Конспект открытого урока литературного чтения в 3 классе

Тема: «Стихотворение И. Сурикова «Детство».
Дата проведения: 16 марта 2020 г.
Место проведения: ГБОУ СОШ №9 г. Сызрани, каб. 3.
Тип урока: изучение нового материала

Цель урока: создать условия для полноценного восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.

В достижении этой цели планировались следующие:

личностные результаты:
- формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

метопредметные результаты:
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- овладение навыками смыслового чтения; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачей;
- готовность слушать собеседника, изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения;

предметные результаты:
- формирование представлений о малой Родине, понятие о нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Оборудование: портрет И.З.Сурикова, мультимедийный проектор, компьютер, экран, презентация к уроку, выставка книг.

Ход урока

1. Организация совместной деятельности. Рефлексия.

Прозвенел звонок веселый,
Приглашает на урок.
Встали все у парт спокойно,
Начинаем ровно в срок.
Тихо сядем, не нарушим тишину,
И тихонечко, тихонько
Я сейчас урок начну.
Итак, в добрый путь!

- Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Пусть эта доброжелательная атмосфера царит у нас в течение всего урока!

2. Речевая разминка.

На уроках чтения учитесь не только правильно читать, но и четко, грамотно говорить. А для этого вы должны управлять своим дыханием, т.е. правильно дышать.

1) Вот и проведем такой тренинг. Читаем предложение, делая логическое ударение на разные слова.

Падают с неба снежинки.
Падают с неба снежинки.
Падают с неба снежинки.

2) Представьте, что странные звездочки с неба упали.
Вам на ладошку легли, не растаяли.

Поймали? А теперь полюбуйтесь красотой снежинок. Вам очень захотелось отпустить их на волю. Наберите полные легкие воздуха и сдуньте снежинки с руки! (Повторите 3 раза) Наши снежинки вместе. Давайте и мы вместе дружно поработаем на уроке.

3. Проверка Д/З.

Перед вами как всегда на уроке лежат листы самооценки. Обратите внимание за какие задания вы будете себя оценивать.

- Назовите тему раздела, по которой мы с вами работаем. *«Стихи русских поэтов»*
- С какими поэтами познакомились? Давайте посмотрим, как хорошо вы запомнили поэтов и их стихотворения. Для этого соединить автора и название стихотворения. У всех на листочках это задание. А потом один ребенок проверяет. ***Сердечки***

А. На интерактивной доске: соотнести автора и название стихотворения

Федор Иванович Тютчев	Весенняя гроза
	Листья
Иван Саввич Никитин	Мама, глянь-ка из окошка…
	Зреет рожь над жаркой нивой…
Афанасий Афанасьевич Фет	Полно, степь моя….
	Встреча зимы

- Оцените свой результат в листе самооценки.

Б. Выразительное чтение стихотворения И.С.Никитина «Встреча зимы».

- Над каким стихотворением вы работали сегодня дома?
- Что вам было задано на дом? *Дома вам нужно было выполнить рисунок к стихотворению «Встреча зимы» и научиться читать его выразительно.*
- Всех вас спросить я не успею, поэтому послушаем 3 человек, кто выучил отрывок наизусть, и 3 человек, кто читал выразительно. Остальных ребятишек мы послушаем на классном часе и устроим выставку рисунков.
- Чье чтение понравилось вам больше всего? Чем?

4.Объявление темы урока и постановка целей урока: Сегодня мы продолжим знакомиться с творчеством русских поэтов. Чтобы узнать фамилию автора произведения, с которым мы будем сегодня знакомиться, отгадайте загадки на **индивидуальном листе**, но одно условие: каждый работает сам, ни в коем случае не выкрикиваем ответ, даем всем возможность поразмыслить.

1. с	у	**Р**	и	**К**	**О**	**4 в**
н	г		м			ь
е	р		а			ю
г	о					г
	б					а

1. Выгляну в оконце Лежит белое суконце. Всю зиму лежит, А весной убежит. **3.** Хоть сама – и снег, и лед, А уходит слезы льет. **4.** Гуляет в поле, Да не конь. Летает на воле, Да не птица.	**2.** Белый дед – белее нет. Старый, горбатый, Лежит возле хаты. Лежит всю зиму - Никто не поднимает. Весна придет - Он сам уйдет.

– Какое слово получилось в выделенном прямоугольнике? (Суриков)

- Чтобы вы хотели узнать и чему научиться на уроке? *Узнать биографию поэта (или: в какое время жил поэт, кто его научил видеть красоту природы и привил ему любовь поэзии); научиться выразительно читать стихотворение; находить в нем красивые слова.*

– Для чего это вам нужно? *– Для того чтобы красиво и правильно говорить самим и чтобы приятно слушать других.*

Вывод учителя: на уроке мы познакомимся с жизнью и творчеством И.З. Сурикова; будем учиться выразительно читать стихотворение; сочувствовать, сопереживать герою стихотворения

Скажу вам по секрету: один ученик в нашем классе знал заранее тему нашего урока, т.к. я попросила его приготовить небольшое сообщение о жизни поэта.

5. Биография поэта. Слайд 1-

Иван Захарович Суриков родился в Ярославской губернии в глухой деревушке в семье крестьянина. Отец был крепостным, служил в Москве, где у него была небольшая лавка. Восьми лет, после смерти матери, мальчика привезли в Москву. Он помогал отцу в торговле, урывками учился грамоте. Жизнь Сурикова, проводившего все дни в лавке отца, была очень тяжелой. Под впечатлением от стихов Пушкина он тоже стал складывать свои стихи. Но родственников и знакомых это очень раздражало, над юношей жестоко глумились. И лишь после знакомства с поэтом Плещеевым, который оценил талант Сурикова, Иван Захарович издает свои сборники стихов.

Стихи его отличаются мелодичностью и простотой. Их основная тема – тяжелое положение народа. Но не раз поэт возвращался в своем творчестве и к теме родной природы, крестьянской жизни. В родных местах он отдыхал душою, она давала ему силы

для дальнейшего творчества. Послушайте, как он писал об этом в одном из своих стихотворений.

И я готов всю ночь сидеть на берегу,
И не ходить домой
И вовсе не ложиться,
Чтоб запахом травы на скошенном лугу
И этой тишиной целебной наслаждаться.

Некоторые стихи стали популярными народными песнями. («Рябина», «Степь да степь кругом»). На слова Сурикова музыку писал сам П.И. Чайковский. Не в силах вырваться из тисков нищеты, Суриков до конца жизни был вынужден торговать железным старьем. Умер он от чахотки в расцвете своего большого таланта. Ему было только 39 лет.

Учитель: Спасибо за сообщение. Действительно, многие песни, которые часто считаются народными, написаны на стихи Сурикова.

«Настройка» на восприятие:

Сейчас, я хотела бы вместе с вами оказаться во второй половине 19 века и побывать в русской избе. Стать очевидцами деревенского быта.

- Кого вы видите на картине?
- Чем занимаются бабушка и дедушка?

Характеристика деревни второй половины 19 века.

(Семейный вечер в те времена сильно отличался от наших вечеров. Тогда не было электричества, а значит, не было света, телевизоров, компьютеров. Но люди находили себе занятия: пряли, при этом пели русские народные песни, рассказывали разные истории, сказки, общались друг с другом.

- Чем дети занимались вечерами?
- Какие у них были игрушки?

Рассматривание игрушек: куклы тряпичной, лошадки деревянной.

- Хотели бы вы играть в такие игрушки?

Но самым увлекательным занятием детишек были зимние забавы. (иллюстрация из учебника на экране)

- Что вы видите? (Дети катаются с горки.)
- Похожи ли дети на вас?
- Что случилось с мальчиком? (Он упал с санок)
- Какое у него настроение? (веселое, грустное, радостное, счастливое)
- Какой заголовок можно придумать к данному рисунку? («Зимние забавы», «Катание с горы», «Мне в сугробе смех»).
- Какой из заголовков наиболее удачный?
-Да, «Зимние забавы», так этот заголовок более полно раскрывает настроение детей и замысел автора.
- Похожи ли зимние забавы крестьянских детей на ваши?

Именно этими светлыми воспоминаниями пронизано стихотворение Ивана Захаровича Сурикова «Детство».

В тексте встречается несколько малознакомых для вас слов, но я думаю, о значении некоторых из них вы можете догадаться.

6. Словарная работа в парах. У вас на партах лежат листочки слева записаны незнакомые слова, которые встречаются в тексте стихотворения, а справа значения этих слов в разной последовательности. Ваша задача: найти верные определения для каждого слова и соединить их линией карандашом. Итак, время, вперед! (на фоне музыки Чайковского Времена года «Февраль»). Пара готова, дети поднимают руки домиками.

- Давайте проверим, правильно ли вы выполнили задание.

Кубарем качуся – стремительно, быстро (кубарь – детская игрушка в форме шара или цилиндра (обычно деревянного) с приделанной к нему остроконечной ножкой, на которой он вертится подобно волчку.)
Лапти – крестьянская обувь, сплетенная из лыка
Светец – подставка для лучины, освещавшей жилье, избу.
Прялка – приспособление для ручного прядения **Проверка по слайду**.
- Ну что у вас получилось? Первая группа готова? Все согласны? Значит, поднимаем красные сердечки. Лист самоконтроля.

Физминутка (для глаз) Снежинка

7.Прослушивание стихотворения в записи.

– Как вы думаете, это – стихотворение или сказка? Докажите.
– *Стихотворение, т. к. есть рифма и ритмическая пауза.*
– О чем оно?
– Что вы представляли, когда слушали это стихотворение? Какие картины представили?

8. Работа с текстом.

-**Давайте прочитаем стихотворение, разделим текст на части.**

- На сколько частей можно разделить текст? *на 3*
- Прочитаем 1 часть на стр 72.
- Какую картину вы себе представили при чтении этой части? Как можно еѐ озаглавить? *Зимние забавы.*

– Посмотрите на картину, которую нарисовал художник. Соответствует она к началу стихотворения.
– *Да, соответствует. На этой картине изображена зимняя природа, деревня.*

- А что бы вы добавили, чтобы более подробно описать 1 часть стихотворения?
- Давайте прочитаем ту часть стихотворения, в которой описываются забавы детей.

- Я хочу обратить ваше внимание на повторы: каждая строка первого четверостишия начинается со слова **“вот”.** Почему? Ведь мы с вами знаем, что повторы не очень-то одобряются в устной и письменной речи. Здесь же они имеют смысл. Какой же? Вчитайтесь еще раз впервые строчки стихотворения.

– Наверное, этим словом автор хочет обратить наше внимание на то, что было очень важно и памятно в его жизни...
– На то, что больше ему запомнилось: деревня, дом, горка, друзья.
– Автор хочет, чтобы мы тоже увидели эти картины и лучше их представили.
– Поэт как бы указывает этим словом на что-то важное, о чем он будет рассказывать дальше.

- И каким же было для мальчика воспоминание о катании с горки? *Оно было неудачным: мальчик свалился в сугроб.*

- А как себя чувствовал мальчик? Найдите в тексте.
- А какими словами автор говорит о душевном состоянии мальчика? "*Мне в сугробе горе, А ребятам смех!..*"

- А вам самим доводилось быть в подобной ситуации: кататься с горы и падать в сугроб?

- Какие чувства у вас вызывало падение? Хотелось ли вам еще кататься с горки?
- А как вы думаете: авторские воспоминания связаны с радостным чувством или с огорчением? *Я думаю, что с радостным, – ведь все, что с ним было, уже в прошлом, а зимние забавы – это радостное событие в жизни каждого человека. Это я по себе знаю*.

- Можем ли мы сделать вывод из этой части, что мальчик был счастлив? *Да, конечно!*

<u>Читаем дальше.</u>

- А теперь выясним, о чем же рассказывает автор в этой части? *О сказках.*
- А вы догадались, какую сказку бабушка рассказывала внуку? *"Иван-царевич и серый волк".*
- А что чувствовал мальчик, слушая эту сказку? **Найдите в тексте**. *– Ему было страшно: "Сердце так и мрет", то есть сердце у него замирало от страха.*
– А я думаю, что сердце у него замирало не от страха, а от восторга, ведь сказка была волшебная, и мальчик слушал ее с интересом, даже с восторгом.
– А я все-таки думаю, что от страха. Дальше ведь говорится: "Я прижмусь к старушке...", значит, ему было немного страшно, хотя и интересно, конечно.

- А как вы думаете, для чего автор вставил в текст строчки:

"А в трубе сердито
Ветер злой поет"?

– Наверное, чтобы подчеркнуть состояние мальчика, что ему было страшно.
– А может быть, мальчику ветер тоже представился сердитым, злым, сказочным чудовищем.

Вот видите, какой "секрет" мы еще открыли: образ злого, сердитого ветра помогает нам понять то душевное состояние, которое испытывал мальчик, слушая сказку.

- А теперь я хочу обратить ваше внимание на то, как автор говорит о сказках бабушки, и на то, как она их рассказывает. **Прочитайте в тексте.**

– ***“Тихо речь журчит”.*** *Это значит, что бабушка рассказывала сказки тихо.*
– *А еще очень складно...*
– *“Складно да ладно”.*
– *А мне кажется, автор сравнивает речь бабушки с ручейком.*

- А откуда ты узнал? Разве автор говорит здесь, что речь бабушки похожа на ручеек?

Нет, но здесь есть слово “журчит”, а журчит ручеек, вода в ручейке, и я догадался.

- Молодец! А почему автор, говоря о речи старушки, употребляет именно это слово – “журчит”? О какой речи можно так сказать?

– *О плавной и красивой...*
– *О тихой и приятной...*
– *О правильной, ровной, связной.*

10. Физминутка «Снеговик»

3 часть прочитайте жужжащим чтением самостоятельно.

- Как можно озаглавить эту часть? *Сон мальчика*
- Каким сказочным героем представлял себя мальчик во сне? *Иваном Царевичем*

- А сказки многому учат, хоть и страшно бывает, но зато из сказок мы узнаем, что надо делать и как поступать в трудных случаях.
- А любил ли мальчик сказки? **Подтвердите это словами стихотворения**.

“И начну у бабки
Сказки я просить...”

- Найдите строчки, в которых заключена главная мысль. *Ученики читают последнее четверостишие.*

– Автор пишет, что детские годы текли весело. И эти годы не омрачали ни горе, ни беда. А как надо эти слова понимать?

– *Веселого, хорошего было больше в детстве мальчика.*
– *У него были огорчения, но все уже в прошлом, и автор их вспоминает тоже по-доброму, легко.*
– *А еще рядом с мальчиком была его добрая бабушка, которая успокаивала, дарила ему сказки.*

- Да, вы правы ребята, именно так и надо понимать заключительные слова стихотворения: жизнь очень сложная, она состоит из маленьких и больших событий. Все случается даже в детской жизни. А порой маленькие огорчения кажутся маленькому человеку горем, бедой, ребята очень тяжело их переживают, но потом все проходит, забывается, остаются хорошие воспоминания. Детские годы – это действительно веселые, золотые годы, они проходят рядом с родными взрослыми, которые помогают детям чувствовать себя счастливыми. Игры в снежки, катание на санках, школьная пора, дружба детей - остаются в памяти навсегда. Где бы вы ни были, но всегда будете

возвращаться в ваше детство, на свою малую родину. Именно об этом и хотел рассказать нам Суриков.

Выборочное чтение.
Прочитайте строчки, в которых представлена картина: семья зимним вечером. С.73
Прочитайте ту часть, которая относится к иллюстрации на с. 74

3) Работа в группах.

- Работа по карточкам.
- -Найдите слова, которые говорят о неодушевленных предметах как о живых существах.

(Карточки трех видов для детей с разным уровнем подготовки.)

№1 Сердце - … так и мрет Ветер - … поет Речь – … журчит Сон -….. смежит	к с.74
№2 Солнышко - … село Вьюга - … воет Вьюга - … поднялася	к с.73

№3 Солнышко - …глядит Года -… текли	к с.75

Проверка: Прочитайте слова, которые вы нашли.
- В прямом или переносном значении употреблены эти слова? *в переносном*
- Слова, которые употреблены в переносном значении и говорят о неодушевленных предметах как о живых существах, называются **олицетворением.**

5. Подведение итогов:
Писатели пишут стихи не для того, что бы описать что – либо, а для того чтобы передать чувства, переживания.
- Какие чувства вызывает у вас это стихотворение*? радость, желание верить в чудо, вера в волшебство, чувство таинственного, нежность, чувство героизма*
– Кому из вас захотелось прочитать другие стихи этого поэта?

– А кто уже прочитал их? Какие? *«Белый снег пушистый»*

– Я вижу, что вам понравились стихи И.З.Сурикова. В чем же художественная особенность его стихов? *Читаются легко, звучат плавно, похожи на народные песни*

Давайте прослушаем песню на слова И.З.Сурикова “Рябина”

***6.* Итог урока.** На листочках: *Узнать биографию поэта*

научиться выразительно читать стихотворение; находить в нем красивые слова.

- Познакомились ли мы с биографией поэта?
- Научились ли читать выразительно стихотворение?
- Научились ли находить красивые слова?
- С каким новым понятием познакомились? Олицетворение

- О чем стихотворение? *Стихотворение Ивана Сурикова Детство – это стихотворение о зиме, о темном зимнем вечере, о детских зимних впечатлениях.*

7. Как вы оцениваете свою работу на уроке?
Посчитайте количество баллов на листочках самооценивания и оцените свою работу. Вы уже знаете, что лист самоооценивания нужен не только мне, но и вам, для того, чтобы вы знали, над чем вам надо еще поработать.

У вас на партах набор кружков: зеленый, синий. Если вы все поняли, запомнили на уроке, поднимите зеленый кружок, если не все запомнили и поняли – синий.

– **Поднимите руку, кому захотелось выучить это стихотворение наизусть?**

Домашнее задание:
1) Читать стихотворение выразительно.
2) выучить стихотворение наизусть;
3) сделать рисунки к стихотворению и подписать словами из текста.

Ребята, спасибо за урок, а вам, дорогие гости, спасибо за внимание!
Напутственное слово учителя.

Дорогие ребята, сегодня вы показали свое умение понимать и чувствовать художественное произведение. Мы с вами познакомились со стихотворением «Детство» И. Сурикова. А детство - это счастливая пора жизни, в которой игры в снежки, катание на санках, школьная пора, дружба детей - остаются в памяти навсегда. Где бы вы ни были, но всегда будете возвращаться в ваше детство.

Закончить урок я хочу пожеланием:

Будет все у вас: ошибки, неудачи,
Не уступайте им,
Начав с нуля, иначе
Не изменяйте детской вы мечте.
Стремитесь к счастью, к доброте.