов

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных дидактических пособий и дидактических материалов представлено в Организационном разделе Программы

Г) Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Коррекционно-развивающая работа по устранению речевого дефекта у детей осуществляется учителем-логопедом на групповых (в виде подгрупповых) и индивидуальных коррекционных занятиях, основная цель которых – развитие речи детей и коррекция их общего и речевого поведения.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
II период — декабрь, январь, февраль;
III период — март, апрель, май.

Коррекционно-развивающая образовательная деятельность проводится с третьей недели сентября по третью неделю мая (2 недели в сентябре и 2 недели в мае проводится логопедическое обследование и индивидуальная диагностика).

Учитель-логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно в утренние часы.

Организованная образовательная деятельность (ОД) подразделяется на следующие формы:

• фронтальная (совместная образовательная деятельность со всей группой)
• подгрупповая (3-5 человек, совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).
• индивидуальная (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка)

Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2-3 раза в неделю, по необходимости – ежедневно, по 15-20 минут.

Подгрупповая работа:

- с детьми 5-6 лет проводится – 4 раза в неделю длительностью 20 мин,
- с детьми 6-7 лет проводится 5 раз в неделю длительностью 30 мин.

Образовательная деятельность с логопедом носит интегрированный характер. В занятия включаются задачи по:

- по формированию лексико-грамматических средств языка,
- по формированию и коррекции звукопроизношения.
- по развитию связной речи
- по подготовке к обучению грамоте Занятия проводятся по подгруппам. Первая подгруппа детей занимается с логопедом, а вторая с воспитателем, по окончанию занятия после 10 минутного перерыва педагоги меняют местами подгруппы. В дни проведения занятий по физическому развитию и музыкальной деятельности – присутствие на них учителя-логопеда обязательно.

Основные задачи коррекционно-развивающей ОД с учителем-логопедом:

- развитие понимания речи;
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения;
- формирование правильного произношения;

- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие слогового анализа;
- подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.
- формирование функционального базиса речи;
- обучение детей самостоятельному высказыванию.

Весь процесс коррекционного обучения имеет чёткую коммуникативную направленность. Все усваиваемые элементы включаются в непосредственное общение. По структуре коррекционные групповые занятия вне зависимости от целей и задач едины, в них выделяют:

1. Организационный момент.
2. Основную часть.
3. Физминутку.
4. Заключительную часть.

При определении структуры необходимо распределение эмоциональных моментов таким образом, чтобы наиболее интересные фрагменты относились на период нарастания усталости детей . Вся коррекционная групповая деятельность, проводится логопедом в игровой форме. Эта деятельность содержит дидактические игры, игровые упражнения, занимательные задания, с использованием элементов соревнования, драматизацию - всё это делает занятие более живым, интересным, результативным. В соответствии с требованиями ФГОС ребёнок не должен проводить всё время отведённое на групповую коррекционную деятельность сидя за столом. Логопед продумывает деятельность так, чтобы только в ряде случаев и не более одного вида упражнения (это задания, требующие посадки ребёнка – рисование, письмо, раскрашивание и т.п.) дошкольники усаживались на свои места, всё остальное время – это активные речевые игры, речевые игры с движениями и т.д.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающих определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с нарушениями речи и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка.

На основании плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий логопед составляет планы индивидуальных занятий. Результаты работы учитель-логопед фиксирует в плане индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, в речевой карте ребёнка (в конце года).

Индивидуальные коррекционные занятия логопед проводит ежедневно, используя для этого все оставшееся рабочее время в те дни, когда организована групповая работа и весь рабочий день, когда групповых коррекционных занятий не проводится.

Индивидуальная работа логопеда проводится как дополнительная работа к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребенка, также на индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развитию слоговой структуры.

Для индивидуального коррекционного занятия логопед может брать ребёнка с любой другой организованной деятельности (исключая занятия по физическому развитию и музыкальной деятельности, на которых учитель-логопед присутствует и помогает специалистам осуществлять коррекционно-развивающую образовательную деятельность), организуя деятельность так, чтобы каждый ребёнок пропускал часть одной и той же

деятельности не чаще одного раза в месяц. В этом случае закрепление этой части программного материала учитель-логопед включает в свой конспект организованной деятельности или воспитатель организует для него совместную деятельность в режимные моменты.

В первой половине дня логопед также проводит консультации для родителей.

Работа воспитателя с детьми с ТНР

Воспитатель работает с детьми с ТНР под руководством и по рекомендациям учителя-логопеда. Он проводит психолого-педагогическую работу по освоению детьми образовательных областей, ориентированную на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка. Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей.

Групповая образовательная деятельность детей, организованная воспитателем строится на основе тематического планирования. В содержание обучения и воспитания введено 32 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Тема определяется на одну рабочую неделю, в рамках которой осуществляется вся деятельность детей. В конце недели подводится итог с целью определения уровня усвоения программного материала в рамках определённой тематики. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа - концентрированное изучение темы, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление).

Вся образовательная деятельность, игровая, режимные моменты используются для упражнения детей в доступной самостоятельной речи, практики свободного речевого общения детей. Основой для этой работы служат навыки, приобретенные детьми на коррекционно-логопедических занятиях.

Коррекционно–воспитательную работу воспитатель проводит на протяжении всего рабочего дня (в образовательной деятельности, в режимных моментах), а также осуществляет взаимодействие с семьями по реализации Программы.

Формирование речи и закрепление речевых навыков детей проводится воспитателем во время следующих режимных моментов: одевание после сна и на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, во время умывания перед любым приемом пищи, в процессе наблюдений в уголке природы и на прогулке, индивидуальных игр и т.д. Во время режимных моментов предусмотрены две формы общения: речь, организованная по инициативе взрослых, и речь, возникающая по инициативе детей. В этом процессе участвует обязательно помощник воспитателя и учитель-логопед.

Во всех режимных моментах организованная разговорная речь с детьми проводится воспитателем с учетом речевых навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения и с учетом индивидуальных особенностей произвольной деятельности каждого ребенка. Кроме речи, организованной по побуждению взрослых, поощряется инициативная речь детей. В таких случаях педагоги детей не останавливают, а поддерживают инициативу, развивают содержание разговора вопросами, создают интерес к теме разговора, вовлекают других детей.

В группах компенсирующей направленности во второй половине дня воспитатель проводит индивидуальные занятия или занятия с малой группой детей по заданию логопеда (коррекционно-развивающие игры, логочас).

Отбор детей и содержание определяет логопед. Он рекомендует занятия с детьми по тем разделам программы, при усвоении которых дети испытывают наибольшие затруднения. В течение недели каждый ребенок 1 раз занимается с воспитателем индивидуально. Результаты индивидуальной работы отмечаются воспитателем в тетради

взаимосвязи с учителем-логопедом, динамика прослеживается в плане индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий.

Чтобы обеспечить оптимальную эффективность "коррекционного часа", воспитатель организует параллельную работу детей: для одних детей подбираются знакомые дидактические игры, другим детям - подбираются графические задания и упражнения, а один воспитанник или малая подгруппа (2-3 ребенка) занимаются непосредственно с воспитателем.

Для самостоятельной деятельности детей подбирают игры, задания и упражнения, которые уже им знакомы и хорошо освоены по содержанию и способу действия, которые носят закрепляющий характер.

Коррекционно-развивающие игры воспитатель проводит ежедневно во второй половине дня 20-30 мин. Они обязательны для всех детей и должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению коррекционно-развивающей работы, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

По заданию логопеда дети занимается различными видами деятельности:

- На развитие мелкой моторики.
- На развитие зрительного восприятия.
- На развитие элементарных математических представлений.
- На развитие графических навыков (обводка, штриховка, раскраски, шнуровка и т.д.)

А также закрепляют пройденный материал через дидактические игры:

- На закрепление или дифференциацию поставленных звуков.
- На отработку навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
- На формирование грамматических категорий.
- На развитие лексики
- На развитие связной речи

В целях предупреждения гиподинами, предусматриваются различные формы двигательной активности: игры различной подвижности, гимнастика, разминки, которые служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика в рамках изучаемой лексической темы также могут быть использованы воспитателями, инструктором по физической культуре в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня.

Структура логочаса

1	**Организация детей на занятие.** (2 минуты).	
2	**1часть:** (7–10 минут)	Воспитатель: выполняет задания логопеда с 1-2 детьми перед зеркалом. Дети 1 подгруппы: занимается различными видами деятельности Дети 2 подгруппы: выполняют работу по само коррекции (выполнение пробелов в усвоении программы за столами через дидактический игры). Первая часть занятия заканчивается проверкой выполненной детьми работы.
3	**Физминутка. Гимнастика для глаз.** (3 минуты). После физминутки дети меняются заданиями.	
4	**2 часть:** (7–10 минут)	Воспитатель: выполняет задания логопеда с 1-2 детьми перед зеркалом. Дети: Меняются заданиями.

		Вторая часть занятия заканчивается проверкой выполненной детьми работы.
5	**Итог занятия.** (1 – 2 минуты)	

Подгрупповая и групповая форма коррекционной работы

Образовательная область Направления	Основное содержание работы	Специалист ДОО
Речевое развитие Развитие речевых навыков	• Развитие артикуляционной моторики; • формирование фонематического восприятия; • развитие слухового внимания, памяти; • развитие умения передавать ритмический рисунок; • развитие произносительной стороны речи; • развитие просодической стороны речи; • работа над слоговой структурой речи; • развитие пассивного и активного словаря; • формирование и совершенствование грамматического строя речи (навыков словообразования, словоизменения, согласования в речи по родам, падежам и числам); • формирование понимания и использования в речи предложно-падежных конструкций; • развитие связной речи и речевого общения; • формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа и синтеза; • обучение элементам грамоты; • развитие игровой и театрализованной деятельности; • развитие координации речи с движением.	Учитель-логопед
Познавательное развитие Формирование целостной картины мира	• Формирование знаний и представлений ребенка о себе, своей семье, стране, в которой он живет, окружающем мире: мире природы и мире предметов; • сенсорное развитие; • развитие высших психических функций; • организация познавательно – исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности; • формирование общепринятых норм поведения и нравственных качеств; • развитие познавательного интереса, любознательности, расширение кругозора; • развитие гражданских и патриотических чувств; • формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе; • развитие коммуникативных навыков взаимодействия; • овладение нормами и правилами здорового образа жизни;	Воспитатель учитель-логопед

	• развитие координации речи с движением.	
Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений	• Формирование представлений о цвете, форме, величине; • развитие счетных навыков (счет, пересчет, отсчет); • формирование представлений о числовом ряде; • развитие умения соотносить число (цифру) количество; • знакомство с цифрами; • развитие пространственной ориентировки в пространстве, на листе бумаги и плоскости; • развитие ориентировки во времени; • совершенствование графических навыков и развитие зрительно - моторной координации; • развитие общей и мелкой моторики, координационных способностей.	Воспитатель учитель-логопед
Художественно-эстетическое развитие Развитие изобразительной деятельности	Развитие эстетического вкуса: • формирование интереса к изодеятельности; • формирование навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование); • обогащение сенсорного опыта; • развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации; • развитие мышления, внимания, памяти, воображения.	Воспитатель учитель-логопед
Речевое развитие Ознакомление с художественной литературой	• Артикуляционная гимнастика (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков); • развитие слухового внимания, памяти, воображения; • формирование и развитие интереса к произведениям литературы; • формирование представлений о различных литературных жанрах; • развитие познавательного интереса, устной диалогической и монологической речи; • развитие воображения, устойчивости, объема и концентрации внимания. • формирование саморегуляции и самоконтроля.	Воспитатель учитель-логопед
Социально-коммуникативное развитие Развитие сюжетно-ролевой игры и театрализованной деятельности	• Обогащение социально – игрового опыта детей; • побуждение к самостоятельному распределению ролей; • развитие игровых умений; • формирование умения выбирать удобное место для игры и организовывать игровую обстановку, подбирать необходимый игровой материал и атрибуты; • развитие речи и коммуникативные способностей;	Воспитатель учитель-логопед

	• развитие театрализованной деятельности; • формирование доброжелательных взаимоотношений; • развитие мышления, внимания, памяти, воображения.	
Социально-коммуникативное развитие Развитие эмоционально- волевой сферы	• Развитие высших психических функций; • подготовка детей к школе; • развитие саморегуляции и самоконтроля; • развитие эмоционально – волевой сферы; • снижение уровня тревожности; • элементы релаксации.	Педагог-психолог
Художественно-эстетическое развитие Развитие музыкальных способностей	• Развитие интереса к музыке; • формирование навыка культуры слушание музыки; • формирование навыков выразительного пения; • развитие песенного творчества; • развитие навыков музыкально-ритмических движений и танцевально-игрового творчества; • развитие театрализованной деятельности; • развитие умения согласовывать движения с музыкой; • развитие координация речи с движениями (использование упражнений для улучшения мышечного тонуса, силы, ловкости, быстроты, точности движений, ритмичности, пластичности); • развитие зрительно-пространственной ориентировки (комплекс упражнений, направленный на развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве); • артикуляционная гимнастика (комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков); • развитие общей и мелкой моторики; • развитие слухового внимания, памяти, воображения; • формирование саморегуляции и самоконтроля.	Музыкальный руководитель
Физическое развитие Развитие физических качеств	• Развитие общей и мелкой моторики; • организованная физкультурная деятельность коррекционной направленности; • развитие тактильно-кинестетической чувствительности; • развитие зрительно-пространственной ориентировки; • развитие ориентировки в собственном теле и окружающем пространстве. • формирование умения сохранять правильную осанку.	Инструктор по физической культуре

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР в ходе режимных моментов

№ п/п	Форма коррекционной работы	Время в режиме дня Содержание коррекционной работы
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно: утром (10-12 мин.) Развитие умения понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания.
2.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно: утром, вечером (3-5 мин.) Развитие мышц артикуляционного аппарата. Формирование умения правильно и четко проговаривать звуки родного языка.
3.	Пальчиковый игротренинг	Ежедневно: утром, вечером (2-3 мин) Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки.
4.	Индивидуальная работа по развитию графомоторных навыков	Ежедневно во 2 половину дня (7-10 мин.) Развитие мелкой мускулатуры и дифференцированности движений кистей и пальцев рук. Развитие зрительно-пространственной ориентировки. Формирование произвольности движений.
5.	Упражнения на развитие мелкой моторики: - мозаика, шнуровка, кнопочницы, - раскрашивание, обводка, - работа с ножницами, пластилином	Ежедневно: утром, вечером Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки.
6.	Динамические паузы	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 мин.) Развитие умения понимать и принимать инструкцию. Развитие общей и мелкой моторики, двигательной активности, ориентировки в пространстве. Развитие зрительного и слухового внимания.
7.	Подвижные игры, музыкально-ритмические упражнения на развитие общей моторики, координацию речи и движений (в рамках лексической темы)	Ежедневно: на прогулке, в первую и вторую половину дня (общее время 20-30 мин) Развитие наблюдательности, формирование целостной картины мира. Развитие психических процессов (внимание, память, восприятие). Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
8.	Элементы дыхательных упражнений на развитие физиологического и речевого дыхания	Ежедневно: утром и вечером (3-5 минут) Формирование правильного речевого дыхания. Развитие плавности и музыкальности речи.

9.	Упражнения на релаксацию	Ежедневно: по мере необходимости (3-5 минут) Обеспечение полноценного отдыха. Снятие статического и динамического напряжения.
10.	Логоритмические упражнения на координацию речи с движением	- Ежедневно: вечером (3-5 минут) - На музыкальных занятиях 2 раза в неделю (5-7 минут) Развитие чувства темпо-ритма речевых и неречевых движений. Развитие переключаемости, организаторских способностей. Воспитание и развитие чувства ритма, движений ритмической выразительности. Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои творческие способности.
11.	Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-логопеда (логочас)	Ежедневно (2 пол. дня): - продолжительность 15-20 минут. Выполнение упражнений, на коррекцию: - фонематического восприятия, - звукопроизношения, - лексико - грамматической стороны речи, - связной речи. Выполнение игр и упражнений на развитие высших психических функций Развитие познавательной деятельности.
12.	Вводная беседа по лексической теме	1 раз в неделю (перед изучаемой темой): - продолжительность в старшей гр. – 7-10 мин, в подготовительной группе – 10-12 мин. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи. совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации
13	Дидактическая игра	Ежедневно (1 или 2 пол.дня): - продолжительность 8-10 минут. Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
14	Сюжетно-ролевая игра	3 раза в неделю (2 пол.дня) Закрепление умения организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи.
15	Досуги, праздники, театрализованная деятельность	1 раз в неделю (2 пол.дня) - продолжительность 25-35 минут. Формирование адекватных эмоционально-волевых реакций. Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.

Содержание индивидуальной формы коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР 5-7лет

Специалист	Направление и основное содержание работы
Учитель – логопед	Коррекционная работа по развитию речевых процессов: • Развитие артикуляционной моторики. • Формирование правильного дыхания • Формирование навыков правильного звукопроизношения. • Развитие фонематических процессов. • Коррекция звуко-слоговой структуры речи. • Расширение, уточнение и систематизация пассивного и активного словаря. • Развитие грамматических операций (словоизменение, словообразование, согласование по родам, падежам и числам). • Формирование и развитие связной речи. • Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)
Воспитатель, учитель – логопед	Работа, направленная на развитие познавательных процессов: • Развитие устойчивости внимания, способности к концентрации, распределению и переключению внимания. • Развитие мыслительной деятельности, операций анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, абстрагирования. • Развитие способности к запечатлению, сохранению, и воспроизведению материала, развитие разных видов памяти. • Развитие воображения. • Развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия. • Развитие общей и мелкой моторики, зрительно-моторной координации, подготовка руки к письму. • Развитие пространственной и временной ориентации. • Формирование навыков саморегуляции и самооценки деятельности.
Воспитатель	• Индивидуальная работа по рекомендациям учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. • Сенсорное развитие • Развитие общей и мелкой моторики • Развитие навыков продуктивной деятельности
Педагог-психолог	• Развитие эмоционально-волевой сферы. • Индивидуальная психологическая помощь. • Выявление проблем психологического характера, связанных с проблемами в психофизическом развитии и их коррекция • Элементы психогимнастики
Музыкальный руководитель	• Развитие речевой и двигательной сферы ребенка с помощью музыкально – ритмических упражнений. • Координация дыхания и голосообразования. • Развитие певческих навыков.
Инструктор по физической культуре	• Развитие основных физических способностей: силы, ловкости, выносливости, быстроты, гибкости и т.д.). • Развитие пространственно-координационных и ритмических способностей.

	• Развитие общей и мелкой моторики. • Формирование и развитие умения произвольно управлять телом.

Индивидуальный план коррекционной работы для детей дошкольного возраста 5-7 лет с ТНР

Образовательная область	Виды детской деятельности через которые осуществляется работа	Ответственный за проведение
Познавательное развитие		
Формирование психологической базы речи 1. Развитие внимания. 2. Развитие восприятия: - зрительного - слухового - тактильного - кинестетического 3. Развитие памяти: - кратковременной - долговременной - зрительной - слуховой 4. Развитие мышления: а) развивать (формировать) способность обобщать предметы в группу; б) формировать операции-сериации (устанавливать серии по какому-то признаку); в) учить (развивать умение) сравнивать и дифференцировать; г) учить (развивать умение) выделять 4-й лишний.	Познавательно-исследовательская Игровая Музыкальная Конструирование Изобразительная	Воспитатель Учитель-логопед
Речевое развитие		
I. Работа по развитию импрессивной стороны речи 1. Учить понимать простые и сложные инструкции. 2. Учить понимать грамматические формы слов: - число падеж существительных - род и время глаголов - род существительных и прилагательных 3. Учить понимать значение простых и сложных предлогов. 4. Учить понимать сложные грамматические конструкции. 5. Учить понимать небольшие рассказы (отвечать на вопросы, придумывать заголовки).	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Воспитатель Учитель-логопед
II. Формирование экспрессивной речи. 1. Формирование правильного звукопроизношения. 1.1. Подготовительный этап: - постановка правильного дыхания, развитие	Игровая Коммуникативная Восприятие	Воспитатель Учитель-логопед

воздушной струи - развитие голоса (темпа, силы, высоты) - развитие фонетического слуха - отработка опорных звуков - подготовка артикуляционного аппарата 1.2. Постановка, автоматизация, дифференциация звуков: - свистящих - шипящих - сонорных 1.3. Формирование умения правильно произносить звуки в обыденной речи 2. Формирование слоговой структуры слов.	художественной литературы и фольклора Музыкальная	Музыкальный руководитель
III. Формирование лексико-грамматической стороны речи. 1. Обогащение словаря. 2. Формирование (развитие) навыка словообразования. 3. Формирование (развитие) грамматическогохудожественной строя речи.	Игровая Коммуникативная Восприятие литературы и фольклора	Воспитатель Учитель-логопед
IV. Развитие связной речи и речевого общения. 1. Составление рассказов по сюжетным картинкам. 2. Составление рассказов по серии сюжетных картин. 3. Развитие умения пересказывать. 4. Составление описательных рассказов, рассказов по представлению. 5.Учить понимать значение образных выражений в литературных произведениях	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора	Воспитатель Учитель-логопед
V. Подготовка к обучению грамоте. 1. Формирование (развитие) навыка звуко-слогового анализа и синтеза. 2. Изучение букв. 3. Подготовка к письму.	Игровая Коммуникативная Изобразительная	Воспитатель Учитель-логопед
Социально-коммуникативное развитие		
1. Формирование умения самостоятельно высказывать свое мнение и отстаивать свою точку зрения 2. Развитие умения грамотно, эмоционально насыщенно рассказывать об интересных фактах и событиях 3. Знакомство с речевым этикетом 4. Поощрение культурного взаимодействия в социуме, умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия 5. Формировать доброжелательное отношение к окружающим, готовность помочь, слышать мнение другого, конструктивно решать споры.	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Самообслуживание и элементарный бытовой труд Познавательно-исследовательская	Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Педагог-психолог
Физическое развитие		
1.Развитие координации движений 2. Развитие умения работать с предметами.	Игровая	Инструктор по физической

3. Формирование (развитие) равновесия. 4. Развитие дыхания и речевого аппарата на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции 5. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия 6. Формирование (развитие) движения ведущей руки.	Двигательная	культуре Воспитатель Музыкальный руководитель
Художественно-эстетическое развитие		
1. Обучение музыкально-ритмическим движениям. 2. Развитие музыкального слуха и певческого голоса и дыхания 3. Развитие речи и пластики движений в музыкально-игровой деятельности 4. Воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность. 5. Развитие артикуляционного аппарата.	Игровая Музыкальная Двигательная	Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

2.1.4. Рабочая программа воспитания.

Пояснительная записка

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[1].

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[2].

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь

[1] Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

[2] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[3].

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Рабочей программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

1.2.Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

[3] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

1.3. Направления воспитания:

1.3.1 Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

1.3.2 Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

1.3.3 Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

1.3.4 Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

1.3.5 Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

1.3.6 Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

1.3.7 Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.4.Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы
дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

1.4.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо»и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способныйбесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случаеодобрения и чувство огорчения в случае неодобрениясо стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спатьи т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядокв окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступныхдействиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в

		продуктивныхвидах деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматьсяпродуктивными видами деятельности.

1.4.2 Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.2.1.Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другимисотрудниками ДОО).

В структурном подразделении воспитательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее–ФГОСДО). Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство развития, воспитания и обучения в разных организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок, в вечерний отрезок времени) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации воспитанников, организации занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, плохо усваивающими образовательный материал. Организованное проведение совместной деятельности обеспечивается непосредственным руководством со стороны воспитателя.

Воспитательный процесс организуется в предметно-пространственной развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениями динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4. 3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027), что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

2.2 Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными

характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Для педагогов структурного подразделения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного учреждения. С этой целью проводятся родительские конференции, родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, соревнований, дней здоровья, акций и другим мероприятиям.

Культура поведения педагогов структурного подразделения является значимой составляющей воспитательного процесса. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни развития детей.

Педагоги детского сада соблюдают кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Все это создает благоприятную воспитывающую среду в структурном подразделении.

2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу

Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В детском саду выделены следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательностьи пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительскую общность связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность** (педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети). Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и

друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В нашем структурном подразделении обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими и с младшими детьми. Для этого в детском саду организовываются совместные досуги, развлечения, театрализованные постановки с участием воспитанников из разных возрастных групп. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для всех дошкольников, посещающих данную группу.

2.4 Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Информационно–аналитические формы Основной задачей данной формы является при общении с родителями сбор, обработка и использование данных о семье	
Анкетирование	Один из методов диагностики при работе с семьей. С целью Изучения семьи, выяснения образовательных потребностей, установление контакта, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации. Источником информации в Данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью Исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых.
Познавательные формы Призваны повышать психолого–педагогическую культуру родителей	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по Воспитанию детей
Лекция	Форма психолого–педагогического просвещения, раскрывающая Сущность той иди иной проблемы воспитания
Круглый стол	Обмен мнениями по вопросам воспитания
Педагогический Совет с участием родителей	Привлечение родителей как активному осмыслению проблем Воспитания ребенка в семье на основе его индивидуальных потребностей. Обсуждение участия родителей в разных мероприятиях
Родительская конференция	Повышение педагогической культуры родителей,с привлечением специалистов.
Общее родительское собрание	Координация действий родительской общественности и Педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей.

Групповое родительское собрание	Взаимодействие воспитателей с коллективом родителей, форма Организационного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Вечер вопросов и ответов	Позволяет родителям уточнить свои педагогические знания, Обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительский тренинг	Активная форма для родителей, которые хотят изменить свое Отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком
Педагогическая беседа	Оказание родителям своевременной помощи в вопросах воспитания.
Клуб для родителей	Предполагает установление между педагогами и родителями Доверительных отношений.
Дни добрых дел	Предполагает добровольную посильную помощь группе (ремонт игрушек, мебели)
Дни открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с повседневной жизнью воспитанников
Неделя открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с ДОУ его традициями, правилами, особенностями воспитательно–образовательной работы.
Эпизодические посещения	Предполагает постановку конкретных педагогических задач перед Родителями (наблюдения за играми, ООД, поведением ребенка, взаимоотношением со сверстниками и т.д.)
Досуговые формы Призваны устанавливать теплые отношения между педагогами и родителями, а так же более доверительные отношения между родителями и детьми.	
Праздники, Утренники, мероприятия	Помогают создать эмоциональный комфорт, сблизить участников Образовательных отношений.
Выставкиработ	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместныепоходы	Укрепляют детско–родительские отношения
Письменные формы	
Ежедневныезаписки (вайбер, ватсап)	Записки адресованные непосредственно семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в ДОУ

Наглядно–информационные формы Решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания в условиях ДОУ	
Информационно–ознакомительные	Ознакомление родителей с ДОУ, с условиями работы, педагогами и.т.д. (стенда и сеть интернет)
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях Развития и воспитания детей (через сеть интернет, газеты, тематические выставки и .т.д.)

2.6 События ДОО.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы СП «Детский сад № 16» ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Воспитательное событие–это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Проектирование событий в СП возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т.д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов)

–показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т.д.)

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

2.7 Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды - инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок),

экскурсии (в музей, в библиотеку), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.8 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится СП «Детский сад № 16» ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани.

Среда СП является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников - представителей профессий и пр.)

Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда СП «Детский сад № 16» ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани гармонична и эстетически привлекательна. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда СП «Детский сад № 16» ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани направлена на обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельностей по разным видами интересам детей. Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования. Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными художественными традициями, климатическими географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная. Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в

видеоуголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность–это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность–все элементы среды соответствуют требованиям СП по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасное и здоровьесберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность–то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки–обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект. Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребенку обеспечено личное пространство (кроватка, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.) Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек. В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек. Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Педагог правильно и эффективно организовывает воспитательные отношения с учётом индивидуальных особенностей детей.

Среда спроектирована в соответствии с общеобразовательной Программой, в сочетании с Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности.

2.9 Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия);

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Структурное подразделение взаимодействует с такими социальными партнерами, как: ГБОУ СОШ № 9, Детская школа искусств №1 , детская библиотека им. Ю. Гагарина, драматический театр им. А. Толстого, краеведческий музей, ДК «Художественный», ДК «Горизонт», ФСК «Лидер». Заключены договора, составлены планы работы. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Организуются встречи, беседы, совместные праздники, тематические выступления, творческие концерты в помещении детского сада.

3.Организационный раздел Программы воспитаания.

3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники структурного подразделения:
- воспитатели;
-музыкальные руководители;
- инструктор по физической культуре;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог;
- педагог- психолог.

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, такпедагоги СП «Детский сад № 16» ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани.
Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

✓ руководитель структурного подразделения – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей;

✓ методист, воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;

✓ музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне;

✓ инструктор по физической культуре – мероприятия, обеспечивающие реализацию двигательной деятельности воспитанников на любом уровне.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного
Руководитель СП-1	-управляет воспитательной деятельностью на уровне СП; -создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; -проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ОУ за учебный год; –регулирование воспитательной деятельности в ОУ; –контроль за исполнением управленческих решений по

Методист-1	-организация воспитательной деятельности в СП; -организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого- педагогической и управленческой компетентностей -организация практической работы в СП в соответствии с календарным планом воспитательной работы; -формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; -информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; -наполнение сайта СП информацией о воспитательной деятельности; -организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; -организационно-координационная работа при проведении совместных воспитательных мероприятий; -участие воспитанников в конкурсах и т.д.; -организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; -создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; -развитие сотрудничества социальными партнерами; -стимулирование активной воспитательной деятельности педагог
Педагог-психолог-1	-оказание психолого-педагогической помощи; -осуществление социологических исследований, обучающихся; -организация и проведение различных видов воспитательной работы; –подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе
Воспитатель- 13 Инструктор по физической культуре- 1 Музыкальный руководитель -2	-обеспечивает занятия воспитанников творчеством, медиа, физической культурой; -формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; –организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; -внедрение здорового образа жизни; –внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; –организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Помощник воспитателя-10	-совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; -участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников

3.2.Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания:

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в СП «Детский сад № 16» ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани включает:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями на 30.04.2021);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.
- Образовательная программа дошкольного образования ОУ;
- Адаптированная основная образовательная программа ОУ (для детей с ТНР);
- Договор об образовании между ГБОУ СОШ № 9 г.Сызрани и родителями (законными представителями) воспитанников;
- Должностные инструкции педагогических работников.

Официальный сайт ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани **http://syzran-school9.minobr63.ru**

Приказ о создании рабочей группы по разработке образовательной программы дошкольного образования СП «Детский сад № 16" ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани

3.3. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемыхличностных результатов в работе с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных,эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности
и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностямив развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающимив целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.4.Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет **примерный календарный план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

– погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр,экскурсии и пр.);

– разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

– организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.
В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы в структурном подразделении «Детский сад № 16» ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани

В течение учебного года в структурном подразделении планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российскогои международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование «Календарь праздников».

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения мероприятия	Ответственный за проведение
СЕНТЯБРЬ				
День знаний	1 сентября- настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.	1 неделя сентября	Ознакомительный игровойквест, экскурсия в школу, развлечение	Музыкальный руководитель, педагоги
Международный день красоты	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится	2 неделя сентября	общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала)	Педагоги групп

	внутренняя красота. Мы любуемся человеком обычной наружности, еслион добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздникаДень красоты получил в 1995 г.			
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональн ый - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-	4-я неделя сентября	выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальны й руководитель , Педагоги групп
	Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.			
Октябрь				
Международный день музыки	По образному выражению русского композитораА.Н. Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все	1 -я неделя октября	конкурс «Серебристый голосок»; музыкальная викторина; знакомство смуз. инструментами	Музыкаль ный руководит ель

	музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон			
Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать вниманиелюдей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	2-я неделя октября	Экскурсия (виртуальная)в зоопарк; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных»	Педагоги групп
Международный день врача	«Отцом медицины» считают древнегреческого врачаГиппократа. Его клятва - основа современной врачебной этики. Врач - это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой	3 неделя октября	спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ);виртуальная экскурсия в поликлинику; беседа с врачом	Инструктор поФИЗО Музыкальный руководитель
	любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана международная организация «Врачи без границ»,			

	помогающая людям более чем в80 странах мира, когда в результате бедствий их жизнь и здоровье оказываются под угрозой			
Неделя безопасности	«Дети и ПДД»	4-я неделя октября	Спортивный праздник	Инструктор поФИЗО Педагоги групп
Ноябрь				
День народного единства	4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков... Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения	1 -я неделя ноября	Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей	Инструктор поФИЗО Педагоги групп
Всемирный день приветствий	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концымира письма, в которых были	2-я неделя ноября	вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям,детям соседней группы, соседнего детского сада и т. п.); конкурс	Педагоги групп

	просто радушные приветствия и просьба поприветствовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они		звуковых приветствий (с использо-	
	наглядно продемонстрировал и истину: в то время,когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!		ванием ИКТ)	
«Осенний калейдоскоп»	Осень – это не только слякоть, пронизывающий холод…Осень – это золотая крона деревьев, багряная и шуршащая листва под ногами, бабье лето. А сколько всего можно интересного узнать, благодаря этой удивительной поре, сколько чудесного и необычного приносит она для детей. В наше время очень важно воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, развиватьумение давать эстетические оценки, высказывать своё мнение, показать красоту окружающей природы.	3-я неделя ноября	Осенний праздник	Музыкальные руководители Педагоги групп

День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, можетособо выразить благодарность своей маме	4-я неделя ноября	конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; выставки рисунков («Моямама»); спортивный конкурс (с участием мам), развлечение	Музыкальные руководители Педагоги групп
Декабрь				
Великие изобретатели.	Формирование представлений детей о том, ктотакие изобретатели. Развивать желание детей	1-я – неделя декабря	Выставка рисунков. Виртуальные экскурсии.	Педагоги групп
Великие изобретения	исследовать что-либо, изобрести что-либо. Воспитывать любознательность, интерес ко всему новому.			
Всемирный день футбола	Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датируемых вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму	10 декабря	спортивный праздник «Школа мяча»	Педагоги групп

Новый год	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года1января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушкамии гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.	3 - 4-я неделя декабря	-новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал	Музыкальные руководители Педагоги групп
Январь				
Рождественские каникулы	Познакомить с праздником Рождество, рассказать о народных традициях этого праздника, воспитать интерес к народным традициям	2-я неделя	Рождественские колядки	Музыкальные руководители
Всемирный день «спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близоктаким праздникам, как День доброты и	3-я неделя	-подведение итогов недели вежливости	Педагоги групп

	Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» -это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящемуна русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)			
День снега	На сегодняшний день в мире существует один забавный и весьма молодой праздник – День снега. Ведь и взрослые, и дети так любят зимнюю пору как раз из-за этого замечательного природногоявления, когда горы снега украшают землю и можно покататься на коньках, лыжах, санках, поиграть в снежки и слепить снежную бабу. Традиция праздновать Международный деньснега возникла совсем недавно, а именно в 2012 году. А поскольку идея принадлежит Международной федерации лыжного спорта, многиеэтот праздник называют днём зимних видов	4 -я неделя	Конкурс "Зимние скульптур ы" Лыжные соревнования, "Самый большой ком"	Интсрукто р поФИЗО Педагоги групп

	порта. Каждый год организаторы праздника устраивают различные спортивные соревнования на сноубордах, коньках или лыжах. Большое внимание уделяется привлечению к такому действию детей.			
Февраль				
День доброты	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать	1 -я неделя	-подведение итогов недели добрых дел	Педагоги групп

	добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела			
Подари книгу		2-я неделя	Создание именной книги,Книжки-малышки	Педагоги групп
Международный деньродного языка	По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречьи поддерживать. Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействовать языковому и культурному разнообрази	3-я нелеля	фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра(викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др	Музыкальные руководители, Педагоги групп

	ю мира			
День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник -День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно- морского флота).Женское население России воспринимает данный праздниккак мужской день.	4-я неделя	спортивный праздник (с участием пап);музыкально-театрализованный досуг, «Битва хоров»	Инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель, педагоги групп
Март				
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование	1-я неделя	утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Музыкальные руководители

	Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества			
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	21 марта с наступлением астрономической весныотмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира.22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта -Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и	2-я неделя	праздник-эксперимен-тирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) "Наш дом - Земля"	Педагоги групп
	каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду			

Международный день театра	Международный день театра учреждён 27 марта в1961году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр -это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.	3-я неделя	-сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений-выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению;-посещениетеатра (с родителями	Педагоги групп Музыкальные руководители
Международный день птиц	Международный день птиц -праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых	4-я неделя	выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация);экскурсия взоопарк, лес (с родителями);развлечение «Птичьи голоса», «Птичья столовая», развешивание кормушек для птиц	Педагоги групп
Апрель				

Всемирный день здоровья	«Здоров будешь -всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ни чем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа кздоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день	1 -я неделя	-спортивный праздник (развлечение)	Инструктор поФИЗО
	здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром			
День космонавтики	Этот праздник родился в России. Во всемирнуюисторию наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А. Гагарин впервые совершил космический полет.С 1968 года российский День космонавтики переросво Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое	2-я неделя	просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролеваяигра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД на ИД	Педагоги групп

	количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, -Россия			
Международный деньдетской книги	В день рождения великого сказочника Г. Х. Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресовать именно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с ХУ11века, российские -с начала XIX века. Книги для детей А. Пушкина, П.Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто и др. -золотой фонд российской детской книги.	3-я неделя	выставка книг, изготовленных руками детей(с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем художником-иллюстратором на НОД на ИД ем,	Педагоги групп
Праздник весны итруда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для	4-я неделя	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохра	Педагоги групп
	простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует		нная (экологическая)акция;музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях Акция "Дари добро"	

	праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд -два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека			
Май				
День Победы	День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».	1-я неделя	Беседа, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции	Педагоги групп, музыкальные руководители
День музеев	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда	2-я неделя	Посещение (виртуальное) музея; развлечение «В гостях у старинных вещей»	Педагоги групп

	делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех.Первые официальные празднования дня музеев какна территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года.			
	Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.			
Июнь				
Международный деньзащиты детей	Первое празднование Международного дня защитыдетей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира -от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества	1 июня	-беседа о правах детей в нашей стране; -ярмарка; -развлечение, досуг	Музыкальные руководители
Пушкинский деньРоссии	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день 1 рождения А.С. Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея	1-я неделя	Конкурс чтецов, выставкарисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»	Педагоги групп, Музыкальные руководители

	поэта) празднуется Пушкинский день России			
День России	12 июня. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик -так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, -символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости длявсех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	2-я неделя	спортивное развлечение (подвижные игры народов России);выставка рисунков,поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.)Флешмоб с участием детей и родителей	Инструктор поФИЗО
Международный день друзей	Друг -тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские,	4-я неделя	Конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)	Педагоги групп

	являющиеся нравственной ценностьюсами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба			
Июль				
Всероссийский деньсемьи, любви и верности	Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.	2-я неделя	Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Педагоги групп
День рисования на асфальте	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могутиграть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически	3-я неделя	Рисунки на тему "Лето" или "Детство"	Педагоги групп
Август				
Международный день светофора	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа -в день, когда был установленпервый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматическ	1-я неделя	Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Музыкальные руководители, педагоги групп, Инструктор по ФИЗО

	ий регулировщи кдорожного движения в городах — светофор			
	избавил человечество от необходимости постояннодежурить на сложных перекрестках дорог.			
«Прощание с летом.Краски лета»		3-я неделя	Развлечение	Музыкаль ные руководи тели

Глоссарий

Воспитание	деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и нормповедения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувствапатриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании вРоссийской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”
Воспитательное событие	единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опытапереживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любойрежимный момент, традицииутренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.
Национальный воспитательный идеал	высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политическихпартий,религиозных объединений и общественных организаций.

Воспитывающая среда	совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие исодействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурнымиценностями,образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опытпозитивныхдостижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. «от внешней среды»: реализация права ребенка на выбор (на основе тех образцов поведения, которые ему дают взрослые) образцов поведения и их присвоения либо отвержения.
Общность	качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, длякоторой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь,следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому принятое в обществе становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).
Примерная программа воспитания	описание системы целевых ориентиров, содержания, форм и методов воспитательной работы с обучающимися. На основепримерной программы воспитания образовательные организации разрабатывают свои рабочие программы воспитания. Примерную программу необходимо воспринимать как конструктор для создания рабочей программывоспитания.
Принципы инклюзивного образования	Ценность человека не зависит от его способностей и достижений; Каждый человек способен чувствовать и думать;

	Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;Все люди нуждаются друг в друге; Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников; Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.
Социокультурный контекст	социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.
Социо-культурные ценности	основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни идеятельности; являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.
Уклад	система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций ихарактера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу),безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Вариативная часть Программы формируется на основе выбранных СП самостоятельно программ, методик, форм организации образовательной работы, направленных на развитие детей с учетом:
1. Специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Сызрань; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона);
2. Дополнения содержания Программы по ОО «Социально-коммуникативное развитие» парциальной программой, расширяющей и углубляющей содержание данной образовательной области, которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.
Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

В целях формирования представлений у дошкольников о малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; с целью изучения культурных традиций родного края и знакомства с его достопримечательностями, воспитания чувства любви к своей Родине, развития осознания детьми принадлежности к своему народу, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности в содержание Программы включен национально-региональный компонент. Региональный компонент интегрирован в образовательные области Программы и реализуется через образовательную деятельность, режимные моменты, взаимодействие с родителями.

Национально-региональный компонент обладает определёнными дидактическими и воспитательными возможностями:
- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и страны, решая задачу целостности образовательного пространства;
- формирует новое мышление человека на основе целостного представления о мире, природе, человеке;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создаёт условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона;
- формирует региональную общность людей.
На материале богатой истории Среднего Поволжья и Самарской области дети знакомятся с культурой быта, флорой и фауной своего региона, сельским хозяйством, заповедными местами, традициями и обычаями, историей своего края. Ребенок приходит к осознанию того, что малая родина - это часть огромной страны и мира. У ребенка формируется понимание своеобразия страны, где он родился и живет. Решаются задачи воспитания гражданской позиции, толерантности, уважения и дружественных чувств по отношению к сверстникам другой национальности.
Региональный компонент интегрирован в образовательные области Программы.
Образовательная деятельность педагога включает отбор краеведческого, регионального материала, учитывая основные положения:
• возрастные особенности и интересы детей;

• обогащение пространственной предметно-развивающей образовательной среды материалами о родном городе, о родном крае (дидактические игры, пособия, предметы искусства, продукты детского творчества);
• создание условий для самостоятельной и совместной с взрослыми работы с краеведческим, региональным материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество);
• обеспечение эмоционального благополучия ребенка.
• введение регионального материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода, от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам;
• формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
• осознанный отбор методов ознакомления с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;
• осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор детьми самими той деятельности, в которой, они хотели отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы);
• привлечение детей к участию в городских праздниках («День города», «Сызранский помидор», «Серебряные трубы Поволжья» и др.) с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья;
• организация работы с родителями под девизом: их знания и любовь к малой Родине должны передаваться детям.

Образователь-ная область	Специфика условий осуществления образовательного процесса	Варианты содержания
Социально-коммуникатив-ное развитие	Национальный состав Самарской области: русские, татары, чуваши, мордва, украинцы, армяне, казахи, азербайджанцы, узбеки, белорусы. Промышленность: машиностроение и металлообработка, топливная, электроэнергетическая, химическая, цветная металлургия. Городские праздники: «Сызранский помидор», «Серебряные трубы Поволжья» Наличие в группах *центров Наша Родина- Россия*, в которых имеется разнообразный наглядный материал, дидактические игры, карты Самарской области и города, символика, открытки с изображением достопримечательностей города Сызрань, достопримечательностей Самарской области.	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, стремление сохранять национальные ценности. Знакомить с историей возникновения родного города, Самарского края, его достопримечательностями. Познакомить с объектами промышленности города. Познакомить с районом, в котором живут дети, научить ориентироваться в близлежащих улицах. Познакомить с символикой города

	Инфраструктура микрорайона: Казачий парк, ТЦ Автобус, промышленный рынок	Сызрань и Самарской области. Воспитывать любовь, уважение к своей нации; чувство собственного достоинства как представителя своего народа и толерантное отношение к представителям других национальностей – сверстникам и их родителям, соседям и другим людям. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Познакомить с земляками, прославившими город и область, памятниками известным людям..
Познавательное развитие	Растительный и животный мир Лесной фонд региона представлен сосной — 64 %, елью — 2 %, дубом — 7 % и 27 % приходится на другие культуры. На территории области обитает 11 видов земноводных, 11 видов пресмыкающихся, 285 видов птиц, 78 видов млекопитающих, около 8 тыс. видов беспозвоночных. Во флоре Самарской области свыше 1800 видов растений, из них 281 вид включен в Красную книгу Самарской области. На территории Самарской области существуют: государственные природные заповедники, национальные парки, ботанические сады, курорты. Полезные ископаемые: нефть, газ, горючие сланцы, а также строительное сырьё: песок, известняк, мел, глина, сера. Водные ресурсы: реки Волга, Сызранка, Крымза, Уса. Наличие в группах *центров природы* (растения, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды, альбомы ядовитых и лекарственных растений и грибов, альбомы редких и исчезающих животных, рыб, насекомых, полезных ископаемых и др.). Наличие цветников, деревьев разных пород на территории ДОО. Инфраструктура микрорайона:	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой. Формировать основы экологической культуры. Познакомить с особенностями природы родного края: характерные признаки типичных представителей животного и растительного мира; полезные ископаемые; признаки времён года, водные объекты, особенности сельского хозяйства. Дать представление о Красной книге Самарской области. Познакомить с лекарственными и ядовитыми растениями и грибами.

	Тимирязевский парк, берег реки Крымза	
Речевое развитие	Народная культура в таких ее проявлениях, как языки, диалекты и говоры, фольклор, обычаи и обряды. Телевидение, радио, печатные издания и другие аудиовизуальные средства в части создания и распространения культурных ценностей. Поэты, писатели: Толстой А.Н., Галина Цыплёнкова, Олег Корниенко, Надежда Подлесова, Елена Миронова Наличие в группах *центров речевого развития, центров художественного чтения* (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации, книги местных поэтов и писателей и т. д.); Инфраструктура микрорайона: библиотека-филиал №1 им. В.И. Ленина	Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесному творчеству. Развивать речь, мышление через знакомство с культурой Самарского края. Знакомить с описанием природы родного края в прозе и поэзии. Знакомить со сказками, былинами, легендами Поволжья, современными произведениями, стихами, рассказами местных поэтов и писателей.
Художественно-эстетическое развитие	Направления культурной деятельности в Самарской области**:** памятники истории и культуры; художественная литература, музыкальное искусство, архитектура; художественные народные промыслы и ремесла; детское художественное творчество; музейное дело и коллекционирование культурных ценностей. Культурные объекты города: Сызранский драматический театр им. А. Толстого Сызранский краеведческий музей Городской выставочный зал Спасская башня Сызранского кремля Наличие в группах *центров изобразительного творчества*: художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); наличие *центров*	Расширять представления о национальном искусстве: декоративно-прикладном, изобразительном, музыкальном искусстве, его характерных особенностях. Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Самарского края. Формировать практические умения по приобщению детей дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. Вызывать желание участвовать в фольклорных праздниках. Познакомить с художниками, композиторами родного края, города и их творчеством.

	музыкального творчества (портреты композиторов- земляков, народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.) Инфраструктура микрорайона: библиотека-филиал №1 им. В.И. Ленина	
Физическое развитие	Спортивные объекты города. Ежегодный фестиваль Спорта, здоровья и творчества. Наличие в группах *центров двигательной активности* (спортивный уголок, материалы для игр) Наличие на территории ДОО спортивной площадки. Инфраструктура микрорайона: спортивная площадка ГБОУ СОШ №6 г. Сызрани, спортивная площадка ГБОУ СОШ №9 г. Сызрани, стадион «Кристалл», Ледовая арена	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Поволжья (русские, мордовские, татарские, чувашские). Формировать интерес и любовь к спорту на примере спортивных достижений города и области.

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Самарским краем (региональный компонент).

№	Тема	5-6 лет	6-7 лет
1	Я, моя семья	Понятия «семья», «родной дом». Семья - группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
	Итоговое мероприятие по теме	Выставка в группе «Наша семейная реликвия	Составление Генеалогического древа.
2	Растительность родного края	Растительный мир Самарской области. Красная книга Самарской области. Охрана природы Самарской области. Государственные природные заповедники, национальный парк «Самарская лука». Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Самарской области. Сельское хозяйство Самарской области: хлеборобство, овощеводство.	
	Итоговое мероприятие по теме	Фольклорный праздник «Осенины»	
3	Фауна родного края	Животный мир Самарской области. Красная книга Самарской области. Сельское хозяйство Самарской области: животноводство, птицеводство.	
	Итоговое мероприятие по теме	Фольклорный праздник «Синичкин день» (12 ноября)	
4	Родной город	Понятия «Родина», «малая родина». Основные объекты культуры микрорайона. Достопримечательности города. Дома, строительство	Особенности городской и сельской местности. Главная улица города. Города, районы, реки Самарской области, их современное и древнее название
	Итоговое мероприятие по теме	Ролевая игра «Я экскурсовод»	Стенгазета «Город Сызрань- город сказка на реке»
5	Исторические места родного города. Земляки, прославившие город	Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы и монастыри. Символика Сызрани.	Культурно-историческое наследие родного города. Каменное и деревянное зодчество. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий.
		Понятие «земляки». Известные люди, побывавшие в нашем городе. Памятники, обелиски и монументы. Сызранцы - герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город	

	Итоговое мероприятие по теме	Викторина «Мой родной город»	
6	Народное творчество	Описание природы родного края в прозе и поэзии. Сказки, былины, легенды Поволжья, современные произведения о городе, Самарском крае, стихи, рассказы местных поэтов и писателей.	Народная культура в таких ее проявлениях, как языки, фольклор, сказки, легенды, обычаи и обряды. Былинные богатыри. Художники, композиторы родного края, города и их творчество. Музеи города.
	Итоговое мероприятие по теме	Фольклорный праздник «Солнышко-ведрышко. Проводы зимы»	
7	Быт, традиции	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Самарской области. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Самарской области, традиционные праздничные блюда. Городские традиции
	Итоговое мероприятие по теме	Фольклорный праздник «Жаворонки» (22 марта)	
8	Народная игрушка. Народные игры	Народная игрушка «кукла-скатка». Игрушки тряпичные, обрядовые. Соломенные и деревянные игрушки. Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Народные ремесла и промыслы народов Поволжья (изделия гончара, кузнеца, плотника, бондаря) Народная кукла: от истории возникновения до наших дней. Старинные и современные народные игры, традиционные для Поволжья.
	Итоговое мероприятие по теме	Изготовление тряпичных кукол. Выставка.	Развлечение «Игры народов Поволжья»
9	Русский народный костюм	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков. Символы национальной вышивки (русской, чувашской, татарской)	Особенности народного костюма народов Поволжья. Сравнение русского, чувашского, татарского, костюмов. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
	Итоговое мероприятие по теме	Инсценировка «Как рубашка в поле выросла»	Игра-путешествие «Поэзия народного костюма»

Используемые методические пособия

1. Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России Программа гражданско-патриотического воспитания дошкольников. – М.: Скрипторий, 2016
2. Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В. Волжская земля – Родина моя. Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников. – Тольятти: 2013
3. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: 2014
4. Красная книга Самарской области. Т.1. Редкие виды растений, лишайников и грибов/ Под ред. чл.-кор. РАН Г.С. Розенберга и проф. С.В. Саксонова.- Тольятти: ИЭВБ РАН, 2007
5. Красная книга Самарской области. Т.2. Редкие виды животных /Под ред. чл.-кор. РАН Г.С. Розенберга и проф. С.В. Саксонова.- Тольятти: ИЭВБ РАН, 2009
6. Сызрань старинная и современная: [фотоальбом] / ред.-сост. Е. Г. Мочалова - Сызрань: Ваш Взгляд, 2008
7. Бурая И.В. Архитектура Сызрани конца XVII – начала XX века. – Сызрань: ООО «Полиграфия»,2008
8. Завальный А.Н., Зинченко В.Н., Мокрый В.С. Символика Самарской области. – Самара: СамВен, 2001
9. Молчанов А. Сызрань с древнейших времен и до наших дней / Хроника важнейших событий. Книга-альбом. – Сызрань,2000

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально-коммуникатив-ное	«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»	Л.Л. Тимофеева	СПб, Детство-пресс, 2015		Программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. Структура программы соответствует требованиям ФГОС ДО: представлены целевой, содержательный, организационный разделы. В содержании каждого возрастного периода представлены направления работы «Природа и безопасность», «Безопасность на улице», «Безопасность в общении», «Безопасность в помещении». Программа дополнена приложениями, имеет УМК для каждой возрастной группы, рабочие тетради для детей 5-7 лет, дидактический материал для занятий для детей 3-5 лет, методические пособия по взаимодействию с семьей.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в программе «Формирование культуры безопасности у детей от 3 **до 8 лет»** (углубление работы по образовательной области Социально-коммуникативное развитие)

Дети дошкольного возраста 5-6 лет с ТНР

Природа и безопасность:
*формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях;
*знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
*знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить, на элементарном уровне, оценивать соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
*формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей;
*развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.
Безопасность на улице:
*знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие;
*формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы;
*учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
*обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

Безопасность в общении:
*в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми,
*формировать осознанное отношение к собственной безопасности;
*формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
*закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.
Безопасность в помещении:
*обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях;
*расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;
*дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;
*систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью.

Дети дошкольного возраста 6-7 лет с ТНР

Природа и безопасность:

* систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации; *формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности
у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
*учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы;
* обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; *способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Безопасность на улице:

*формировать умение применять Правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
*учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения; *совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами,
самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;
*формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут; *формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с
различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.);
*формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
*совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении:

*формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми; *совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях; *обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
*в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия; " способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

*формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях; *воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;

*совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции

2.2.3 Сложившиеся традиции Организации или Группы

В группах компенсирующей направленности реализуется комплексно-тематическое построение образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе педагога основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельностях и формах активности.
При отборе тем для работы педагогов в компенсирующих группах учтены:
- события окружающего мира, происходящие в природе и в общественной жизни, понятные и привлекательные для детей данного возраста;
- события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных и кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и интерес воспитанников;
- события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;
- события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом;
- региональный компонент.
Тематика представлена в последовательном усложнении.
Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы - 1 неделя.

Темы в группах компенсирующей направленности объединены одной тематической «нитью», что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре и др.) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации комплексно-тематического подхода в своей профессиональной деятельности. Такое объединение тем обусловлено разновозрастным составом групп.

В конце недели по каждой теме проводится итоговое мероприятие. Выстраивать содержание образовательной деятельности с дошкольниками следует таким образом, чтобы все события, все интересные дела, занятия детей были бы подготовкой к итоговому мероприятию.
К каждой теме сформулированы примерные итоговые мероприятия, которые могут проводиться в различных вариантах. Можно изменять:
- форму итогового мероприятия (например, викторину можно заменить развлечением);
- тему итогового мероприятия; - количество итоговых мероприятий.

Примерное годовое комплексно-тематическое планирование в группах компенсированной направленности для детей дошкольного возраста с ТНР 5-7 лет на 2023-2024 учебный год.

неделя	тема	итоговое мероприятие
сентябрь		
1 неделя	Педагогическая диагностика. До свидания, лето!	Речевые карты воспитанников. Выставка рисунков.
2 неделя		
3 неделя		
4 неделя	Огород. Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.	Создание книжек-малышек. Выставка.
октябрь		
1 неделя	Сад. Фрукты. Труд взрослых на полях и огородах.	Детские презентации «Фруктовые фантазии».
2 неделя	Перелётные птицы, водоплавающие. Подготовка птиц к отлёту.	Квест-игра «Загадай-ка».

3 неделя	Насекомые. Подготовка к зиме.	Аппликация из круп.
4 неделя	Ягоды и грибы. Лес осенью.	Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом».
5 неделя	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.	Праздник осени.
ноябрь		
1 неделя	Одежда.	Ателье моды. Изготовление одежды из бросового материала. Описательный рассказ.
2 неделя	Обувь. Головные уборы.	Конкурс «Кто быстрее…» (завязать бант на шляпе, шнурки на ботинках)
3 неделя	Игрушки.	Просмотр мультфильмов по теме. Презентация «История народных игрушек»
4 неделя	Посуда.	Создание своими руками дидактической игры «Пазлы»
декабрь		
1 неделя	Зима. Зимующие птицы.	Коллективный коллаж «Кормушка»
2 неделя	Домашние животные, их детеныши. Домашние птицы.	Лэпбук.
3 неделя	Дикие животные, их детеныши.	Вечер загадок
4 неделя	Новый год.	Новогодний праздник.
январь		
1 неделя	Каникулы	
2 неделя	Мебель.	Создание макета «Комната для куклы»
3 неделя	Орудия труда. Инструменты.	Создание своими руками дидактической игры «Пазлы»
4 неделя	Профессии.	Викторина «В мир профессий»
5 неделя	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте	Дидактическая игра « Что есть у этого транспорта?»
февраль		
1 неделя	Животные Севера, их детеныши.	КВН
2 неделя	Животные жарких стран, их детеныши.	КВН
3 неделя	Наша армия.	Праздник.
4 неделя	Комнатные растения	Виртуальная экскурсия в ботанический сад.
март		
1 неделя	Весна. Мамин праздник. Первые весенние цветы	Праздник
2 неделя	Животный мир морей и океанов. Пресноводные и	Мы – исследователи. «Интересные факты о водных обитателях» -

	аквариумные рыбы.	рассказы детей.
3 неделя	Наша Родина – Россия. Москва - столица России. Наш город.	Просмотр презентаций. Викторина
4 неделя	Наше тело. Человек.	Коллаж «Человек»
апрель		
1 неделя	Весенние сельскохозяйственные работы. Хлеб.	Посадка лука, укропа.
2 неделя	Космос.	Виртуальная экскурсия в планетарий.
3 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей.	Путешествие в книжную страну «Узнай произведение».
4 неделя	Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей.	Экскурсия в библиотеку. Викторина
5 неделя	ПДД. Насекомые.	С/ролевая игра «Дядя Стёпа – постовой»
май		
1 неделя	Полевые цветы.	Коллективный коллаж «На полянке»
3 неделя	Лето. Школа.	Дидактическая игра «Скоро в школу»
4 неделя	Педагогическая диагностика. Здравствуй, лето.	
5 неделя		

План работы на летний оздоровительный период		
ИЮНЬ		
1 неделя	Лето красное пришло (День защиты детей)	Квест-игра: «Джек Воробей и его команда»
2 неделя	Любимые сказки	Викторина «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»
3 неделя	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Спортивный досуг «В здоровом теле, здоровый дух»
4 неделя	Цветочный калейдоскоп	Развлечение «Праздник цветов»
ИЮЛЬ		
1 неделя	Мы и природа. Береги природу	Просмотр познавательных презентаций экологического содержания. Развлечение «Во поле берёзка стояла»
2 неделя	Неделя творчества	Выставка поделок и рисунков (совместные работы детей и родителей)
3 неделя	Мои любимые мультфильмы	Изготовление коллажа «Мой любимый герой мультфильма»

4 неделя	Азбука безопасности	Просмотр мультфильмов «Уроки осторожности»
5 неделя	Мы маленькие волшебники	Игры и эксперименты. Праздник Нептуна
АВГУСТ		
1 неделя августа	Ягоды, грибы (дары леса)	Игры-инсценировки «Дудочка и кувшинчик», «Под грибом»
2 неделя августа	Удивительный мир насекомых	Детский дизайн «Книга о насекомых»
3 неделя августа	Чудеса на грядках	Выставка выращенного урожая.
4 неделя августа	Вот и лето прошло	Праздник музыкально-песенного творчества «Детство под мирным небом»

Традиции сложившиеся в ДОО (вариативная часть)

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи, ценность её в том, что она объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада, и взрослого и ребенка.

Основные традиции ДОО (вариативная часть):

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения
1	«День города»	Сентябрь
2	Конкурс совместных работ детей и родителей «Палитра осени»	Октябрь
3	Тематическое развлечение «Осенняя ярмарка»	Ноябрь
4	«День матери»	Ноябрь
5	Выставка «Новогодняя игрушка»	Декабрь
6	Неделя зимних забав и развлечений	Февраль
7	«День Земли»	Март
8	«День птиц»	Апрель
9	Фольклорный праздник «Весна пришла»	Май
10	«День России»	Июнь
11	«Азбука безопасности»	Июль
12	«Праздник урожая»	Август

Традиции сложившиеся в группах

Группы компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста (5-7лет) с ТНР

- Утро радостных встреч

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

Работа начинается в конце недели, в пятницу. Воспитатель рассказывает, как он планирует провести выходные дни. Интересуется, как бы дети хотели провести выходные в кругу семьи, предлагает поиграть в игры, наблюдать за явлениями природы. Обязательно воспитатель подчеркивает, что будет скучать без своих воспитанников и ждать как в понедельник вновь все встретятся в группе. А в понедельник воспитатель рассказывает интересную свою историю выходного дня. Предлагает детям рассказать, как они провели время в семейном кругу: что они читали, в какие игры играли и с кем, куда ходили и что видели, кому и чем помогали и т.д. После рассказов детей воспитатель интересуется, какие у них пожелания на предстоящую неделю, эти пожелания обязательно учитываются и включаются в планирование работы на неделю.

- Отмечаем день рождения

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

- Встреча с интересными людьми

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

- Итог прожитого дня. Что сделал положительного за день каждый из нас

Цель: развитие рефлексивных навыков. Отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка

- Занятия своим делом за общим столом

Создается дружелюбная атмосфера в группе.

- Дорогой памяти

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

- Украсим участок цветами

Цель: Вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

- Сладкий вечер

Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.
Проводится через неделю в среду во время полдника.
Организованная культурная программа может включать в себя: концерты, выставки, встречи с интересными людьми; вечер вопросов и ответов; загадок и т.д. Эта традиция проходит в форме трапезы (чаепития). При проведении «Сладкого вечера» необходимо стремиться к тому, чтобы у детей были на столе необыкновенные лакомства (если это выпечка – то должно быть украшение, или оригинально выложено на блюде; фрукты интересно нарезаны, может быть в какой-то форме или нанизаны на шпажки – «канапе»). Все эти лакомства добавляются к обычному полднику. Важно обратить на сервировку, можно привлечь детей, обсудить: как поставить столы, посуду, какие салфетки поставить, какие постелить скатерти, чем украсить стол (цветы, поделки).

- Личное приветствие каждого ребенка и родителей

Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.
Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

- Участие группы в делах всего дошкольного учреждения

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Все традиции сплачивают детский коллектив, благоприятно воздействуют на воспитание личности, порождают у детей любознательность, самостоятельность.

III. Организационный раздел

3.1 Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п\ п	Образовательная область	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	Социально-коммуникативное развитие	*Групповые помещения* - детская мебель для практической деятельности - шкафы для игрушек и пособий, - развивающие пособия и игры, атрибуты, - **игровой центр** (сюжетно-ролевой игры), игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, - оборудование для трудовой деятельности, - художественная литература по возрасту, - **центр безопасности** (макеты перекрестков, районов города, наборы дорожных знаков, плакаты) - **центр Наша Родина – Россия** (альбомы, фото, карты, художественная литература, портреты знаменитых людей, символика города, области, России и др.) - магнитофон, фотоаппарат
2		*Территория СП* - малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом (песочницы, кораблики, домики, машины и пр.)

		- площадка с разметкой по правилам дорожного движения.
3		*Музыкально-спортивный зал* - музыкальное оборудование (электронное пианино, музыкальный центр), - пианино - ширма - атрибуты для театра, - костюмы карнавальные для детей и взрослых - диски и другие носители с аудиозаписями
4		*Методический кабинет* - подбор детских презентаций по темам - диски с аудио и видеозаписями - музыкальный центр
1	Познавательное развитие	*Групповые помещения* - **центры математики и манипулятивных игр** (дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления), - наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др., - **центры науки и природы** (оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей - мини лаборатория, комнатные растения, макеты, сезонный материал, литература природоведческого содержания, природный материал, календарь природы, гербарии, дидактические игры по экологии) - подбор детских презентаций, видеоматериала по темам
2		*Территория СП* «Зимняя столовая для птиц», цветники, клумбы, огород, фитоуголок
3		*Методический кабинет* - подбор детских презентаций по темам - диски с аудио и видеозаписями, интерактивными играми
1	Речевое развитие	*Групповые помещения* - **центр художественного чтения**-детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, - иллюстрации, альбомы по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений, - портреты писателей, - материал о художниках-иллюстраторах, - альбомы загадок, скороговорок, песенок, потешек, стихов.
1	Художественно-эстетическое развитие	*Групповые помещения* - **центр изобразительного творчества** (краски, пластилин, карандаши, пастель, уголь, альбомы, гуашь, цветная бумага, картон, восковые мелки, мольберты, образцы художественно-декоративного искусства, цветная бумага, картон, клей, ножницы, альбомы-раскраски и др.); - **центр музыкального творчества** (магнитофон, музыкальные инструменты, портреты композиторов, аудиозаписи, музыкальные игрушки); театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо, элементы костюмов, декорации, ширмы и др.), - **центр конструирования** - материал для разного вида конструирования (напольный, настольный, пластмассовые

		конструкторы, конструкторы с металлическими деталями, схемы и модели для всех видов конструкторов, мягкие строительно-игровые модули, схемы-иллюстрации отдельных построек)
2		*Музыкально-спортивный зал* - электронное пианино, - пианино, - музыкальный центр, - видеотехника, - атрибуты для театра (ширмы, театральные куклы, декорации), - детские музыкальные инструменты, - костюмы карнавальные для детей и взрослых, - аудиокассеты и компакт диски (музыкальные записи, видео записи, фотоматериалы и др.)
1	Физическое развитие	*Музыкально-спортивный зал* Спортивное оборудование для проведения занятий по физическому развитию: гимнастическая стенка (1), гимнастические скамейки (5), наклонная доска (3), ребристые доски (1), куб малый (20) дуга деревянная (2), скакалка (10), обручи (6), маты (1), гимнастические палки (15), мешочки с песком (15), мячи разного размера (30), кольцеброс (1) шнур плетеный (20), набор кеглей (5), флажок (20), лента (20).
2		*Групповые помещения* - **центры двигательной активности** (оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, атрибуты к спортивным и подвижным играм)
3		*Территория СП* - игровое спортивное оборудование на прогулочных участках, - спортивное оборудование на спортивной площадке: *скамейки (4) * баскетбольная стойка с корзиной (1) *лестницы (2) * препятствия для подлезания (3) * яма для прыжков (1)
4		*Медицинский блок* Ростомер, мебель, ширма, кушетка, медицинские столики, медицинский шкаф, холодильник для хранения медикаментов, весы, тонометр, медикаменты для оказания первичной неотложной медицинской помощи, бактерицидные лампы (переносные)
1	Коррекционное направление	*Групповые помещения* - **центр «Буду говорить правильно»** с оборудованием (зеркало, стулья, пособия и игрушки для развития дыхания, картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков, настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам, сюжетные картины, серии сюжетных картин, мнемотаблицы, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, флажки, разноцветные геометрические фигуры), игры для совершенствования грамматического строя речи).

		- уголки уединения
2		*Кабинет логопеда* - детская мебель - демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, конструкторы, кубики, игры для коррекции речевой сферы, азбука разных видов (картонная, магнитная, разрезная), картотеки, детские презентации по темам, дидактический материал для постановки звуков) - зеркала для индивидуальной работы - доска - ящик сенсорный для пособий - зеркало настенное с лампами дополнительного освещения - аудиосредства: магнитофон. - диски и другие носители с аудиозаписями и развивающими играми.

Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	Магнитофон	1
2	Мебель детская (стол)	12
3	Мебель детская (стул)	38
4	Шкафы для игрушек и пособий	8
5	Ящик сенсорный для пособий	1
6	Куклы крупные в одежде (50-55 см).	3
7	Куклы средние (30-50 см).	3
8	Фигурки, моделирующие профессии	8
9	Фигурки сказочных персонажей. Фигурки героев мультфильмов.	10
10	Игрушки – образы животных, птиц, рыб и насекомых	10
11	Одежда и аксессуары для кукол. Кроватки и люльки для кукол(набор)	2
12	Коляски для кукол	2
13	Транспортные игрушки (машины, грузовики, самолеты, вертолеты, лодки и пр.)	8
14	Тематические игрушки и игровые наборы. Для уборки. Для стирки и глажения. Магазин.	2
15	Наборы различных видов посуды	4
16	Наборы овощей, фруктов, продуктов, выпечки.	2
17	Кухня. Больница. Мастерская. Парикмахерская	2
18	Хоккей/футбол настольные	1
19	Пластиковые конструкторы и строительные наборы	6
20	Для игр на улице (набор) Инструменты Лопаты для песка. Лопаты для снега. Совки. Грабельки. Лейки. Тачки детские. Водяные мельницы и т.п. Ёмкости Формочки. Ведёрки различных форм и размеров. Сита. Ковшики и т.п. Игрушки Кораблики. Лодочки. Игрушки для воды не тонущие. Аквапредметы из мягкого полимера и т.п.	2
21	Геометрические фигуры разных размеров и форм (набор)	12
22	Игры-шнуровки/застежки Деревянные пуговицы (4-6 отверстий). Шнуровка с парными деталями на цветном шнурке	10
23	Мозаика с сотовым полем	2
24	Разрезные печатные картинки. Настольно-печатные игры: «Мир	6

	вокруг нас», «Предметы и контуры», «Тени», «Разноцветные узоры», «Цвет, форма, размер» и т.п.	
25	Головоломки	7
26	Детский глобус. Детский атлас.	2
27	Блоки Дьениша	2
28	Палочки Кюизенера	2
29	Набор цифр и знаков	4
30	Настольно-печатные игры: «Лето. Времена года», «Зима. Времена года», «Весна. Времена года», «Осень. Времена года», «Природа»	6
31	Комплекты таблиц «Животный и растительный мир». Комплекты дидактических пособий: «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные мира», «Растения» и т.п. Домино с изображением различных представителей животного и растительного мира. Лото: «Животный и растительный мир», «Биологическое лото», «Зоологическое лото», «Дикие животные». Настольно-печатные игры: «Дары природы», «Деревья и плоды», «Рыбы». «Птицы», «Сад и огород», «Кто где живёт»	5
32	Демонстрационные наборы со счётными материалами (комплект). Наборы счетных досок с пальчиковыми фигурами. Детские счёты. Счётные палочки в футляре. Карточки с цифрами и знаками. Кубики с цифрами и знаками. Комплекты таблиц «Количество». «Измерение. Длина». «Считаем до 20». «Геометрия для малышей» и т.п.	12
33	Материалы для рисования (комплект). Материалы для лепки. Материалы для аппликации и художественного труда. Трафареты и т.п. Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, творчества и приобщение к изобразительному искусству Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская.	2
34	Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»: бубен; барабан; колокольчики; маракас; треугольники; деревянные ложки. Комплект «Детские музыкальные инструменты»	2
35	Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста. Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения».	
36	Макет перекрестка	2
37	Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п. Лото осторожностей.	2
38	Кегли (набор)	4
39	Мячи резиновые большие, малые, средние	6
40	Дуги для подлезания	2
41	Палки гимнастические.	12
42	Обручи гимнастические (диаметр 60 см).	2
43	Мешочки для метания	10
44	Массажные мячи	24

Дидактические игры, пособия, раздаточный материал для занятий

№ п/п	Название
Формирование правильного звукопроизношения	

1	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания: - «Птички» - «Мыльные пузыри» - «Загнать мяч в ворота» -«Телевизор» -«Озеро» - «Божья коровка» - «Тучки и солнышко» - «Веселый язычок» - «Дудочки» - «Вертушки» -«Трубочки» -«Акробаты»
2	Набор картинок для сопровождения артикуляционной гимнастики.
3	Набор картинок для развития мимических мышц
4	Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
5	Дидактические пособия для автоматизации звуков: -«Елочка» -«Божья коровка» - «Жук» - «Самолет» - «Машинка» - «Змея» -«Часы» - «Кнопочки» Пособия по формированию слоговой структуры слова Слоговые дорожки - «Часы»
6	Дидактические пособия для дифференциации звуков: -«Веселые стрелочки» - «Веселые клоуны»
7	Лексический материал для автоматизации звуков (набор карточек)
8	Печатные издания для автоматизации и дифференциации звуков: Альбомы . Автор С.В. Коноваленко: Автоматизация шипящих звуков Автоматизация свистящих звуков Автоматизация звука Л, ЛЬ Автоматизация звука Р Автоматизация звука РЬ Коррекция произношения звука Й Егорова О.В. Звуки В, ВЬ, Ф, ФЬ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет ЕгороваО.В. Звуки П, ПЬ, Б, ББ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет.

	Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина «Говори правильно»
Формирование грамматического строя речи. Развитие словаря	
1	Электронное издание Н.С. Русланова «Дидактический материал для развития

	лексико-грамматических категорий у детей. Посуда. Продукты питания», «Обувь. Головные уборы», «Город . Транспорт», «Дом. Квартира. Мебель», «Овощи, фрукты, ягоды», «Профессии. Инструменты».
2	Электронное издание Е.В. Мазанова. Альбомы по формированию словаря и грамматического строя речи.
3	Предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
4	Небольшие игрушки по изучаемым темам, счетный материал.
5	Дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи : -«Развиваем речь» -«Слова-противоположности» -«Один-много» -«Три рейки» -«Закрой предметы» -«Каждому дереву свой листок» и др.
6	Схемы предлогов пространственного значения.
Развитие связного высказывания	
1	Схемы предложений
2	Схемы предложений
3	Серии сюжетных картинок: - серии иллюстраций к сказкам • «Три медведя», • «Заяц – хваста», • «Заюшкина избушка», • «Снегурочка» и др. - серии сюжетных картинок для составления рассказов: • «Снеговик»» • «Огород» • «Варежка» • «Как еж спас ежонка» • «Котенок» • 1-ое Сентября • В гостях у дедушки Мороза • Памятник Советскому солдату • Кормушка • Кто внимательнее • Друг пограничников • На горке
4	~~Алгоритмы описания предметов и явлений (мнемотаблицы)~~
5	~~Дидактические игры:~~ -Расскажи-ка - Желание -Угадай по описанию -Осень
~~Формирование фонематического восприятия~~	
1	~~Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, бубен, барабан,~~ колокольчик, шумелки).

2	Звукозапись натуральных звуков природы и музыки
3	Картотека упражнений для развития фонематического восприятия.
Развитие звукового анализа и синтеза. Обучение грамоте	
1	Дидактические пособия для закрепления навыков звукового и слогового анализа и синтеза: -Азбука игрушек -Азбука растений - Звуковые пеналы, линейки» - Карточки для звукового анализа слов. - Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности. - Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона,
2	бархатной бумаги или наждачной. Раздаточный материал: - Наборы схем звуков - Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов. - Символы для составления картинно-графической схемы предложений.
	- Символы простых и сложных предлогов.
3	Наборы кубиков с буквами для составления слов
4	Магнитная азбука
5	Разрезная азбука. Таблицы для обучения чтению: ● Слоговые таблицы.
	● Таблицы для чтения слов.
6	Набор карточек «Готов ли ты к школе»
Развитие мелкой моторики. Конструктивное развитие	
1	Трафареты по лексическим темам
2	Разрезные картинки по изучаемым лексическим темам
3	Пирамидки.
4	Счетные палочки
5	Лего-куб
6	Забавный домик
7	Шнуровки
8	Пазлы
9	Д/и Подбери фигуру
10	Пальчиковый бассейн
11	Щеточка для массажа ладоней
12	Подбор круп, камешков
Развитие психических процессов и интеллекта	
	Дидактические игры: «Найди отличия» «Найди два одинаковых предмета»

	«Что изменилось» «Найди воздушные шары» «Четвертый лишний» «Ассоциации» «Подбери предмет по силуэту» и др. - Пирамидки разной величины, - кубики вкладыши, - набор матрешек разного размера, - счетные палочки, - разрезные картинки (на 2,3,4 части), - наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе, кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), - серии сюжетных картинок, - альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.
Обследование и развитие слуховых функций	
	− звучащие игрушки, − музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) − предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), − сюжетные картинки.

Методические материалы

Группы компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста (5-7 лет) с ТНР

№ п/п	Наименование	Кол-во
	Социально-коммуникативное развитие	
1	Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи(общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб.: Детство –Пресс, 2015	2
2	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-пресс, 2013	2
3	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.:Детство-Пресс, 2016	1
4	Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. – СПб, Детство-пресс, 2012	1
5	Дыбина О.В. Что было до..: Игры-путешествия в прошлое предметов.-М.: ТЦ Сфера, 2014	2
6	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.:Детство Пресс, 2015	1
7	Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб.: Детство-Пресс, 2015	2
8	Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. —	2

	СПб.: Детство-Пресс, 2015	
9	Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. – СПб.: Детство –Пресс, 2012	1
	Дидактические материалы Нищева Н. В. Играйка 1. – СПб.: Детство-пресс, 2013 Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб.: Детство-пресс, 2013 Нищева Н. В. Наш детский сад 1,2,3,4. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. – СПб.: Детство-пресс, 2014 Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: Детство-пресс, 2013 Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: Детство-пресс, 2015 Александрова Г. А.Моя Россия. Патриотическое воспитание старших дошкольников. Рабочая тетрадь. – СПб.: Детство-Пресс, 2015	
	Познавательное развитие	
1	Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи(общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб.: Детство –Пресс, 2015	2
2	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: «Детство –Пресс», 2016	2
3	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
4	Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет) - СПб.: «Детство –Пресс», 2016	2
5	Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет) - СПб.: Детство –Пресс, 2016	2
6	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
7	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
8	Дыбина О.В. Неизведанное рядом-М.: ТЦ Сфера,2017	1
9	Дыбина О.В. Рукотворный мир-М.: ТЦ Сфера,2017	1
10	Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб: Детство-Пресс, 2014	1
	Дидактические материалы Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; « Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые», «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».	

	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа», «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма» Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 Нищева Н. В.Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь(часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н. В.Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь(часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н. В. ИграйкаРазличайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В ИграйкаСчитайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В Играйка Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н.В ИграйкаСоображайка. Игры для развития математических представлений – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015	
	Речевое развитие	
1	Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи(общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб.: Детство –Пресс, 2015	2
2	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
3	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.:Детство-Пресс, 2016	1
4	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
5	Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР I, II части. — СПб.:Детство-Пресс, 2016	2
6	Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб.:Детство-пресс, 2015	2
7	Нищева Н. В.Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб.: Детство-пресс, 2015	1
8	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. М.: Гном и Д, 2015	1
9	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе– М.: Гном и Д, 2015	1
10	Нищева Н. В.Развивающие сказки — СПб.: Детство-пресс, 2015	1

11	Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: Детство-пресс, 2015	1
12	Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуски 1-4. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
13	Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
	Наглядно-дидактические пособия Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 Нищева Н. В.Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь(часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н. В.Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь(часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 Нищева Н. В.Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом №1,2,3 упражнений по обучению грамоте в старшей логогруппе. – М.: Гном и Д, 2012 Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Гном и Д, 2012 Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет: альбомы № 1,2,3 упражнений по обучению грамоте в подготовительной к школе логогруппе - М.: Гном и Д, 2012 Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников – СПб.,ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 Нищева Н.В Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015 Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015	
	Художественно-эстетическое развитие	
1	Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи(общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб.: Детство –Пресс, 2015	2
2	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в	2

	логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2016	
3	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
4	Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. - М.: Цветной мир,2015	1
5	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч. метод.пособие. - М.: Цветной мир, 2016	2
6	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Уч. метод.пособие. - М.: Цветной мир, 2016	2
7	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. -М.: Цветной мир, 2016	1
8	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. -М.: Цветной мир, 2016	2
9	Гавришева Л.Б. Конспекты интегрированной коррекционной образовательной музыкальной деятельности с детьми. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
10	Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
11	Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: Детство-Пресс, 2017.	1
	Наглядно-дидактические пособия Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» М.: Айрис-пресс, 2005 (наглядно-раздаточное пособие). Буклеты репродукций работ известных художников. Серия: «Городецкая роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2012 Серия: «Дымковская игрушка» М.: Мозаика – Синтез, 2012 Серия: «Сказочная гжель» М.: Мозаика – Синтез, 2012 Серия: «Хохломская роспись» М.: Мозаика – Синтез, 2012	2
	Физическое развитие	
1	Нищева Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи(общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет-СПб.: Детство –Пресс, 2015	2
2	Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
3	Нищева Н.В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 лет и с 6 до 7 лет). ФГОС. — СПб.:Детство-Пресс, 2016	1
4	Кириллова Ю.А. Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб.: Детство-Пресс, 2019	1
5	Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2016	1
6	Кириллова Ю.А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2013	1
7	Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. —	1

	СПб.: Детство-Пресс, 2014	
8	Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб.: Детство-Пресс, 2013	1
9	Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
10	Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 6 до 7 лет ФГОС. — СПб.: Детство-Пресс, 2017	1
11	Зуева Т.Л. Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками. – М.: Центр педагогического образования, 2014	1
12	30 уроков здоровья для первоклассников/ Обухова Л.А., Лямяскина Н.А.-М.: ТЦ Сфера, 2013	1
	Наглядно-дидактические пособия Дидактические игры спортивной направленности: «Летние виды спорта», «Спорт», «Зимние олимпийские игры», Олимпийские игры: прошлое и настоящее, «Зимние виды спорта» и др.	1
	Диагностические материалы	
1	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5—6 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2016	2
2	Н.В. Верещагина Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6—7 лет в группе детского сада. — СПб. : Детство-Пресс, 2016	2
3	Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
4	Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: Детство-Пресс, 2016	2
5	Волковская Т.Н. Иллюстрированная методика логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста. – М.: Коррекционная педагогика, 2014	1
6	Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 2014	1
7	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., Аркти, 2013	1
8	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс – обследование звукопроизношения, М.: «Гном и Д», 2013	
9	Т.А.Ткаченко Альбом индивидуального обследования дошкольника М.: Гном и Д, 2013	1
10	Иншакова О. Б. Альбом для логопеда. М.: Владос, 2011	1
	Специальная и методическая литература	
1	Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М.: Айрис-Пресс, 2010	1
2	Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Гном и Д, 2012	1
3	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет: альбомы № 1,2,3 упражнений по обучению грамоте в подготовительной к школе логогруппе– М.: Гном и Д, 2015	1
4	Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбом №1,2,3 упражнений по обучению грамоте в старшей логогруппе– М.: Гном и Д, 2015	1
5	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические	1

	занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. 1-3 периоды обучения.- М.: Гном-Пресс, 2014	
6	Коноваленко В.В., Коноваленко СВ. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 2008	1
7	Е.В. Кузнецова, Е.В. Тихонова Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий.-М.: ТЦ «Сфера», 2014	1
8	Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д: Феникс, 2014	1
9	Сазонова С. Н.Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи. — М.: Академия, 2015	1
10	Пятница Т.В. Речевые нарушения у детей. Скорая логопедическая помощь. – Ростов н/Д: Феникс, 2014	1
11	Сековец Л.С. Коррекция нарушений речи у дошкольников. Организационные вопросы программно-методического обеспечения. — М.: АРКТИ, 2015	1
12	Гаркуша Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи (Методические рекомендации для воспитателей). – М.: Коррекция, 2012	1

3.1.2 Кадровые условия реализации программы

Для реализации АООП в штатное расписание ДОО включены следующие должности:
- учитель-логопед – 3 чел. Имеют высшее профессиональное педагогическое образование и профессиональную переподготовку в области логопедии, прошли повышение квалификации в области Логопедии.
- педагогические работники – воспитатели – 4 чел.
- педагог-психолог – 1 чел.
- музыкальный руководитель – 2 чел.
- инструктор по физической культуре – 1 чел.
- методист – 1 чел.

Данные специалисты наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки прошли повышение квалификации в области инклюзивного образования.
Заведующий структурным подразделением наряду с высшим профессиональным педагогическим образованием прошел повышение квалификации в области инклюзивного образования.
Группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечены специалистами в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

3.1.3 Режим дня

Режим работы структурного подразделения ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани: пятидневная рабочая неделя, длительность пребывания детей -12 часов, с 07.00 до 19.00.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

В соответствии с СанПиН режим дня воспитанников структурного подразделения ГБОУ СОШ №9 г. Сызрани соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет от 3 часов до 3 часов 35 минут (в зависимости от возраста). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

В летний период продолжительность прогулок увеличивается.

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,5 – 3 часа отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры.

Питание организуется 4х-кратно (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник с включением блюд ужина) с интервалом приема пищи 3-4 часа.

Самостоятельная деятельность детей 5 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

В летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

РЕЖИМ ДНЯ

в **старше-подготовительной группе компенсирующей направленности №1 (5-7 лет)**

(холодный период)

Режимные моменты				**Время**
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание, артикуляционная гимнастика)				7.00 -8.00
Самостоятельная деятельность детей, игры				8.00-8.10; 8.20-8.30
Утренняя гимнастика				8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30-9.00
Образовательная деятельность 1 подгруппа 2 подгруппа				 9.00- 9.25 9.00-9.30 перерыв 10-20 мин.
Образовательная деятельность				
понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
9.40-10.05/10.10 (1 и 2 подгруппы)	9.40-10.05/10.10 (1 и 2 подгруппы)	9.40-10.10 2 подгруппа	9.40-10.00/10.10 (1 и 2 подгруппы)	9.40-10.10 2 подгруппа
Самостоятельная деятельность детей, игры (1 подгруппа среда, пятница)				9.20-10.10
2 завтрак				10.10-10.40
Образовательная деятельность				
10.40-11.10 (2 подгруппа)	10.40-11.10 (2 подгруппа)	10.40-11.05/11.10 (1 и 2 подгруппы)		10.40-11.05/11.10 (1 и 2 подгруппы)
Самостоятельная деятельность детей, игры (1 подгруппа кроме среда, пятница)				10.40-11.10

Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно- ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин.	11.10-12.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей, игры	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.40-16.10
Образовательная деятельность	16.10-16.35/16.40
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей, 1 раз в неделю развлечение	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно- ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 50 мин., возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, уход домой	17.00-19.00
ИТОГО: Образовательная деятельность: Сон Питание Прогулка	не более 1ч.10 мин./2 часа. 2 часа 30 мин. 2 часа 3 часа

РЕЖИМ ДНЯ
в старше-подготовительной группе компенсирующей направленности №2 (5-7 лет)
(холодный период)

Режимные моменты				**Время**
Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, гигиенические процедуры, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание, артикуляционная гимнастика)				7.00 -8.00
Самостоятельная деятельность детей, игры				8.00-8.20
Утренняя гимнастика				8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак				8.30-9.00
Образовательная деятельность1 подгруппа 2 подгруппа				9.00-9.25 9.00-9.30 перерыв 10-20 мин
Самостоятельная деятельность детей, игры 1 подгруппа				9.40-10.10
Образовательная деятельность 2 подгруппа				9.40-10.10
2 завтрак				10.10-10.40
Образовательная деятельность				
понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
10.40-11.05/11.10 (1,2 подгруппа)	10.40-11.05/11.10 (1,2 подгруппа)	11.30-11.55/12.00 (1 и 2 подгруппы)	10.40-11.05/11.10 (1 и 2 подгруппы)	10.40-11.05/11.10 (1и 2 подгруппа)
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование), самостоятельная деятельность детей не менее 30 мин.				11.10-12.10
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, гигиенические процедуры				12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед				12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон				13.00- 15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры, образовательная деятельность в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей, игры				15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).				15.40-16.10
Образовательная деятельность				16.10-16.35
Культурные практики, игры, самостоятельная деятельность детей				16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию), самостоятельная деятельность не менее 50 мин, возвращение с прогулки, уход детей домой				17.00-19.00
ИТОГО: Образовательная деятельность:Сон Питание Прогулка				не более 1ч.10 мин./2 часа30 мин 2 часа 3 часа

РЕЖИМ ДНЯ
в старше-подготовительной группе компенсирующей направленности №1,2 (5-7 лет)
(теплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей на воздухе, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, наблюдения, общение, восприятие художественной литературы и фольклора, индивидуальная и подгрупповая работа, физическое воспитание), самостоятельная деятельность	7.00 -8.10
Утренняя гимнастика на воздухе	8.10-8.20
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.20-8.30
Завтрак	8.30.-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, исследование объектов окружающего мира, подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой изобразительная деятельность, конструирование, спортивные и музыкальные праздники), самостоятельная деятельность детей 2-ой завтрак, питьевой режим	9.00-12.00 10.00-10.30
Возращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, гигиенические процедуры	12.00-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00- 15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гигиенические процедуры.	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный с включением блюд ужина).	15.40.-16.10.
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность в режимных моментах (развлечения на воздухе, наблюдение в природе и за трудом взрослых, предметная деятельность, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, подвижные игры, индивидуальная или подгрупповая работа по физическому развитию, экспериментирование с песком и водой, двигательная деятельность, изобразительная деятельность), самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.10-19.00

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13
п.11.10
Продолжительность образовательной деятельности (НОД) детей в соответствии с возрастом.

Группа	Дети дошкольного возраста 5-6 лет	Дети дошкольного возраста 6-7 лет
Продолжительность НОД	не более 25 мин	не более 30 мин.

п.11.11
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной группах не превышает 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

п.11.12
Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

п. 11.13
Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия и т.п.

Особенности режима дня для детей с ОВЗ
Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в режим дня.
Продолжительность некоторых видов образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности сокращается по сравнению с массовыми группами. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления, дезадаптации и превышения недельной нагрузки на ребенка, так как в календарном учебном графике такой группы больше видов работы с детьми.
В середине учебного года (первая неделя января), в группах компенсирующей направленности устраиваются зимние каникулы.
В режиме дня для групп компенсирующей направленности предусмотрено увеличение времени, отводимого на самостоятельную деятельность детей. Если кому-то из воспитанников противопоказаны определенные формы работы для таких детей предусмотрены другие виды организации их активности.
В связи с тем, что детям с тяжелыми нарушениями речи требуется дополнительное время на проведение индивидуальной коррекционно-развивающей работы со специалистами, время прогулки в группах компенсирующей направленности является гибким. Выход на прогулку и возвращение с прогулки могут отклоняться от режима на 5—10 минут в утренние или вечерние часы по сравнению с массовыми группами.
Организация деятельности по реализации Программы с детьми с ОВЗ может изменяться в соответствии с актуальной ситуацией в группе, вызванной особенностями детей с ОВЗ. При

планировании режима для детей с ОВЗ соблюдается баланс между спокойными и активными видами деятельности и формами работы, образовательной деятельностью в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями и работой в малых и больших группах и т.д.

Учёт специфических особенностей, уровня физического развития и состояния здоровья ребёнка с ТНР при организации образовательного процесса.

Режимный момент	**Особенности организации**
Утренняя гимнастика	1) Ограничение (исключение) упражнений для шеи для детей с нестабильностью шейного отдела позвоночника. 2) Ограничение (исключение) упражнений (наклоны и повороты головы, глубокие наклоны) для детей с повышенным внутричерепным давлением. 3) Ограничение (исключение) интенсивных прыжков для детей с гипердинамическим синдромом 4) Исключение упражнений с длительным статическим напряжением мышц и силовых упражнений, требующих задержки или напряжения дыхания. 5) Включение упражнений для дыхания после каждой части.
НОД по физической культуре	1) Использование комплекса методов при отработке упражнений: словесных (неоднократные повторения, называние выполняемых действий, терминов), наглядных (показ, использование схем, моделей),практических (совместное со взрослым выполнение упражнения, тактильная помощь). 2) Дробление материала в процессе НОД, предлагать минимум нового материала, в большей степени закреплять ранее усвоенные действия. 3) Ограничение (исключение) упражнений для шеи детям с нестабильностью шейного отдела позвоночника, упражнений (резкие наклоны и повороты головы, глубокие наклоны, интенсивные прыжки) детям с гипертензионным синдромом, интенсивных прыжков, активных подвижных игр детям с гипердинамическим синдромом (замена их на игры и движения малой активности). 4) Исключение упражнений с длительным статическим напряжением мышц и силовых упражнений, требующих задержки или напряжения дыхания. 5) В комплексах ОРУ отдаётся предпочтение упражнениям с предметами разного размера (для совершенствования функции захвата и развития ручной моторики). 6) Включение в занятия упражнений для дыхания (после каждой части занятия).
НОД	1) Использование комплекса методов при объяснении нового, закреплении изученного материала: словесных (неоднократные повторения, более подробные инструкции), наглядных (показ, использование схем, моделей), практических (совместное со взрослым выполнение, тактильная помощь). 2) Преподнесение материала с опорой на все анализаторы. 3) Индивидуальная помощь педагога либо более сильного ребёнка. 4) Индивидуальный подход при выполнении заданий (предложение более простых заданий, частично выполненных заданий, работа в паре с более сильным ребёнком). 5) Соблюдение охранительного режима на занятиях (снижение нагрузки). 6) Снижение критериев оценки при анализе выполненных работ. Предпочтение положительной оценки вместо критической. 7) Создание доброжелательной атмосферы общения педагога с ребёнком (детьми), отсутствие упрёков в адрес ребёнка за то, что он меньше других знает, хуже умеет что-то делать и т.п.

	8) Обеспечение ребёнку близкой и понятной (преимущественно
Прогулка	1) Ограничение (исключение) интенсивных подвижных игр (замена их на игры малой подвижности). 2) При организации наблюдений использование комплекса методов: словесных, наглядных и практических. 3) Закрепление в индивидуальной работе материала, изученного на занятиях.
Дневной сон	1) Избегание перед сном возбуждающих видов деятельности (подвижных игр, активной двигательной деятельности). 2) Пролонгированный дневной сон для детей с нервно-рефлекторной возбудимостью (укладывать первыми, поднимать последними).
Свободная самостоятель-ная детская деятельность	1) Выполнение индивидуальных заданий, направленных на закрепление изученного ранее материала. 2) Выполнение заданий по рекомендациям учителя- логопеда, психолога (при наличии занятий с данным специалистом). 3) Преимущественное использование речевых игр, артикуляционной и пальчиковой гимнастики, игр на развитие мелкой моторики, совершенствование сенсорики. 4) Использование при организации свободной самостоятельной деятельности наглядного подкрепления (схем, моделей, алгоритмов).

Календарный учебный график (расписание) образовательной деятельности в старше-подготовительной группе компенсирующей направленности №1 (5-7 лет)

Дни недели	**Время**	**Виды детской деятельности**
Понедельник	9.00-9.25/9.30	Познавательно-исследовательская деятельность
	9.40-10.05/10.10	Двигательная деятельность
	16.10-16.35	Конструирование/Восприятие художественной литературы и фольклора
Вторник	9.00-9.25/9.30	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1
	9.40-10.05/10.10	Музыкальная деятельность
	10.40-11.10	Коммуникативная деятельность с логопедом – 2
	16.10-16.35	Изобразительная деятельность
Среда	9.00-9.2/9.30	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1/ Познавательно-исследовательская деятельность - 2
	9.40-10.10	Коммуникативная деятельность– 2/ Коррекционно-развивающая деятельность с психологом-1
	10.40-11.05/11.10	Двигательная деятельность
	16.10-16.35	Изобразительная деятельность – 1

Четверг	9.00-9.25/9.30 9.40-10.00/10.10 16.10-16.35/16.40	Познавательно-исследовательская деятельность -1/ Коммуникативная деятельность с логопедом – 2 Коммуникативная деятельность с логопедом – 1/ Познавательно-исследовательская деятельность -2 Двигательная деятельность
Пятница	9.00-9.25/9.30 9.40-10.10 10.40-11.05/11.00 16.10- 16.35/16.40	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1 Изобразительная деятельность– 2 Коммуникативная деятельность с логопедом – 2 Музыкальная деятельность Изобразительная деятельность – 1/ Коррекционно-развивающая деятельность с психологом-2
Образовательная деятельность в 1 подгруппе (дети в возрасте 5-6 лет) осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 мин, образовательная нагрузка в первую половину дня не более 45 мин.		

Образовательная деятельность во 2 подгруппе (дети в возрасте 6-7 лет) осуществляется в первую половину дня не более 3 раз. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 мин, образовательная нагрузка в первую половину дня не более 1,5 часа. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет может осуществляться во второй половине дня. Ее продолжительность не более 25-30 мин. в день.		
Итого в неделю ОД	1 подгруппа 2 подгруппа	400мин. (6 часов 36 мин) 480 мин. (8 часов)

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

Календарный учебный график (расписание)
образовательной деятельности в старше-подготовительной группе
компенсирующейнаправленности №2 (5-7 лет)

Дни недели	Время	Виды детской деятельности
Понедельник	9.00-9.25/9.30	Познавательно-исследовательская деятельность-2
		Коммуникативная деятельность с логопедом – 1
	9.40-10.10	Коммуникативная деятельность с логопедом – 2
	10.20-10.45/10.50	Музыкальная деятельность
	16.10-16.35	Познавательно-исследовательская деятельность-1
Вторник	9.00-9.25/9.30	Коммуникативная деятельность с логопедом – 1 Познавательно-исследовательская деятельность 2
	9.40-10.10	Коммуникативная деятельность– 2
	10.40-11.05/11.10	Коррекционно-развивающая деятельность с психологом-1 Двигательная деятельность
	16.10-16.35	Восприятие художественной литературы и фольклора/ Конструирование
Среда	9.00-9.25/9.30	Познавательно-исследовательская деятельность -1 Коммуникативная деятельность с логопедом – 2
	9.40-10.10	Познавательно-исследовательская деятельность – 2
	11.30-11.55/12.00	Двигательная деятельность
	16.10-16.35	Изобразительная деятельность – 1
Четверг	9.00-9.25/9.30	Коммуникативная деятельность с логопедом –1 Изобразительная деятельность – 2
	9.40-10.10	Коммуникативная деятельность с логопедом –2
	10.20-10.45/10.50	Музыкальная деятельность
	16.00-16.25	Изобразительная деятельность – 1 Коррекционно-развивающая деятельность с психологом-2

Пятница	9.00-9.25/9.30 9.40-10.10	Коммуникативная деятельность с логопедом –1 Изобразительная деятельность– 2 Коммуникативная деятельность с логопедом – 2
	10.20-10.45/10.50 16.00-16.25/30	Двигательная деятельность Изобразительная деятельность – 1 Коррекционно-развивающая деятельность с психологом-2
Образовательная деятельность в 1 подгруппе (дети в возрасте 5-6 лет) осуществляется в первую половину дня не более 2 раз в день. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 мин, образовательная нагрузка в первую половину дня не более 45 мин. Образовательная деятельность во 2 подгруппе (дети в возрасте 6-7 лет) осуществляется в первую половину дня не более 3 раз. Длительность непрерывной образовательной деятельности не более 30 мин, образовательная нагрузка в первую половину дня не более 1,5 часа. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет может осуществляться во второй половине дня. Ее продолжительность не более 25-30 мин. в день.		
Итого в неделю ОД	1 подгруппа 2 подгруппа	400мин. (6 часов 36 мин) 480 мин. (8 часов)

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды НОД.

Учебный план организации образовательного процесса в группах компенсирующей направленности

С целью исключения предметного принципа (но реализации интегративного) при составлении календарного учебного графика (расписания), СП использует деятельностный подход (в расписании ОД указываются не ОО, а виды детской деятельности)

При составлении учебного плана соблюдаются следующие общие правила:

- планируется количество ОД по возрастным группам,
- определяется вариант реализации вариативной части ООП (дополнение содержания одной образовательной области и содержание региональной специфики) (отдельным ОД или в интеграции).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

в **старше-подготовительной группе компенсирующей направленности №1 (5-7 лет)**

1 подгруппа (дети в возрасте 5-6 лет)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная деятельность с	4	25	100	128	3200

логопедом					
РКЗ с педагогом-психологом	1	25	25	32	800
Познавательно-исследовательская	2	25	50	64	1600
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	25	25 ч/н	16	400
Конструирование	1 ч/н	25	25 ч/н	16	400
Изобразительная	3	25	75	96	2400
Музыкальная	2	25	50	64	1600
Двигательная	3	25	75	96	2400
Итого	**15**		**425**	**512**	**12800 213 часа.**

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды ОД.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
в **старше-подготовительной группе компенсирующей направленности №2 (5-7 лет)**

1 подгруппа (дети в возрасте 5-6 лет)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная деятельность с логопедом	4	25	100	128	3200
РКЗ с педагогом-психологом	1	25	25	32	800
Познавательно-исследовательская	2	25	50	64	1600
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	25	25 ч/н	16	400
Конструирование	1 ч/н	25	25 ч/н	16	400
Изобразительная	3	25	75	96	2400
Музыкальная	2	25	50	64	1600
Двигательная	3	25	75	96	2400
Итого	**15**		**425**	**512**	**12800 213 часа.**

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды ОД.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
в **старше-подготовительной группе компенсирующей направленности №1, №2 (5-7 лет)**

2 подгруппа (дети в возрасте 6-7 лет)

Виды детской деятельности	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Итого в неделю (в мин.)	Итого в год	
				Количество	В минутах
Коммуникативная деятельность с логопедом	4	30	120	128	3840
РКЗ с педагогом-психологом	1	30	30	32	960
Коммуникативная деятельность	1	30	30	32	960
Познавательно-исследовательская	3	30	90	96	2880
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 ч/н	25	25 ч/н	16	400
Конструирование	1 ч/н	25	25 ч/н	16	400
Изобразительная	2	30	60	64	1920
Музыкальная	2	30	60	64	1920
Двигательная	3	30	90	96	2880
Итого	**16**		**475**	**512**	**16160 269 часа 18м.**

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется во все периоды ОД

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация культурно-досуговых мероприятий для детей 5-7 лет с ТНР

Культурно-досуговая деятельность в группе детей дошкольного возраста компенсирующей направленности 5-7 лет охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Старшие дошкольники учатся самостоятельно организовывать свой отдых дома и в детском саду, заниматься рисованием, лепкой, конструированием, рассматривать картинки в книгах или слушать чтение книг, слушать музыку или запись литературных произведений, собирать коллекции; проводить эксперименты; участвовать в работе студий и кружков. Родителям

предлагают регулярно посещать с детьми выставки, музеи, киноцентры и театры, ходить в походы или экскурсия. У детей расширяют представления о государственных праздниках, привлекают их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы и детского сада к праздничным датам. Дети поздравляют окружающих с праздниками, делают своими руками подарки. К чтению стихов на праздничных утренниках детей с речевой патологией привлекают лишь тогда, когда их речевое развитие достигло определенного уровня, и большая часть звуков уже поставлена и введена в речь. В первый период работы делается акцент на игры, танцы, пляски, хороводы, хоровое пение.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники.

Развлечения. Вечера музыки и поэзии. Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна-лягушка» и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Концерты. «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов». Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.

Культурно-досуговые мероприятия в группах компенсирующей направленности (праздники, развлечения, тематические дни, недели)

месяц	Мероприятие	Участники
Сентябрь	**1 сентября – день знаний** – экскурсия в школу; – участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -музыкальный праздник, развлечение	старше-подготовительные группы
	День дошкольного работника - тематические беседы - выставка рисунков «Мой любимый воспитатель» - концерт	старше-подготовительные группы, педагоги
Октябрь	**День пожилого человека** - тематические беседы - выставка рисунков «Мои бабушка и дедушка» - концерт	старше-подготовительные группы, педагоги, ветераны
	Праздник «Здравствуй, осень золотая!» - праздники народного календаря - русское народное творчество - театрализованные представления игры-хороводы, - фольклорный досуг - выставка детского творчества (из природного материала)	старше-подготовительные группы, родители
	Неделя осторожного пешехода - праздник по ПДД « В гости к светофору» -целевая прогулка к проезжей части - конкурс рисунков по ПДД	старше-подготовительные группы

	- тематические беседы по ПДД - КВН «Знатоки дорожной азбуки»	
Ноябрь	**День народного единства** - фольклорный праздник; - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок (национальный костюм, природа России)	старше-подготовительные группы
	Неделя здоровья «Будь здоров» -тематические занятия «Уроки Айболита» - развлечение «Сильные и ловкие» (ст-подгот. гр) - спортивный праздник «Спортивный калейдоскоп» - выставка рисунков детей «Буду сильным, буду смелым»	старше-подготовительные группы
	«Страна детства» (День ребенка - 20 ноября) - детские спектакли, кукольный театр - выступление воспитанников школы искусств - сюрпризные моменты - фокусы - игровые и танцевальные импровизации - выставка детского творчества «Моя мечта»	старше-подготовительные группы
Декабрь	**Международный день инвалидов** - организация ярмарки; - праздник-утренник с приглашением детей-инвалидов, воспитывающихся на дому.	старше-подготовительные группы
	Новогодний праздник «В гости ёлка к нам пришла!» – Новогодний утренник; карнавал; – костюмированный бал	старше-подготовительные группы
Январь	**Спортивное развлечение «Малые зимние игры»** -народные подвижные игры -соревнования с элементами спортивных игр - катание на санках, лыжах - выставка фотографий «Что нам нравится зимой» - веселые старты - участие в конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	старше-подготовительные группы
	Рождественская сказка -чтение русских народных сказок -литературная викторина в старших группах «В мире сказок и чудес» -декоративное рисование - вечер театрализованных игр - музыкальная гостиная «Детский альбом» - разучивание песен и стихов. - слушание музыкальных произведений. - импровизация движений под музыку	старше-подготовительные группы
Февраль	**Международный день родного языка** - фольклорный праздник; - сочинение и рисование (лепка, аппликация, прикладное творчество) сказки; - конкурс чтецов, на лучшую загадку, сочиненную детьми, и др.;	старше-подготовительные группы

	- дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.	
	Праздник «День защитника отечества!» - спортивный праздник (с участием пап); - музыкально-театрализованный досуг; - конструирования танка, пушки, др. военной техники - изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»	старше-подготовительные группы, родители
Март	**Праздник «Мамочка любимая»** - утренник, посвящённый Международному Женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)	старше-подготовительные группы, родители
	Международный день театра - показ кукольного театра; - сюжетно-ролевая игра «Театр», игры с театральными куклами; - выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; - музыкально-театрализованное представление; - конкурс «Я б актером стать хотел..»; - посещение (экскурсия) театра с родителями	старше-подготовительные группы
	Международный день детской книги - выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); - сюжетно-ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»; - экскурсия в библиотеку; - встреча с детским писателем, художником-иллюстратором	старше-подготовительные группы
Апрель	**Музыкально-спортивный досуг «День смеха»** - чтение дразнилок, потешек - разгадывание кроссвордов, шарад, загадок - сюрпризные моменты - праздник мыльных пузырей - выступления сказочных персонажей - игры-соревнования	старше-подготовительные группы
	День космонавтики - просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); - беседа о первом космонавте; - сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; - конструирование ракеты.	старше-подготовительные группы
Май	**День Победы** - концерт – экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках	старше-подготовительные группы, ветераны

	или участниках Великой Отечественной войны – спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику	
	Международный День семьи. - спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; - выставка семейных фотографий; - фотоконкурс «Как мы играем дома»; - посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями)	старше-подготовительные группы, родители
	Праздник «До свидания, детский сад!»	старше-подготовительные группы, родители
Июнь	**День защиты детей** - музыкально-спортивный праздник - беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; - развлечение, досуг; -праздничный концерт; - оформление выставок в группах; -конкурс рисунков на асфальте	старше-подготовительные группы, родители
	Пушкинский день России - конкурс чтецов (по произведениям А.С. Пушкина); - выставка рисунков (поделок, аппликации) «Сказки Пушкина»; - музыкально-театрализованное представление «Лукоморье».	старше-подготовительные группы
Июль	**Спортивный праздник «Наша олимпиада»** -соревнования с элементами футбола «Оранжевый мяч» -организация спортивных игр - ритмическая гимнастика - день Нептуна - сюжетная игра «Олимпиада»; - создание коллекции «Зимние и летние виды спорта» - подвижные игры, эстафеты, соревнования; - слушание и исполнение песен по теме праздника	старше-подготовительные группы
	Вечер русской народной песни и танца - исполнение песен и стихов, танцевальных упражнений. - слушание музыкальных произведений - импровизация фольклорных произведений. - импровизация театрализованной деятельности по интересам детей (включение песенок, потешек, коротких стихотворений в сюжетно-ролевые игры).	старше-подготовительные группы
Август	**Краски лета** - музыкальные и спортивные игры - развлечение с использованием нетрадиционных способов рисования - игры с мыльными пузырями - выставка рисунков, поделок «Летний калейдоскоп» - викторины - игры на экологической тропе	старше-подготовительные группы

	- рисование экологических плакатов, буклетов	
	День физкультурника - вечер подвижных игр -досуг «Спортивные забавы» -шахматный турнир -спортивно-оздоровительная зарядка «Веселая спортминутка»	старше-подготовительные группы

* Культурно-досуговые мероприятия по вариативной части Программы представлены в подразделе 2.2.3

3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада (группы, участка)
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей дошкольного возрастов.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагогический коллектив детского сада придерживается следующих **принципов:**

Насыщенность среды: среда соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка дошкольного возраста), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость: обеспечение возможности менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья.

Полифинкциональность: использование в детском саду множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центр художественного чтения, речевого развития, математического развития), активной

деятельности (центр двигательной активности, центр экспериментирования, центр конструирования, игровой центр) и др.
Вариативность: возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.
Доступность: свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности (используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых, что способствует развитию самостоятельности). В том числе - доступ к объектам природного характера, побуждающий к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.
Безопасность : соответствие предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении отсутствуют опасные предметы (острые, бьющиеся, тяжёлые), углы – закрыты; безопасность при организации пространства и использования оборудования для двигательной деятельности и т.д.).
Материалы, игрушки и оборудование отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (способствуют обучению конструированию, ознакомлению с цветом, формой и т. д.); и способствуют приобщению детей к миру искусства. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:
• структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
• специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
• организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
• обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
• соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
• антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразие его социальной активности и уровня социальной компетентности;
• формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
• условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
• подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

При планировании интерьера в группах мы придерживаемся нежесткого центрирования.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:
Зона умеренной активности: «Центр математического развития», «Центр художественного чтения», «Центр науки и природы», «Центр наша Родина – Россия», «Центр «Будем говорить правильно».
Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр изобразительного творчества», «Центр музыкального творчества», «Центр безопасности».

Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Игровой центр».

№	Центры	Предназначение
1	**Центр изобразительного творчества** **Центр музыкального творчества**	***Влияние на развитие*** Эмоциональное развитие -канал для выражения чувств и собственных представлений о мире вокруг себя; -возможности эмоциональной разрядки; -чувство удовлетворения от создания собственного продукта; -радость от ощущения собственной успешности. Сенсомоторное развитие -развитие мелкой моторики; -развитие тактильного восприятия; -увеличение остроты зрительного восприятия; -развитие крупной моторики; -приобретение опыта координации зрения и руки. Социальное развитие -возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди; -воспитание уважения к чужим идеям; -обучение ответственности за сохранность материалов; -стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов. Интеллектуальное развитие -знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой; -приучение к последовательности и планированию; Художественно-эстетическое развитие -формирование художественного вкуса ; -развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству; -развитие творческого самовыражения; -формирование способности ценить культурное художественное наследие.
2.	**Центр конструирования**	***Влияние на развитие*** Развитие мелкой и крупной моторики Игры с конструктором развивают общую и тонкую моторику. Дети учатся действовать со строительным и элементам и разных размеров и веса, уравновешивать их. Кроме того, дети привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе схватывания, поднимания и взаимной подгонки элементов происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие. Развитие представлений о социальном окружении Играя с конструктором, дети расширяют свои знания путем схематического его отображения. Изучение самих элементов конструктора - хороший способ узнать совместно с другим и детьми о свойствах дерева, о том, как элементы делаются и почему важно стандартное измерение. Дети получают представление о важности взаимозависимости людей, о самих людях и их работе.
3.	**Центр художественного чтения** **Центр «Будем говорить**	***Влияние на развитие:*** Развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию: - уверенной связной речи и обогащению словаря -чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий -развитию диалогической и связной речи

	правильно»	-обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования -развитию звуковой культуры речи -развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов в устном виде и в звукозаписи -развитию интереса к грамотности и письму, ненасильственной подготовке к школьном у обучению
4.	**Игровой центр**	***Влияние на развитие*** -развитие активной и пассивной речи; - освоение моделей поведения и взаимоотношений людей - развитие всех пяти чувств; - развитие любознательности и познавательных интересов; - развитие умения решать проблемы; -развитие творческого начала, креативности; -развитие самооценки и самоуважения; -развитие эмоций и чувств; - развитие общей и тонкой моторики
5.	**Центр Наша Родина – Россия**	***Влияние на развитие*** -развитие речи: пополнение словарного запаса, развитие связной и диалогической речи; -развитие социальных навыков: развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы; - воспитание толерантного отношения к другим народам и людям различных национальностей; - формирование духовно-нравственного отношения ребенка к семье, стране, природе родному краю - формирование качеств, чувства собственного достоинства; -общее интеллектуальное и личностное развитие.
6.	**Центр математики**	***Влияние на развитие:*** -обогащение сенсорного опыта детей, совершенствование аналитического восприятия, развитие умения выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств. - освоение детьми разных способов обследования, установления связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета. - освоение детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — шероховатый, холодный и т. п.), его активное использование. - развитие стремления к самостоятельному познанию окружающих предметов, установлению связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.
7.	**Центр науки и природы**	***Влияние на развитие*:** -развитие представлений о физических качествах предметов и явлений; -развитие тактильной чувствительности пальцев рук; -формирование элементарных математических представлений и форме, размерах, объеме, величинах, времени, о причине и следствии; -развитие восприятия различных цветов, вкусов, запахов; -развитие речи и других коммуникативных навыков; -умение размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;

		-обогащение эмоциональных переживаний ребенка; -обеспечение социального развития детей в процессе образовательной деятельности.
8	**Центр двигательной активности**	***Влияние на развитие:*** - развитие физических качеств, - формирование опорно-двигательной системы организма, - развитие крупной и мелкой моторики обеих рук - развитие интереса к спортивным играм и упражнениям - развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества. - приобретение опыта использования физических упражнений для укрепления своих органов и систем.
9	**Центр безопасности**	***Влияние на развитие:*** -развитие координации, внимания, наблюдательности, реакции, самоконтроля -развитие крупной и мелкой моторики -развитие основных движений, способов контроля и управления движениями -развитие способности к волевому усилию, умения следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности -развитие способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. -формирование навыков личной безопасности -развитие мышления (умения обрабатывать полученную информацию, опираться на собственный опыт).

Старший дошкольный возраст

При переходе ребенка в старшую, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Это ощущение поддерживается такой организацией среды, при которой ребенок активно проявляет познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитатель чаще привлекает старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивает мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекает в сам процесс преобразований. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы «разбивается» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), посредством расположения стеллажей и других предметов обстановки. Дети вместе с воспитателем могут по собственному замыслу несколько раз менять пространственную организацию среды. Для этой цели используются небольшие ширмы (деревянные или металлические каркасы и отрезы ткани), крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой. Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья),

трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Используется и крупное напольное оборудование. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе имеется коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия, сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Обязательно имеются тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Речевому развитию способствует открытый доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов. Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель предлагает детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Ребенок выбирает несколько разных картинок, раскладывает их в рамки в определенной последовательности, придумывает и рассказывает сюжет по этим картинкам. Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти) включены схемы - способы создания образов с помощью разнообразных техник. Имеются пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогают дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Отведено место для демонстрации созданных детьми работ.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыко-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Для старших дошкольников выделены отдельные тумбочки, столы и другие предметы мебели для хранения атрибутов и проведения опытно-исследовательской деятельности.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала, напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов включены в среду разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

В группах, определено место для центра двигательной активности (дартс, кольцебросы,

кегли, мишени и шарики, мешочки для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания и др.).

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого в группе есть зеркала, краски для грима, парички из ниток, детали взрослой одежды — шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, капитанская фуражка и т. п. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группах имеются герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. На карте страны отмечаются место нахождения города, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. Сделаны макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, родная улица, памятники города и др.)

Таким образом, в групповых центрах развития, предоставляющих детям возможность активно участвовать в деятельности, созданы условия для успешного осуществления как заранее спроектированных развивающих ситуаций, так и тех, которые могут возникнуть спонтанно. Для этого организована развивающая предметно - пространственная среда, в которой каждый детский центр развития «провоцирует» детей на участие в ситуациях, соответствующих теме.

3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности

Программы, технологии, методические пособия
Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.:Детство Пресс, 2015 • Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе — СПб.:Детство Пресс, 2015 • Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. — СПб.:Детство Пресс, 2015 • Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Старшая группа. Рабочая тетрадь. — СПб.:Детство Пресс, 2015 • Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. — СПб.:Детство Пресс, 2015 • Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе. — СПб.:Детство Пресс, 2017 • Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. — СПб.:Детство Пресс, 2017 • Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. — СПб.:Детство Пресс, 2018 **Наглядно-дидактические пособия** Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Животные средней полосы», «Животные жарких стран», «Животные. Домашние питомцы», «Транспорт. Наземный, воздушный, водный», «Съедобные грибы» *Плакаты:* «Уроки безопасности», «Твоя безопасность», «Правила безопасности для дошкольников»

IV. Дополнительный раздел Программы

4.1 Краткая презентация Программы

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее Адаптированная программа) разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья – тяжелыми нарушениями речевого развития (ОНР - общее недоразвитие речи) и ориентирована на реализацию в группах компенсирующей направленности от 5 до 7 лет. Группы сформированы по разновозрастному принципу.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Коррекционная работа направлена на:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья
- Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Адаптированной программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)
- Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Адаптированной программы

Программа состоит из 2-х взаимодополняющих частей (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) и содержательно раскрывает и представляет пути практической реализации требований ФГОС ДО в образовательной деятельности

Содержание Адаптированной программы обеспечивает коррекцию нарушений речевого развития детей с ОНР, а также развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа сформирована на основе ФГОС ДО, включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе представлены цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к её формированию, возрастные и индивидуальные характеристики детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, планируемые результаты освоения Программы. В содержательном разделе Программы представлено описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, описание вариативных форм, средств и методов реализации программы, форм работы с родителями в процессе освоения Программы. В организационном разделе содержится описание основных составляющих режима дня детей, порядка организации образовательной деятельности, учебного плана и графика, развивающей предметно-пространственной среды.

В каждом разделе выделены 2 части: обязательная и часть, формируемая участниками образовательных отношений с учетом образовательных потребностей и интересов детей, имеющимися условиями в ДОО, а также возможностями педагогического коллектива.

В части, формируемой участниками образовательных отношений отражены национально-культурные особенности, сложившиеся традиции ДОО. Представлены парциальные программы для детей дошкольного возраста направленные на углубление работы

по социально-коммуникативному развитию детей, методики, формы организации образовательной работы.

4.2. Используемые программы.

Перечень программ, обеспечивающих реализацию вариативной части Программы:

Федеральная адаптированная основная общеобразовательнаяпрограмма – адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

- Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеева
- «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищева Н.В., Спб., Детство – пресс, 2017;
-

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанниками строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детского сада.

В основе системы взаимодействия нашего дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежат принципы сотрудничества и взаимодействия, позволяющие решать **следующие задачи:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Для решения поставленных задач используются **следующие формы и методы работы с семьей**:

- формирование единого понимания педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его эффективности;
- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями НОД и режимных моментов;
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- установление партнерских отношений;
- анкетирование, опрос;
- беседы с членами семьи;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги;
- образование родителей: «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы).
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, выставок творческих работ.
- ведение страничек для родителей на сайте.

Кроме основных форм работы, осуществляется **постоянное взаимодействие родителей и сотрудников детского сада** в процессе:

- ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
- ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, о детях;
- неформальных бесед о вопросах воспитания и развития детей или запланированных встреч родителей с воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые детьми успехи.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Календарный план воспитательной работы в структурном подразделении «Детский сад № 16» ГБОУ СОШ № 9 г. Сызрани

В течение учебного года в структурном подразделении планируются мероприятия в соответствии с календарными праздниками российскогои международного значения. В соответствии с этим в работе используется перспективное планирование «Календарь праздников».

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения мероприятия	Ответственный за проведение
СЕНТЯБРЬ				
День знаний	1 сентября- настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно - с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой - праздник отмечают в школах.	1 неделя сентября	Ознакомительный игровойквест, экскурсия в школу, развлечение	Музыкальный руководитель, педагоги
Международный день красоты	Истина, Добро, Красота - важнейшие человеческие ценности. Неиссякаемые источники красоты - природа, музыка, литература, изобразительное искусство. В мире людей зачастую больше ценится внутренняя красота. Мы любуемся человеком обычной наружности, еслион добр, справедлив, милосерден. Официальный статус международного праздникаДень	2 неделя сентября	общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление экспонатов (осенний букет, поделки из природного материала)	Педагоги групп

	красоты получил в 1995 г.			
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-	4-я неделя сентября	выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальный руководитель, Педагоги групп
	Петербурге был открыт первый в России детскийсад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.			
Октябрь				
Международный день музыки	По образному выражению русского композитораА.Н. Серова, музыка — это «язык души». По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими	1 -я неделя октября	конкурс «Серебристый голосок»; музыкальная викторина; знакомство смуз. инструментами	Музыкальный руководитель

	концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон			
Всемирный день животных	Они могут быть гигантского размера, и совсем крошечными, но мы всё равно называем их своими «меньшими братьями», потому что им нужна наша забота. Чтобы привлекать вниманиелюдей всего мира к проблемам животных и организовывать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник - Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	2-я неделя октября	Экскурсия (виртуальная)в зоопарк; выставка рисунков (фотографий) домашних животных; викторина «В мире животных»	Педагоги групп
Международный день врача	«Отцом медицины» считают древнегреческого врачаГиппократа. Его клятва - основа современной врачебной этики. Врач - это не просто профессия, это посвящение себя служению другим людям. Высшей наградой	3 неделя октября	спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ);виртуальная экскурсия в поликлинику; беседа с врачом	Инструктор поФИЗО Музыкальный руководитель
	любого врача является здоровье пациентов. В 1971 году была создана международная организация «Врачи без границ», помогающая людям более чем в80 странах			

	мира, когда в результате бедствий их жизнь и здоровье оказываются под угрозой			
Неделя безопасности	«Дети и ПДД»	4-я неделя октября	Спортивный праздник	Инструктор поФИЗО Педагоги групп
Ноябрь				
День народного единства	4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков... Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения	1 -я неделя ноября	Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.) Флешмоб с участием детей и родителей	Инструктор поФИЗО Педагоги групп
Всемирный день приветствий	Этот праздник родился потому, что люди из 180 стран поддержали в 1973 году двух братьев-американцев Маккомак, отправивших во все концымира письма, в которых были просто радушные приветствия и просьба	2-я неделя ноября	вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям,детям соседней группы, соседнего детского сада и т. п.); конкурс звуковых приветствий (с использо-	Педагоги групп

	попривествовать таким же образом ещё несколько человек. Своим поступком они			
	наглядно продемонстрировал и истину: в то время, когда правительства разных государств конфликтуют, простым людям всегда хочется добра, общения, радостных эмоций и хорошего настроения!		ванием ИКТ)	
«Осенний калейдоскоп»	Осень – это не только слякоть, пронизывающий холод…Осень – это золотая крона деревьев, багряная и шуршащая листва под ногами, бабье лето. А сколько всего можно интересного узнать, благодаря этой удивительной поре, сколько чудесного и необычного приносит она для детей. В наше время очень важно воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, развивать умение давать эстетические оценки, высказывать своё мнение, показать красоту окружающей природы.	3-я неделя ноября	Осенний праздник	Музыкальные руководители Педагоги групп

День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, можетособо выразить благодарность своей маме	4-я неделя ноября	конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравленье...»; выставки рисунков («Моямама»); спортивный конкурс (с участием мам), развлечение	Музыкальные руководители Педагоги групп
Декабрь				
Великие изобретатели.	Формирование представлений детей о том, ктотакие изобретатели. Развивать желание детей	1-я – неделя декабря	Выставка рисунков. Виртуальные экскурсии.	Педагоги групп
Великие изобретения	исследовать что-либо, изобрести что-либо. Воспитывать любознательность, интерес ко всему новому.			
Всемирный деньфутбола	Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датируемых вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму	10 декабря	спортивный праздник «Школа мяча»	Педагоги групп

Новый год	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года1января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушкамии гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.	3 - 4-я неделя декабря	-новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал	Музыкальные руководители Педагоги групп
Январь				
Рождественские каникулы	Познакомить с праздником Рождество, рассказать о народных традициях этого праздника, воспитать интерес к народным традициям	2-я неделя	Рождественские колядки	Музыкальные руководители
Всемирный день «спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близоктаким праздникам, как День доброты и	3-я неделя	-подведение итоговнедели вежливости	Педагоги групп

	Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» -это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящемуна русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)			
День снега	На сегодняшний день в мире существует один забавный и весьма молодой праздник – День снега. Ведь и взрослые, и дети так любят зимнюю пору как раз из-за этого замечательного природногоявления, когда горы снега украшают землю и можно покататься на коньках, лыжах, санках, поиграть в снежки и слепить снежную бабу. Традиция праздновать Международный деньснега возникла совсем недавно, а именно в 2012 году. А поскольку идея принадлежит Международной федерации лыжного спорта, многиеэтот праздник называют днём зимних видов порта. Каждый год	4 -я неделя	Конкурс "Зимние скульптур ы" Лыжные соревнования, "Самый большой ком"	Интсрукто р поФИЗО Педагоги групп

	организаторы праздника устраивают различные спортивные соревнования на сноубордах, коньках или лыжах. Большое внимание уделяется привлечению к такому действию детей.			
		Февраль		
День доброты	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как	1 -я неделя	-подведение итогов недели добрых дел	Педагоги групп

	можно больше и чаще делать добрые дела			
Подари книгу		2-я неделя	Создание именной книги,Книжки-малышки	Педагоги групп
Международный деньродного языка	По данным экспертов ЮНЕСКО, почти 50% языков, ныне существующих в мире, находятся под угрозой исчезновения. В России родными языками являются русский, татарский, марийский, башкирский, чувашский, алтайский, якутский...- всего более 100 языков, которые необходимо беречьи поддерживать. Международ ный день родного языка, провозглашё нный ЮНЕСКО официальным праздником в феврале 2000 года, призван содействоват ь языковому и культурному разнообрази ю мира	3-я нелеля	фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическая игра(викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др	Музыкальн ые руководите ли, Педагоги групп

День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник -День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно- морского флота).Женское население России воспринимает данный праздникак мужской день.	4-я неделя	спортивный праздник (с участием пап);музыкально-театрализованный досуг, «Битва хоров»	Инструктор поФИЗО, музыкальный руководитель, педагоги групп
Март				
Международныйженский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	1-я неделя	утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Музыкальные руководители

Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	21 марта с наступлением астрономической весныотмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира.22 апреля - Международный день Земли. Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта -Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и	2-я неделя	праздник- эксперимен- тирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) "Наш дом -Земля"	Педагоги групп
	каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду			
Международный день театра	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения	3-я неделя	-сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений-выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению;-посещениетеатра (с родителями	Педагоги групп Музыкальные руководители

	кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.			
Международный день птиц	Международный день птиц -праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель - сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьихдомиков» в ожидании прилёта пернатых	4-я неделя	выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка,рисование, аппликация);экскурсия взоопарк, лес (с родителями);развлечение «Птичьи голоса», «Птичья столовая» , развешивание кормушек для птиц	Педагоги групп
Апрель				
Всемирный день здоровья	«Здоров будешь -всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ни чем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день	1 -я неделя	-спортивный праздник (развлечение)	Инструктор поФИЗО

	здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром			
День космонавтики	Этот праздник родился в России. Во всемирнуюисторию наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А. Гагарин впервые совершил космический полет.С 1968 года российский День космонавтики переросво Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, -Россия	2-я неделя	просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) сюжетно-ролеваяигра «Космонавты», «Космический корабль»; конструирование ракеты, презентации, НОД на ИД	Педагоги групп
Международный деньдетской книги	В день рождения великого сказочника Г. Х. Андерсена в 1967 году весь мир начал отмечать Международный день детской книги. Адресоватьименно детям свои произведения зарубежные писатели и поэты начали с ХУ11века, российские	3-я неделя	выставка книг, изготовленных руками детей(с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем художником-иллюстратором на НОД на ИД ем,	Педагоги групп

	-с начала XIX века. Книги для детей А. Пушкина, П.Ершова, П. Бажова, В. Бианки, С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто и др. -золотой фонд российской детской книги.			
Праздник весны итруда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для	4-я неделя	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохра	Педагоги групп
	простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд -два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека		нная (экологическая)акция ;музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях Акция "Дари добро"	
Май				
День Победы	День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты,в Москве производится организованное шествие к Могиле	1-я неделя	Беседа, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции	Педагоги групп, музыкальны е руководител и

	Неизвестного Солдата с церемонией возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов —«Бессмертный полк».			
День музеев	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех.Первые официальные празднования дня музеев какна территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года.	2-я неделя	Посещение (виртуальное) музея; развлечение «В гостях у старинных вещей»	Педагоги групп
	Именно с этого периода начинается активноепросвещение населения.			
Июнь				
Международный деньзащиты детей	Первое празднование Международного дня защитыдетей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира -от голода, войны, эпидемий, насилия,	1 июня	-беседа о правах детей в нашей стране; -ярмарка; -развлечение, досуг	Музыкаль ные руководит ели

	жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества			
Пушкинский деньРоссии	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день 1 рождения А.С. Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	1-я неделя	Конкурс чтецов, выставкарисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»	Педагоги групп, Музыкальные руководители
День России	12 июня. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик -так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, -символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	2-я неделя	спортивное развлечение (подвижные игры народов России);выставка рисунков,поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.)Флешмоб с участием детей и родителей	Инструктор поФИЗО

Международный день друзей	Друг -тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга не просто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностьюсами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в нашей жизни дружба	4-я неделя	Конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений)	Педагоги групп
Июль				
Всероссийский деньсемьи, любви и верности	Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл8июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.	2-я неделя	Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Педагоги групп
День рисования на асфальте	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могутиграть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и	3-я неделя	Рисунки на тему "Лето" или "Детство"	Педагоги групп

	развиваясь физически			
Август				
Международный день светофора	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа -в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматическ ий регулировщик дорожного движения в городах — светофор	1-я неделя	Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Музыкальн ые руководите ли, педагоги групп, Инструктор по ФИЗО
	избавил человечество от необходимости постояннодежурить на сложных перекрестках дорог.			
«Прощание с летом.Краски лета»		3-я неделя	Развлечение	Музыкаль ные руководит ели

Глоссарий

Воспитание	деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и нормповедения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувствапатриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании вРоссийской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”

Воспитательное событие	единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опытапереживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любойрежимный момент, традицииутренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты и пр.
Национальный воспитательныйидеал	высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политическихпартий,религиозных объединений и общественных организаций.
Воспитывающая среда	совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие исодействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурнымиценностями,образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опытпозитивныхдостижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. «от внешней среды»: реализация права ребенка на выбор (на основе тех образцов поведения, которые ему даютвзрослые) образцов поведения и их присвоения либо отвержения.
Общность	качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, длякоторой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь,следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому принятое в обществе становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).
Примерная программа воспитания	описание системы целевых ориентиров, содержания, форм и методов воспитательной работы с обучающимися. На основепримерной программы воспитания образовательные организации разрабатывают свои рабочие программы воспитания. Примерную программу необходимо воспринимать как конструктор для создания рабочей программывоспитания.

Принципы инклюзивного образования	Ценностьчеловекане зависит от его способностей и достижений;Каждый человек способен чувствовать и думать; Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным; Все люди нуждаются друг в друге; Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников; Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.
Социокультурный контекст	социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.
Социо-культурные ценности	основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни идеятельности; являются определяющей структурно-содержательной основой программы воспитания.
Уклад	система отношений в образовательной организации, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций ихарактера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу),безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Система физкультурно-оздоровительной работы в структурном подразделении

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

№	Наименование мероприятия	срок	ответственный
1	**Физическое развитие**		
	Утренняя гимнастика непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию физкультурные праздники физкультурные досуги двигательная активность на прогулке индивидуальная работа по физическому развитию спортивные упражнения, спортивные и подвижные игры; профилактическая гимнастика после сна.	ежедневно 2-3 раза в неделю 1 раз в квартал ежемесячно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно	Муз. руководитель педагоги
2	**Профилактические мероприятия**		
А)	• Психолого-медико-педагогическое обследование • Углубленные медицинские осмотры перед поступлением в школу • Текущий медконтроль • Систематическое наблюдение за состоянием здоровья воспитанников, особенно имеющих отклонения в состоянии здоровья • Воспитание культурно-гигиенических навыков • Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	По графику 1 раз в год в 6-7 лет ежедневно ежедневно ежедневно в осенне-зимний период	Состав ПМПк детская поликлиника старшая медсестра старшая медсестра воспитатели старшая м/с, воспитатели
Б)	**Элементы закаливания в повседневной жизни** – умывание прохладной водой; – мытье рук; – игры с песком и водой в летний период; – обеспечение чистоты среды; – широкая аэрация помещений; – прогулки на свежем воздухе; – обеспечение температурного режима и чистоты воздуха; – облегченная одежда детей; – соблюдение режима дня	 ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно ежедневно 2 раза ежедневно ежедневно ежедневно	Воспитатели, помощники воспитателя старшая медсестра
3	**Обеспечение психического здоровья**		

А)	**Обеспечение здорового ритма жизни:** – щадящий режим (адаптационный период); – гибкий режим; – индивидуальный режим – соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха – максимальное пребывание детей на открытом воздухе – организация здорового микроклимата – учет возрастных и индивидуальных особенностей	во время адаптации по запросам по рекомендациям постоянно ежедневно постоянно постоянно	Педагоги Старшая медсестра
Б)	**Пропаганда ЗОЖ** – работа по формированию ЗОЖ с персоналом и детьми (дни здоровья, игры, викторины на медицинскую тему); – просмотр познавательных программ и фильмов – наглядная пропаганда; – цикл бесед по образовательным по приобщению к здоровому образу жизни, по правилам дорожного движения и пожарной безопасности.	ежемесячно по плану ежемесячно по плану	ст. медсестра воспитатели воспитатели воспитатели
В)	**Активный отдых** • развлечения; • праздники; • целевые прогулки • спортивные соревнования.	еженедельно 1 раз в квартал еженедельно по плану	Муз. руководитель педагоги
Г)	**Психогимнастика** – игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; – игры и упражнения на развитие выразительных движений и приобретение навыков в саморасслаблении - муз. сопровождение режимных моментов - муз. оформление фона образовательной деятельности	еженедельно еженедельно ежедневно ежедневно	Муз. руководитель педагоги

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Режим двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности (в неделю)

№ п/п	Формы работы	Время проведения	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию	3 раза в неделю	25х3=75 мин	30х3=90 мин
2	Утренняя гимнастика	ежедневно	10х5=50 мин	10х5=50 мин
3	Музыкально- ритмические движения в непосредствен-но образовательной деятельности с музыкальным руководителем	2 раза в неделю (часть занятия)	10х2=20 мин	12,5х2=25 мин
4	Физкультминутки на мероприятиях статического характера и/или между занятиями	ежедневно во время НОД / между НОД	2х8=16 мин 5х5=25 мин	2х10=20 мин 5х2х5=50 мин
5	Подвижные игры на прогулке Спортивные игры и упражнения	ежедневно утром и вечером элементы игр на прогулке	15х2х5=150 мин	20х5=100 мин 15х5= 75 мин
6	Гимнастика после сна	ежедневно	6х5= 30 мин	6х5=30 мин
7	Индивидуальная работа по физическому развитию	ежедневно утром и вечером	8х2х5=80 мин	8х2х5=80 мин
	по СанПиН в неделю		6-8 часов	6-8 часов
	Итого фактически в неделю		446 мин **7часов 26 мин**	520 мин **8 часов 40 мин**
8	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	25-30 мин	30-40 мин
9	Физкультурный праздник	2 раза в год	50-60 мин	60 мин
10	Пешеходные прогулки за пределы учреждения	1 раз в квартал	30 мин	45 мин

В соответствии с СанПиН объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности должен составлять 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Карта развития ребенка дошкольного возраста
с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 4 до 7 лет

Фамилия, имя ребенка
_____
_____
Дата рождения
_____
Домашний адрес
_____
_____
Домашний телефон
_____
Откуда поступил
_____
_____
Сведения о родителях:
• мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов)
_____
_____
_____
• отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка)
_____
_____
_____
Национальный язык
_____
Двуязычие _____
Решением ПМПК от протокол № _____ принят в логопедическую группу на срок
_____
Заключение ПМПК
_____
_____
_____
Дата заполнения речевой карты _____
Логопед _____
Решением ПМПК от продлен срок пребывания в группе комбинированной/с диагнозом
_____
_____
На срок _____
Ответственный за продление
_____
_____
Члены ПМПК
_____
_____

Решением ПМПК от продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом
_____
_____
На срок _____

Ответственный за продление

Члены ПМПК

Решением ПМПК от выпускается из логопедической
группы с (состояние речи)

в (тип ДОУ, школы)

Ответственный за выпуск

Члены ПМПК

Общий анамнез
Неблагоприятные факторы развития

Перенесенные заболевания:
• до года

• после года

Ушибы, травмы головы

Судороги при высокой температуре

Раннее развитие
Голову держит с (в норме: с 1,5 мес.)

Сидит с (в норме: с 6 мес.)

Ползает с (в норме: с 6—7 мес.)

Стоит с (в норме: с 10—11 мес.)

Ходит с (в норме: с 11—12 мес.)

Узнает близких с (в норме: с 2,5—3 мес.)

Первые зубы появились в (в норме: в 6—8 мес.)

Количество зубов к году (в норме: 8 зубов)

Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии (на основании медицинской карты)
Педиатр

Невролог

Психоневролог

Оториноларинголог

Офтальмолог

Хирург

Ортпед

Речевой анамнез
Гуление в (в норме: с 2-х мес.)

Лепет в (в норме: с 4—6 мес.)

Первые слова (в норме: около года)

Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет) __

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине

Использование жестов (замена речи, дополнение речи)

Отношение членов семьи к речевому дефекту

Занимались ли с логопедом

Результаты занятий с логопедом

Исследование поведения и эмоциональной сферы
1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм)

2. Адекватность эмоциональных реакций

3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная стабильность)

Исследование неречевых психических функций
1. Исследование слухового восприятия:

• дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, пищалки, погремушки)

• определение направления звука

• восприятие и воспроизведение ритма

4 года 5 лет 6 лет

2. Исследование зрительного восприятия:

• различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики),

4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный)

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный)

• восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)

4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб)

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб)

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр)

3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления:

• ориентировка в пространстве

4 года (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади)

5 лет (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа)

6 лет (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу)

• ориентировка в схеме собственного тела:

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу)

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо)

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой — правое ухо)

• складывание картинок из частей:
4 года (2— 4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы)

5 лет (4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы)

6 лет (6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы)

• складывание фигур из палочек по образцу:
4 года («стульчик» и «кроватка» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек)

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек)

• складывание фигур из палочек по памяти:
6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек)

Анатомическое строение артикуляционного аппарата
Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний,перекрестный)

Твердое небо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель) _____
Мягкое небо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) _____

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка)

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычнойобласти)

Исследование состояния моторной сферы

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация _____движений — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

• выполнение упражнений:

4 года (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч)

5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч;
перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку)

6 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее)

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрии — заполняется после тестовых упражнений)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

• кинестетическая основа движений:

4 года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы
сначала на правой руке, потом — на левой руке)

5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук)

6 лет (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом
— на левой)

_____
_____
• кинетическая основа движений:
4 года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот)
_____
5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак-ребро-ладонь» ведущей рукой)_____
_
6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак-ребро-ладонь» правой рукой, левой рукой)
_____
• навыки работы с карандашом:
4 года (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги)_____
5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека)
_____
6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека)
_____
• манипуляции с предметами:
4 года (умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной емкости в другую)
_____
5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки)
_____
6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата)
_____
_____
_____
3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений)
4 года _____
5 лет ___ _____
6 лет _____
• выполнение упражнений:
4 года (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, наморщить нос, надуть щеки)
_____
_____
5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос)
_____
6 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку)
_____
_____
_____
• наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок
4 года _____
5 лет _____

6 лет _____

4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка — заполняется после проведения тестовых упражнений — заполняется после проведения тестовых упражнений)
4 года _____
5 лет _____
6 лет _____
• движения нижней челюсти:
4 года (открыть и закрыть рот)
_____
5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков)
_____
6 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево)
_____
• движения губ:
4 года (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой»)
_____
5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений)
_____
6 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы)
_____
• движения языка:
4 года (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник»)
_____
_____
_____

5 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю —
«качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник») _____
_____
_____
6 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю —
«качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник»; облизать
кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье»)
_____
• движения мягкого неба (широко открыть рот и зевнуть):
4 года _____
5 лет _____
6 лет _____
Исследование состояния импрессивной речи
1. Пассивный словарь:
• понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда

отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов)
4 года _____
5 лет _____
6 лет _____

• умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов
или объектов, относящихся к одному понятию)
4 года (игрушки, одежда, обувь, посуда)
_____
_____
_____
5 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы)
_____
_____
_____
6 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт)
_____
• понимание действий (показать по предложенным картинкам)
4 года (девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует)
_____
_____
_____
5 лет (птица летит, рыба плывет, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет)
_____
_____
_____
6 лет (строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель покупает)
_____
• понимание признаков (показать по предложенным картинкам)
4 года (большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, желтый шар, зеленый шар;_____
сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт)
_____
_____
5 лет (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье)
_____
_____
6 лет (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом)
_____
_____
_____
2. Понимание различных форм словоизменения:
• дифференциация единственного и множественного числа
существительных (показать по картинкам)
4 года (дом — дома, кот — коты, кукла — куклы, груша — груши, ведро — ведра)
_____
_____
_____
5 лет (глаз— глаза, стул — стулья, лист — листья, окно — окна)
_____
_____

6 лет (рукав — рукава, пень — пни, гнездо — гнезда, перо — перья, ухо — уши)

• понимание предложно-падежных конструкций с предлогами
4 года (в, на, у)

5 лет (в, на, у, под, за, по)

6 лет (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под)

• понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных
4 года (стол-столик, машина-машинка, ведро-ведерочко)

5 лет (носок-носочек, чашка-чашечка, окно-окошечко)

6 лет (нож-ножик, рукавица-рукавичка, одеяло-одеяльце)

• дифференциация форм единственного и множественного числа
глаголов (показать по предложенным картинкам)
4 года (кошка сидит — кошки сидят, слон идет — слоны идут)

5 лет (птица летит — птицы летят, машина едет — машины едут)

6 лет (мальчик читает — мальчики читают, девочка ест — девочки едят)

• дифференциация глаголов с различными приставками (показать
по предложенным картинкам)
4 года (девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки)

5 лет (птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку)

6 лет (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому)

3. Понимание отдельных предложений и связной речи:
• понимание предложений (показать по предложенным картинкам)
4 года (Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.)

5 лет (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.)

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который ещене распустился.) _____
_____
• понимание текста
4 года (сказка «Репка») _____
5 лет (сказка «Колобок») _____
6 лет (сказка «Теремок») _____
4. Состояние фонематического восприятия:
• дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)
4 года
кот — кит _____
дом — дым _____
уточка — удочка _____
киска — миска _____
5 лет
мышка — мишка _____
почка — бочка _____
катушка — кадушка _____
корка — горка _____
6 лет
мышка — мошка _____
пашня — башня _____
сова — софа _____
крот — грот _____
• дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):
4 года
коса — коза _____
мишка — миска _____
кочка — кошка _____
малина — Марина _____
5 лет
речка — редька _____
цвет — свет _____
челка — щелка _____
рейка — лейка _____
6 лет
лук — люк _____
марка — майка _____
ель — гель _____
плач — плащ _____

Исследование экспрессивной речи
Характер экспрессивной речи:
4 года _____
5 лет _____
6 лет _____
1. Активный словарь.
Имена существительные:
• назвать по 4—5 имен существительных по предложенным логопедом темам 4 года Игрушки:
_____
Посуда: _____

Одежда: _____
Обувь: _____
5 лет
Мебель: _____
Овощи: _____
Фрукты: _____
Птицы: _____
6 лет
Ягоды: _____
Насекомые: _____
Животные: _____
Транспорт: _____
• назвать части тела и части предметов (по картинкам)
4 года
ноги _____ спинка стула _____
руки _____ сиденье стула _____
голова _____ ножки стула _____
глаза _____ кузов машины _____
уши _____ колеса машины _____
5 лет
Нос _____ рукав _____
Рот _____ воротник _____
Шея _____ пуговица _____
живот _____ кабина машины _____
грудь _____ руль _____
6 лет
Локоть _____ манжета _____
ладонь _____ петля для пуговицы _____
затылок _____ фары _____
висок _____ мотор _____
• назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты,
изображенные на картинке 4 года

Мяч, кукла, машинка _____
Рубашка, платье, шорты _____
Тапки, туфли, ботинки _____
5 лет
Стул, стол, шкаф _____
Огурец, помидор, морковь _____
Яблоко, банан, апельсин _____
Воробей, голубь, сова _____
6 лет
Клубника, смородина, черника _____
Муха, комар, бабочка _____
Кошка, собака, корова _____
Самолет, автобус, машина _____
• подобрать антонимы (слова «наоборот»)
6 лет
Друг _____ добро _____
Горе _____ горячий _____
Легкий _____ длинный _____
Давать _____ поднимать _____
Глаголы:
4 года (ответить на вопросы по картинкам):

Что делает мальчик? (ест) _____
Что делает девочка? (спит) _____
Что делают дети? (играют) _____
Что делает птица? (летит) _____
Что делают рыбки? (плавают) _____
Что делают машины? (едут) _____
5 лет (ответить на вопросы логопеда):
Как передвигаются птицы? (летают) _____
Как передвигаются рыбы? (плавают) _____
Как передвигается змея? (ползает) _____
Как передвигается лягушка? (прыгает) _____
Как передвигается человек? (ходит) _____
Кошка мяукает. А собака что делает? (лает) _____
А как подает голос корова? (мычит) _____
А как подает голос петух? (кукарекает) _____
6 лет (ответить на вопросы логопеда):
Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (кукует) _____
А как подает голос волк? (воет) _____
А как подает голос лошадь? (ржет) _____
А как подает голос овца? (блеет) _____
Врач лечит. А что делает учитель? (учит) _____
А что делает продавец? (продает) _____
А что делает маляр? (красит) _____
А что делает швея? (шьет) _____
Имена прилагательные:
• назвать предъявленные
цвета 4 года
Красный _____
Синий _____
Зеленый _____
Желтый _____
Белый _____
Черный _____
5 лет
Красный _____
Оранжевый _____
Желтый _____
Зеленый _____
Голубой _____
Синий _____
Белый _____
Черный _____
6 лет
Красный _____
Оранжевый _____
Желтый _____
Зеленый _____
Голубой _____
Синий _____
Фиолетовый _____
Розовый _____
Белый _____
Черный _____
Серый _____

Коричневый _____
• назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки)
4 года
Мяч какой? (круглый) _____
Платок какой? (квадратный) _____
5 лет
Солнце какое? (круглое) _____
Печенье какое? (квадратное) _____
Косынка какая? (треугольная) _____
Огурец какой? (овальный) _____
6 лет
Руль какой? (круглый) _____
Окно какое? (квадратное) _____
Флажок какой? (треугольный) _____
Слива какая? (овальная) _____
Одеяло какое? (прямоугольное) _____
2. Состояние грамматического строя речи.
• употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии):
4 года
Стол — столы
Кот Дом
Кукла Рука
Окно 5 лет
Рот — рты
Лев Река Ухо
Кольцо 6 лет
Глаз — глаза
Лист Стул
Дерево Пень
Воробей

• употребление имен существительных в косвенных падежах:
4 года
Что есть у мальчика? (мяч) _____
Чего нет у мальчика? (мяча) _____
Кому мальчик дает мяч? (девочке) _____
Что ты видишь на картинке? (машину) _____
Чем рисует девочка? (карандашом) _____
О ком думает кошка? (о мышке) _____
• образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам):
5 лет
Шаров
Ключе
й Берез
Ложек

Окон
6 лет
Карандашей
Листьев
Книг
Вилок
Ведер
• согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):
4 года Красный мяч
Синяя шапка Желтое
ведро 5 лет
Оранжевый апельсин
Голубая бабочка
Белое блюдце

6 лет
Фиолетовый колокольчик
Серая ворона
Розовое платье
• употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):
4 года
Где стоит ваза? (на столе)
Где лежат фрукты? (в корзине) У кого мячик? (у мальчика)
5 лет
Где сидит снегирь? (на дереве) _____
Где стоит машина? (в гараже) _____
У кого кукла? (у девочки) _____
Где стоит коза? (за забором) _____
Где едет машина? (по дороге) _____
6 лет
Где лежит мяч? (под столом) _____
Где летает бабочка? (над цветком) _____
Откуда вылетает птичка? (из клетки) _____
Откуда прыгает котенок? (с кресла) _____
• употребление числительных 2 и 5 с существительными (назвать по картинкам):
4 года Два кота Пять котов Две машины Пять машин
5 лет Два мяча Пять мячей Две розы Пять роз Два окна Пять окон 6 лет
Два пня
Пять пней

Два воробья
Пять воробьев
Две шали
Пять шалей
Два ведра
Пять ведер
• образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам):
4 года
Стол — столик _____
Чашка — чашечка_____
Сумка — сумочка_____
Ведро — ведерочко_____
5 лет
Забор — заборчик_____
Носок — носочек_____
Лента — ленточка_____
Окно — окошечко _____
6 лет
Палец — пальчик_____
Изба — избушка_____
Крыльцо — крылечко_____
Кресло — креслице _____
• образование названий детенышей животных:
4 года
У кошки — котенок_____
У лисы _____
У утки _____
У слонихи _____
5 лет
У зайчихи _____
У волчицы_____
У белки _____
У козы _____
6 лет
У медведицы_____
У бобрихи_____
У барсучихи _____
У собаки _____
У коровы _____
• образование относительных прилагательных:
6 лет
Стол из дерева (какой?) — Деревянный.
Аквариум из стекла (какой?) _____
Крыша из соломы (какая?) _____
Стена из кирпича (какая?)_____
Шапка из меха (какая?)_____
Носки из шерсти (какие?)
Сапоги из резины (какие?) Крепость из снега (какая?)
Лопатка из металла (какая?) Сок из яблок (какой?)

• образование притяжательных прилагательных: 6 лет

Очки бабушки (чьи?) — бабушкины
Туфли мамы (чьи?)
Усы кошки (чьи?)
Хвост лисы (чей?)
Берлога медведя (чья?)
Гребень петуха (чей?)
• образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам):
6 лет
Мальчик выходит из дома.
Мальчик отходит от дома. _____
Мальчик подходит к магазину. _____
Мальчик переходит улицу. _____
Мальчик обходит лужу. _____
Мальчик входит в дом. _____
• образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам):
6 лет
Девочка строит домик.
Девочка построила домик. _____
Мальчик красит вертолет. _____
4. Состояние связной речи.
• Пересказ текста из нескольких предложений:
4 года
Котенок
У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.
5 лет
• Пересказ текста из нескольких предложений:
Рыбалка
Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.
• Составление рассказа по серии картинок:
6 лет
5. Исследование фонетической стороны речи.
Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):
4 года
Кот
Вода
Стук
Мост
Спина
Банка
Фантик
Ступенька
5 лет
Самолет
Скворец
Фотограф
Микстура
Парашютист
Погремушка

Сестренка развешивает простыни.
В универсаме продают продукты. _____
Парашютисты готовятся к прыжку. _____
6 лет
Тротуар _____
Градусник _____
Фотоаппарат _____
Экскаватор _____
Виолончелист _____
Регулировщик _____
Виолончелист укладывает инструмент в футляр. _____
_____
Регулировщик руководит движением на перекрестке. _____
_____
У фотографа фотоаппарат со вспышкой. _____
_____
Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):
4 года (изолированно, в словах, в предложениях)
Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____
Согласные [б], [п], [м], [б’], [п’], [м’] _____
[в], [ф], [в’], [ф’] _____
[д], [т], [н], [д’], [т’], [н’] _____
[г], [к], [х], [г’], [к’], [х’] _____
[й] _____
[с], [з], [ц], [с’], [з’] _____
[ш], [ж] _____
[ч], [щ] _____
[л], [л’] _____
[р], [р’] _____
5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)
Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____
Согласные [б], [п], [м], [б’], [п’], [м’] _____
[в], [ф], [в’], [ф’] _____
[д], [т], [н], [д’], [т’], [н’] _____
[г], [к], [х], [г’], [к’], [х’] _____
[й] _____
[с], [з], [ц], [с’], [з’] _____
[ш], [ж] _____
[ч], [щ] _____
[л], [л’] _____
[р], [р’] _____
6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)
Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____
Согласные [б], [п], [м], [б’], [п’], [м’] _____
[в], [ф], [в’], [ф’] _____
[д], [т], [н], [д’], [т’], [н’] _____
[г], [к], [х], [г’], [к’], [х’] _____
[й] _____
[с], [з], [ц], [с’], [з’] _____
[ш], [ж] _____
[ч], [щ] _____
[л], [л’] _____
[р], [р’] _____

6. Состояние дыхательной и голосовой функций:
• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _____
• объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____
• продолжительность речевого выдоха _____
• сила голоса _____
_____
• модуляция голоса _____
5 лет
• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _____
• объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____
_____
• продолжительность речевого выдоха _____
_____
• сила голоса _____
_____
• модуляция голоса _____
_____
6 лет
• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _____
• объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____
• продолжительность речевого выдоха _____
_____
• сила голоса ___
• модуляция голоса _____
7. Особенности динамической стороны речи.
4 года
• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____
• ритм (нормальный, дисритмия) _____
• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____
• употребление основных видов интонации _____
_____
5 лет
• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____
• ритм (нормальный, дисритмия) _____
• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____
• употребление основных видов интонации _____
_____
6 лет
• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____
• ритм (нормальный, дисритмия) _____
• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____
• употребление основных видов интонации _____
8. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.
Повторение слогов с оппозиционными звуками:
4 года ба-па _____ па-ба _____
га-ка _____ ка-га _____
да-та _____ та-да _____
ма-ба _____ ба-ма _____
ва-ка _____ ка-ва _____

ня-на _____ на-ня _____
5 лет
ба-па-ба _____ па-ба-па _____
да-та-да _____ та-да-та _____
га-ка-га _____ ка-га-ка _____
за-са-за _____ са-за-са _____
та-тя-та _____ тя-та-тя _____
6 лет
са-ша-са _____ ша-са-ша _____
жа-ша-жа _____ ша-жа-ша _____
са-ца-са _____ ца-са-ца _____
ча-тя-ча _____ тя-ча-тя _____
ла-ля_____-ла _____ ля-ла-ля _____
Выделение начального ударного из слов.
5 лет
Астра _____ арка _____
Осень _____ озеро _____
Улей _____ уши _____
Иглы _____ искры _____
Выделение конечного согласного из слов.
6 лет
Кот _____ суп _____
Сом _____ лимон _____
Мох _____ сок _____
Выделение _____ согласного из слов.
6 лет
Мост банка _____
Пол тапки _____
Дом нос _____
Вода фартук _____
Кот _____ год _____ хлеб _____
Определение последовательности звуков в слове.
6 лет
Кот вата _____
Дом дубы _____
Определение количества звуков в словах.
6 лет
Бык вата _____
Дом _____ банан _____

Логопедическое заключение

_____
_____
_____
_____
Дата _____Учитель-логопед _____

Логопедическое заключение

_____
_____
_____
_____
Дата _____Учитель-логопед _____