


Тема урока: Древнерусские воины-защитники**4 класс**

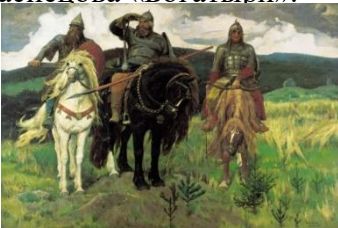
Дата урока	01.12.2017 г.
Цели деятельности педагога	Сформировать представления об изучаемом предмете; создать условия для развития интереса к изображению богатырей в русском искусстве; учить видеть и изображать.
Тип урока	Урок комплексного применения знаний.
Планируемые образовательные результаты	Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями): расширят свои представления об истории искусства России, организуют рабочее место, используют художественные материалы и инструменты для работы; усвоят суть понятий «графика», «декор», «живопись»; познакомятся с работами известных художников, изображавших древнерусских воинов-защитников. Метапредметные (компоненты культурно-компетентного опыта/приобретенная компетентность): понимают учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственное представление; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступают в речевое общение, пользуются интернет - ресурсами, компьютерными программами; умеют выбирать средства для реализации художественного замысла. Личностные: имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы к красоте мужского образа древнерусского воина.
Методы и формы обучения	Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная, групповая.
Основные понятия и термины	Изобразительное искусство, живопись, жанр, пейзаж, образ, цвет, тон, композиция
Образовательные ресурсы	Интернет-ресурсы: www.veliz.h12.ru , www.cityref.ru , http://eor-p.ru
Наглядно-демонстрационный материал	Мультимедийный ряд: презентация, созданная обучающимися «Древнерусские воины-защитники», набор открыток «Русские доспехи X-XVII веков». Русские доспехи X-XVII веков. Художник В. Семенов.- М.: Изобразительное искусство, 1983. Работы учащихся 4 класса. Музыкальный ряд: песня «Богатырская наша сила», сл. Н. Добронравова, муз. А. Пахмутовой.
Оборудование	Доска, интерактивная доска, компьютер, проектор. Материалы и инструменты: простой карандаш, уголь, альбомные листы.

Организационная структура урока

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные действия	Промежуточный контроль
1	2	3	4	5	6	7
I. Организационный этап	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изученного материала.	Проверяет готовность обучающихся к уроку.	Получив целевую установку, слушают учителя и готовятся отвечать на поставленные вопросы.		Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться, проявляют эмоционально-ценностное отношение к культуре Руси; развитие познавательного интереса, формирование определенных познавательных потребностей.	
II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. Освоение новых знаний.	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изученного материала. Словесно-	-Давайте вспомним, о чем мы говорили на предыдущих уроках? (во время ответов обучающихся, учитель на доску вешает картинки, создавая общую композицию) -Посмотрите, ребята на доску. Вот так когда-то жили наши предки. -Ребята, в этом городе чего-	-Русскую избу, русский народный мужской и женский костюмы, древние соборы, город-крепость.	Фронтальная работа.	Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться, проявляют эмоционально-ценностное отношение к культуре Руси; имеют мотивацию	Устные ответы

	<p>иллюстративный рассказ с элементами беседы по теме «Древнерусские воины-защитники»</p>	<p>то не хватает. Вот чего, мы сейчас узнаем. Вы будете в группах разгадывать кроссворды, филворды или ребусы. Из лежащих перед вами в конверте картинок выберете нужную, повесите ее на доску, и постепенно наша композиция преобразится. В конце урока мы дополним данную композицию новыми героями, которых вы нарисуете сами.</p> <p>-Давайте поделимся на девять групп. Каждая группа получит небольшой кроссворд, филворд или ребус по изученным темам. <i>(Разгадав загаданное слово из конверта достается нужная картинка и вешается на доску).</i> <i>(На задание отводится 5 минут).</i></p> <p><i>(Кроссворды, филворды и ребусы в Приложении 1)</i></p> <p>-Как вы думаете, о чем же сегодня пойдет речь на</p>	<p>Слушают учителя, выполняют задание.</p>  <p>Групповая работа по разгадыванию кроссвордов, филвордов и ребусов.</p> <p>Загаданные слова-кольчуга, шлем, щит, меч, колчан, копье, булава, наручи.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p>	<p>Групповая работа.</p>	<p>учебной деятельности, способность к эстетической оценке произведений русской живописи, понимают значимость предмета «Изобразительное искусство».</p> <p><i>Познавательные:</i> Имеют способность к художественному познанию мира, умеют произвольно и осознанно строить речевое высказывание в устной форме о произведениях искусства; осуществляют поиск существенной информации (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о мужественном образе древнерусского воина-защитника.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимают и сохраняют учебную задачу; осознают</p>	<p>Разгадывание кроссвордов, филвордов, ребусов.</p>
--	---	--	---	--------------------------	--	--

		<p>уроке?</p> <p>-Правильно, о богатырях, воинах, защитниках Руси.</p> <p>-Сегодня мы посмотрим, какие защитники были на Руси в древности, познакомимся с картинами художников, изображавших русских сильных людей, защитников Родины, а также попробуем сами создать образ древнерусского воина-защитника.</p> <p>- В Древней Руси сложились определенные представления о русских богатырях, воспетых в былинах. У вас на каждой парте имеется ноутбук. Найдите в интернете ответ на такой вопрос:</p> <p>-Кто такой «Богатырь»? <i>(На задание отводится 3 минуты).</i></p> <p>-В народе про богатырей сложили много пословиц и поговорок. Найдите некоторые из них и объясните, как вы их понимаете. <i>(На задание</i></p>	<p>Поиск в интернете информации «Богатырь – это...»</p> <p>-В древнерусском языке слову «богатырь» соответствуют слова «храбрец», «удалец».</p> <p>Поиск в распечатке «Пословицы и поговорки» пословиц и поговорок про богатырей.</p> <p>- «Не родом богатырь</p>	<p>Групповая работа.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>недостаточность своих знаний.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>умеют строить понятное монологическое высказывание; согласовывать свои действия с партнером; активно слушать одноклассников и учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила; рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.</p>	<p>Устные ответы.</p> <p>Устные ответы.</p>
--	--	--	---	--	--	---

		<p><i>отводится 2 минуты).</i></p> <p>-Русский народ не только сложил множество пословиц и поговорок о богатырях, но и многие художники писали картины о защитниках Руси. - Давайте посмотрим на картину художника В.М. Васнецова «Богатыри».</p>  <p>-Назовите кто изображен на картине? -Над этой картиной художник работал 25 лет. Она огромного размера- фигуры богатырей созданы более чем в натуральную величину. Богатыри возвышаются над линией горизонта, и этим</p>	<p>славен, а подвигом». Это значит, что богатырь славен своими делами.</p> <p>- «Доброе братство дороже богатства» - это значит, что дружба, братство, единый дух всегда дороже всего на свете, любых материальных благ.</p> <p>-Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович.</p>	<p>Фронтальная работа.</p>		<p>Устные ответы.</p>
--	--	--	--	----------------------------	--	-----------------------

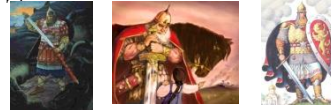
	<p>Создание мультимедийной презентации «Древнерусские воины-защитники»</p> <p>Физкультминутка для глаз. Пауза общего воздействия.</p>	<p>подчеркивается значительность их образов. - А теперь мы разобьемся на три группы. Одна группа будет искать информацию об Илье Муромце, другая группа об Алеше Поповиче, третья группа о Добрыне Никитиче. Внутри каждой группы у вас будут мини-группы, которым также будет дано задание. <i>(Задания раздаются в конвертах. Одна группа ищет в интернете информацию о богатыре, вторая группа должна написать прилагательные, характеризующие богатыря, третья группа ищет данного богатыря на картинах русских художников. Группа должна создать мини-презентацию о данном богатыре)</i> (На задание 5 минуты). <i>(По истечению 5 минут каждая группа сообщает найденную информацию, зачитывают характеристики, при этом на экране проецируются картины, найденные обучающимися)</i></p>	<p>Групповая работа. Создание мультимедийных презентаций «Древнерусские воины-защитники»</p> <p>Учащиеся выполняют задания учителя. После физкультминутки</p>	<p>Групповая работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p>		<p>Создание мультимедийных презентаций и их показ классу.</p>
--	--	--	---	---	--	---

Музыкальный фон:
песня в исполнении
ВИА «Цветы»
«Богатырская наша
сила».

слушаются ответы.
- Илья Муромец был
среди них старшим, по
преданию, он сын
рязанского
крестьянина.
Прославился он
победой над монголо-
татарами и над
Соловьем-
Разбойником. Он
добрый и отзывчивый,
но суровый и
беспощадный к врагам.



- Добрыня Никитич
прославился борьбой за
русскую землю с ханом
Батыем. Богатырь
полон доблести и
высокого понимания
долга и чести.



- Алеша Попович не
только силен, но и
хитер, смекалист. Он
победил Тугарина Змея,
не раз боролся с
кочевниками и пал, по
преданию, героем в
знаменитой битве на
реке Калке.

Устные
ответы.

-Это былинные герои. А ведь на Руси было не мало реальных защитников.
-Давайте рассмотрим картину Павла Корина «Александр Невский».
-Что вы можете сказать про этого героя?



-Князь Александр Невский в возрасте 20 лет со своей дружиной разгромил шведов на реке Неве. С тех пор князя стали называть Невский.

-А теперь посмотрим на картину Ю. Понтюхина «Дмитрий Донской и Сергей Радонежский»



-Александр Невский, великий князь Владимирский, знаменитый русский полководец. Он сильный, смелый, справедливый и т.п. Ему принадлежат слова «Кто к нам с мечом придет, тот от меча погибнет...»
-Фигура Александра Невского на картине занимает все полотно. Руки сжаты на рукояти меча, за спиной развивается древнее русское знамя. Лицо князя - решительное, взгляд непоколебим.

Фронтальная работа.

Устные ответы.



-Кто знает, кто такой Дмитрий Донской?

-Дмитрий Донской - великий князь Московский и Владимирский. Главное событие в биографии Дмитрия Донского- Куликовская битва в 1380 году. Объединенное русское войнство под предводительством Дмитрия Ивановича разгромило войско Мамаевой орды. Князь Дмитрий сам сражался на поле брани и, согласно «Сказанию о Мамаевом побоище», был ранен. Вскоре после битвы великого князя московского прозвали Донским.

Фронтальная работа.

III. Актуализация знаний

Словесно-иллюстративная беседа по теме «Древнерусские воины-защитники»



-Итак, давайте повторим то, о чем мы говорили сегодня.
- Как выглядел древнерусский воин? Во что он одет?
-Обратите внимание какой формы шлем. Шлем – это

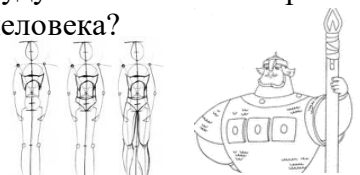
-Древнерусский воин могущественный. На нем кольчуга, шлем.

Фронтальная работа.

Познавательные: стремятся к расширению своей познавательной сферы, стараются производить логические

Устные ответы.

	<p>Физкультминутка Пауза общего воздействия.</p>	<p>воинский головной убор с высокой колоколовидной тульей и длинным шпилем («навершием»). На Руси были распространены шлемы куполообразной и сфероконической формы.</p> <p>-Что такое кольчуга, из чего она делалась? -Давайте посмотрим информацию на сайте: 1 ряд - www.veliz.h12.ru, 2 ряд - www.cityref.ru, 3 ряд - http://eor-p.ru</p> <p>-А каким снаряжением пользовался богатырь в битвах? -Обратите внимание на щит. Цвета щитов могли быть разными, но красному цвету отдавалось предпочтение. -Какими же чертами характера должен обладать богатырь?</p>	 <p>-Древняя «броня», защищавшая тело воина, имела вид рубашки длиной до бедер, она была сделана из металлических колец («кольчуга») или пластин («броня», а позднее «панцырь»).</p> <p>-Щит, копье, меч, булава, лук, стрелы.</p>  <p>-Храбрость, мужество, сила, смелость, достоинство, честь, ум, упорство, преданность Родине. Обучающиеся повторяют движения за учителем.</p>	<p>Групповая работа.</p> <p>Фронтальная работа</p>	<p>мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи. Коммуникативные: Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
--	---	---	---	--	--	--

	Музыкальный фон: песня в исполнении ВИА «Цветы» «Богатырская наша сила».					
IV. Этап «Первичное закрепление знаний и умений». Постановка художественн ой задачи.	Демонстрационный материал	<p>-Итак, сегодня вам предстоит нарисовать древнерусского воина. Представьте, как будет выглядеть ваш богатырь.</p> <p>-Итак, прежде, чем начать работу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подумайте, какое расположение листа (вертикальное или горизонтальное) нужно использовать для вашей работы. 2. Наметьте лицо и шею богатыря, его фигуру. <ul style="list-style-type: none"> - Каковы пропорции фигуры человека? -Чем пропорции богатыря будут отличаться от простого человека?  3. Покажите детали костюма, снаряжение. 4.Прорисуйте черты лица. 5. Окончательно доработайте образ воина-защитника. 	<p>Составляют план работы. Делают зарисовки.</p> <p>Отвечают на вопрос.</p> <p>Богатырь - очень сильный, могучий. Плечи, шея будут широкие. Руки – сильные.</p>	<p>Индивидуаль ная работа.</p> <p>Фронтальная работа.</p>	<p>Познавательные: умеют применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Регулятивные: составляют план и последовательность действий; контролируют сличение способа действия и его результата.</p> <p>Коммуникативные: задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники исполнения рисунка.</p>	Устные ответы.
V. Этап	Изображение	Помощь учащимся,	Рисуют графическими	Индивидуаль	Регулятивные:	Наблюден

<p>«Применение освоенного в практической деятельности»</p>	<p>образа воина-защитника, древнерусского богатыря.</p>	<p>практическое сотворчество, комментирование, показ удачных и ошибочных моментов и способах их устранения.</p> <p>После выполнения работы рисунки вешаются на доску.</p>	<p>материалами. Творческая деятельность.</p>	<p>ная работа.</p>	<p>Самостоятельно ставят цель предстоящей творческой работы, обдумывают замысел, планируют способы достижения поставленной учебной (практической) задачи; спонтанное самовыражение в процессе творческой деятельности. Предметные: демонстрируют умение пользоваться образным языком изобразительного искусства: цветом, композицией, формой. Познавательные: стремиться к расширению своей познавательной сферы, стараются производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение). Коммуникативные: Умение рассуждать о многообразии и художественных</p>	<p>ие. Выполнение работы.</p>
--	---	---	---	--------------------	---	-----------------------------------

					особенностях произведений, изображающих русских богатырей. Личностные: Развитие основ самоорганизации – организация творческого пространства ученика (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу творчества).	
VI.Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к выполнению домашнего задания.	-Ребята, дома вы должны будете найти интересные факты про богатырей и на следующем уроке поделиться своими открытиями.	Получив целевую установку, слушают учителя	Индивидуальная работа (по желанию парами)	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации, применять на практике методы информационного поиска.	
VII.Рефлексия (подведение итогов занятия)	Выставка работ обучающихся, анализ и эстетическая оценка. Обобщающая беседа	-А теперь давайте проведем небольшой тест по изученному сегодня материалу. Возьмите в руки пульты и ответьте на вопросы. (Тест в Приложении 2) -Что нового узнали вы на уроке? -Рассмотрите выполненные вами работы и подумайте,	Отвечают на вопросы теста с помощью программы PROClass. Рассматривают выставку, оценивают	Индивидуальная работа. Фронтальная работа	Личностные: понимают значение знаний для человека, воспринимают произведения искусства; связывают свои наблюдения из жизни с оценкой увиденного в произведениях	Тестирование. Устные ответы

		<p>все ли у нас получилось. Удалось ли нам передать образ русского богатыря? -Сегодня на уроке мы с вами хорошо потрудились. Молодцы!</p>	<p>работу свою и одноклассников.</p>		<p>искусства. Регулятивные: оценивают и анализируют свою работу, определяют то, что получилось лучше, а при необходимости вносят изменения. Коммуникативные: умение рассуждать о художественных особенностях рисунков, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p>	
--	--	---	--------------------------------------	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Кроссворд № 1. Слово «Кольчуга»



1.	Я	Р	М	А	Р	К	А				
				2.	М	О	С	К	В	А	
			3.	П	А	Л	А	Т	Ы		
4.	М	А	К	О	Ш	Ь					
	5.	Н	А	Л	И	Ч	Н	И	К		
			6.	С	Р	У	Б				
	7.	Д	У	Ш	Е	Г	Р	Е	Я		
		8.	И	З	Б	А					

Кроссворд № 2. Слово «Меч»

1.	М	Е	Д	В	Е	Д	Ь		
2.	Е	П	А	Н	Е	Ч	К	А	
3.	Ч	Е	Л	О	Б	И	Т	Ь	Е

1. Крупное хищное животное с длинной шерстью и толстыми ногами. Это животное - древнейший объект поклонения.
2. Нарядная бархатная, парчовая женская безрукавка (обычно на меху). Одна из разновидностей душегреи.
3. В Древней Руси: поклон до земли с прикосновением лбом к земле. В Древней Руси: письменная просьба.

Филворд № 3. Слово «Сапоги». Зачеркнув все найденные слова, из оставшихся букв сложите нужное слово.

Д	С	Р	А	Ф	А	Г
Е	Я	А	А	П	Н	А
Р	Н	С	О	Н	Ё	В
Е	В	Б	П	О	А	Д
С	Р	У	П	О	С	И

1. Крестьянское селение.
2. Каждый ряд скрепленных друг с другом бревен составляет венец. Венец на венец – и вырастает клеть, или _____.
3. Русская женская крестьянская одежда, род платья без рукавов, надеваемого поверх рубашки с длинными рукавами.

4. Домотканная шерстяная юбка у южновеликорусских крестьянок.
5. В Древней Руси: торгово-промышленная часть города, обычно вне городской стены. Пригород, предместье. Поселения ремесленников.

Кроссворд № 4. Слово «Колчан»

1.	П	Р	Я	Л	К	А					
				2.	О	Б	Е	Р	Е	Г	
		3.	П	О	Л	О	Т	Е	Н	Ц	Е
	4.	П	Р	И	Ч	Е	Л	И	Н	Ы	
	5.	И	З	Р	А	З	Ц	Ы			
			6.	Е	Н	Д	О	В	А		

1. Приспособление для ручного прядения, приводимое в движение ножной педалью.
2. Талисман, способный охранить от разных бедствий. Соляные знаки в Древней Руси.
3. Стык причелин, чтобы в щель не попадала влага, вверху закрыт небольшим, свешивающимся вниз _____.
4. Края кровли выступают, и их концы прикрывают узорные доски - _____.
5. Плитки из обожженной глины для облицовки стен и печей, покрытая с лицевой стороны глазурью.
6. Огромная круглая чаша с носиком для разлива напитков, предназначавшаяся для праздничных столов.

Филворд № 5. Слово «Щит». Зачеркнув все найденные слова, из оставшихся букв сложите нужное слово.

<i>Е</i>	<i>Т</i>	<i>Н</i>	<i>И</i>	<i>О</i>	<i>Д</i>	<i>В</i>
<i>Р</i>	<i>Щ</i>	<i>О</i>	<i>В</i>	<i>Р</i>	<i>Ш</i>	<i>Ы</i>
<i>Е</i>	<i>О</i>	<i>Б</i>	<i>Г</i>	<i>О</i>	<i>И</i>	<i>А</i>
<i>М</i>	<i>С</i>	<i>О</i>	<i>Р</i>	<i>Т</i>	<i>В</i>	<i>К</i>

1. В Древней Руси: жилое помещение в верхней части дома или дом в виде башни.
2. Главная или большая церковь в городе, в монастыре.
3. Древнейший и знаменитый русский город на реке Волхове при её впадении в Ильмень-озеро.
4. Узор на ткани, украшающий подол, рукава, горловину русской рубахи, кайму рушника и т.п.

Кроссворд № 6. Слово «Шлем»

Ш	<i>У</i>	<i>Т</i>					
Л	<i>Ы</i>	<i>К</i>	<i>О</i>				
Е	<i>Н</i>	<i>Д</i>	<i>О</i>	<i>В</i>	<i>А</i>		
М	<i>А</i>	<i>Т</i>	<i>Р</i>	<i>Ё</i>	<i>Ш</i>	<i>К</i>	<i>А</i>



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Итоговый тест

1. Богатырь – это....
 - A) Человек, обладающий богатством;
 - B) Человек безмерной силы, стойкости, отваги;
 - C) Человек, который совершил или совершает плохие поступки;
 - D) Человек, живущий в Древней Руси.
2. Старинный воинский доспех в виде рубашки из металлических колец, это..
 - A) Рубаха;
 - B) Панцирь;
 - C) Бушлат;
 - D) Кольчуга.
3. Булава – это...
 - A) Старинное колющее или метательное оружие на древке;
 - B) Холодное оружие с обоюдоострым длинным прямым клинком;
 - C) Короткая палка, жезл с шарообразным утолщением на конце, служившее в старину оружием;
 - D) Заостренный тонкий стержень с узкими лопастями на конце для метания из лука.
4. Кто прославился победой на Куликовом поле?
 - A) Александр Невский;
 - B) Дмитрий Донской;
 - C) Илья Муромец;
 - D) Добрыня Никитич.
5. Русское войско под предводительством кого одержало победу над шведами?
 - A) Александра Невского;
 - B) Дмитрия Донского;
 - C) Ильи Муромца;
 - D) Добрыни Никитича.