

Технологическая карта урока

Предмет : литература

Класс: 5

Дата проведения: 23.11.2016г.

Тип урока: урок «открытия» нового знания, анализ лирического произведения

Тема: «Недаром помнит вся Россия...» (стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино»).

Цели урока:

Образовательные: знакомство со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Бородино» и его исторической основой.

Развивающие: создание мотивационной основы для восприятия учебного материала, развитие навыков осмысленного чтения, умения «всматриваться и вслушиваться» в слово художественного произведения, развитие речи, аналитического мышления учащихся, умения актуализировать личный жизненный опыт.

Воспитательные: воспитание бережного отношения к слову, любви и уважения к великому прошлому России, воспитание чувства патриотизма.

Планируемые результаты :

Личностные : осознание себя гражданином своего Отечества, проявление интереса и уважения к другим народам, признание общепринятых морально-этических норм.

Метапредметные: познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы;

Коммуникативные: вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, слушает и отвечает на вопросы, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач;

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану;

Личностные: осознаёт свои трудности и стремится их преодолеть, имеет способность к самооценке своих действий, поступков.


Предметные: знание содержания изучаемого произведения, умение воспринимать и анализировать текст, умение определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, умение давать характеристику героям.


Основные понятия: лирика ,лирическое произведение, ритм, звукопись, эпитет, метафора, заимствованные и устаревшие слова



Ресурсы: программа по литературе под редакцией В.Я.Коровиной; УМК: Литература 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе в 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. 3-е изд. М: Просвещение,2014г., фонохрестоматия, раздаточные материалы на печатной основе, презентация.

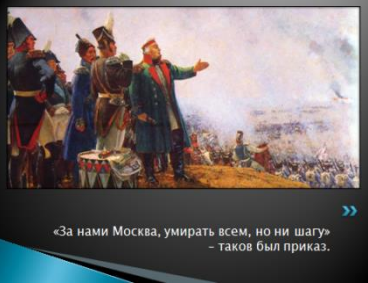
Ход урока

№ п/ п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся					
			Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
			Осуществля емые действия	Формиру емые способы деятельност и	Осуществля емые действия	Формиру емые способы деятельност и	Осущест ваемые действия	Формиру емые способы деятельно сти
1	Мотивиро вание к учебной деятельно сти	Проверка готовности учащихся к уроку, включение в деловой ритм, создание эмоциональной обстановки. Славных лиц в России много: Тех, кто край родной любя, Укреплял Державу строго, Не жалел в трудах себя.	Слушают стихотворение, задают вопросы, отвечают на вопросы учителя, интересуются, называют ассоциации, связанные со словом Бородино,	Выдвигать гипотезу и обосновывать её	Взаимодейс твуют с учителем во время опроса, делятся впечатлени ями, вступают в диалог	Слушать собеседника , строить понятные монологиче ские высказыван ия	Осознают актуальнос ть и тематику урока, контролир уют правильно сть ответов учащихся	Уметь слушать в соответст вии с целевой установко й, дополнять , уточнять высказанн ые мнения по существо полученно

		<p>Тот эскадру вёл отважно, Тот солдат, тот славный князь. Дел узор вплетали важный В историческую вязь. В сердце каждого потомка Оставляли яркий след Честной службой, битвой громкой, Славой доблестных побед. Нить истории прекрасна Златом добрых славных дел. Жизнь того лишь не напрасна, За Отчизну кто радел. Евгений Трушин Учитель просит подобрать ассоциации к слову Бородино, просит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока.</p> 	выдвигают предположения о теме урока.					го задания
2	Актуализ	Активизирует	Отвечают	Осуществля	Осознанно	Регуляция	Исследуют	Принимают

	<p>ация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии</p>	<p>опорные исторические и литературные знания, полученные в начальной школе. Организует коллективный анализ учебной задачи; фиксирует гипотезы. Объясняет целеполагание урока, уточняет понимание учащимися поставленных целей урока.</p> 	<p>на вопросы учителя, аргументируют, доказывают свою точку зрения, определяют цели учебной деятельности и</p>	<p>ть актуализацию исторических и литературных знаний, выделять существенную информацию</p>	<p>строят речевые высказывания</p>	<p>речевого поведения, рефлексия своих действий</p>	<p>условия учебной задачи, обсуждают способы её решения</p>	<p>ь и сохранять учебную цель и задачу</p>
3	<p>Выявление места и причины затруднения</p>	<p>Организует учебное взаимодействие. Создаёт проблемную ситуацию. Организует обсуждение содержания выступления учащегося.</p>	<p>Подготовленный учащийся рассказывает, что мы знаем о М.Ю. Лермонтове и о том, почему Лермонтову интересна тема Отечествен</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи</p>	<p>Выслушивают ответы одноклассников,</p>	<p>Делать выводы</p>	<p>Принимают учебную задачу</p>	<p>Планировать необходимые действия</p>

		 <p>М. И. Кутузов Б. Наполеон</p>	<p>ной войны; слушают, обсуждают, фиксируют собственны е затруднения</p>					
4	<p>Построен ие проекта выхода из затруднен ия (цель и тема, способ, план, средство).</p>	<p>Подводит к теме, организует обсуждение тем, темы, целей урока.</p>	<p>Отвечают на вопросы, составляют модели учебных действий</p>	<p>Выдвигать цели, делать умозаклуче ния</p>	<p>Обсуждают и формулиру ют тему урока</p>	<p>Излагать своё мнение</p>	<p>Определя ют цели урока</p>	<p>Планиров ать учебную деятельно сть</p>
5	<p>Реализаци я построен ного проекта</p>	<p>Читает стихотворение «Бородино», организует работу по осмыслению содержания текста.</p>  <p>Семь раз бросались в атаку плотные колонны французской пехоты и отряды конницы</p>	<p>Слушают, участвуют в беседе по сюжету стихотворе ния</p>	<p>Анализиру вать содержание поэтическог о произведен ия</p>	<p>Участвуют в обсуждении учебного материала,</p>	<p>Формулиро вать суждения</p>	<p>Сохраняют учебную задачу, осуществл яют самоконтр оль</p>	<p>Адекватно оценивать свои возможно сти</p>
6	<p>Первично е закреплен ие с проговари ванием во внешней</p>	<p>Организует работу в группах с материалами учебника и дополнительной литературой корректирует</p>	<p>Учащиеся записывают в тетради устаревшие слова. <u>Словарная работа:</u></p>	<p>Строить логическую цепь рассуждени я, анализирова ть,</p>	<p>В группах кооперирую т усилия по решению учебной задачи, учатся</p>	<p>Согласовыв ать усилия по решению учебной задачи, договариват ься и</p>	<p>Осуществл яют пошагово й контроль, взаимокон троль</p>	<p>Принимат ь и сохранять учебную цель и задачу, оценивать</p>

	<p>речи</p>	<p>выполнение заданий. Организует презентацию и обсуждение выполненных заданий</p> 	<p><u>Лафет-станок</u>, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия. <u>Кивер</u> – высокий круглый военный головной убор из твёрдой кожи. <u>Бивак</u> – стоянка войска под открытым небом. <u>Редут</u> – полевое укрепление. <u>Картечь</u> – артиллерийский снаряд. <u>Улан</u>, <u>драгун</u> – так называли солдат кавалерийских частей в</p>	<p>устанавливать причинно-следственные связи, фиксировать результаты</p>	<p>формулировать свою позицию</p>	<p>приходить к общему мнению в совместной деятельности, учитывать другие мнения</p>	<p>процесса выполнения задания</p>	<p>объективные трудности, контролировать ответы одноклассников</p>
--	-------------	--	---	--	-----------------------------------	---	------------------------------------	--

			<i>дореволюционной армии..</i>					
7	Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону	<p>Организует прослушивание стихотворения «Бородино» в актёрском исполнении (Фонохрестоматия) и самостоятельную работу по составлению партитурной разметки фрагмента текста(расстановка логических ударений, ритмических пауз, интонационное повышение и понижение голоса), выразительное чтение отрывка учащимися, организует обсуждение степени выразительности чтения .</p>  <p>Потери русских составили 45 тысяч человек. Французы потеряли от 50 до 58 тысяч. В резерве русских сохранилось не более 5 тысяч, а у французов – вся гвардия (19 тысяч человек).</p>	Составляют партитурную разметку отрывка так, чтобы передать патриотический пафос стихотворения	Сравнивать, сопоставлять, анализировать степень выразительности чтения одноклассников	Учатся использовать речь для регуляции своих действий, во фронтальном режиме слушают актёрское исполнение	Выразительно читать, понимать на слух текст стихотворения	В ходе заслушивания текста поэтического произведения осуществляют самоконтроль и контроль выразительности чтения	Выявлять отклонения от эталона, осуществлять взаимопроверку

8	<p>Включены в систему знаний и повторение</p>	<p>Организует обсуждение обобщающего вывода о смысле поэтического произведения, выявляет осознанность восприятия текста (каждая группа получает пакет с вопросами по тексту стихотворения, приложение №2). Оценивает результаты обсуждения характеров героев поэтического произведения и выявления смысла стихотворения</p> <div data-bbox="412 949 779 1201" data-label="Image"> </div> <p>Охарактеризуйте героев стихотворения. Что заставило молодого солдата задать вопрос: «Скажи-ка, дядя,..»? Каким вы видите</p>	<p>Анализируют поэтическое произведение с целью определения идеи стихотворения, характера героев, роли и значения лирического героя, делают обобщающий вывод о смысле поэтического произведения</p> <p>Старый солдат, артиллерист, человек 45-50 лет, с простым русским</p>	<p>Осуществляют анализ поэтического произведения с выделением существенных смысловых признаков, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, обосновывать своё мнение</p>	<p>Строят рассуждения на заданную тему, делают вывод о смысле поэтического произведения с обоснованием</p>	<p>Понимать на слух ответы учащихся, строить высказывания, понятные для партнёров</p>	<p>Самопроверка, самооценка</p>	<p>Уметь оценивать себя и других</p>
---	---	--	---	---	--	---	---------------------------------	--------------------------------------

		<p>центральный образ солдата-артиллериста? Что вы можете о нём сказать? Давайте нарисуем его словесный портрет.</p>	<p>лицом, волосы и усы седые, на лице остались шрамы - следы войны. На голове - кивер. Это человек смелый, мужественный</p>					
9	<p>Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).</p>	<p>Организует фронтальную беседу.</p> <p>Рефлексия. Предлагаю завершить урок торжественным салютом в честь настоящих героев Родины. У вас на столе лежат звезды :</p> <p>Красные</p> <p>1. Урок для меня оказался полезным и познавательным.</p> <p>Жёлтые</p> <p>2. Некоторые задания на уроке вызвали</p>	<p>Вывод:</p> <p>герои тех событий - простые люди, но великие, могучие, сильные духом, настоящие патриоты Родины. Это и стремился показать в первую очередь в своём</p>	<p>Соотносить цель и результаты, степень их соответствия</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия</p>	<p>Рефлексия своих действий (полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий)</p>	<p>Контролируют и оценивают результаты работы</p>	<p>Осуществляют итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно воспринимать оценку учителя</p>

	<p>затруднения. Зеленые. 3.Материал урока мне не понятен.</p> <p>Домашнее задание. 1. Выучить понравившийся отрывок стихотворения наизусть. из</p> <p>2. Дополнительное домашнее задание (на выбор учащихся): -нарисовать иллюстрацию к стихотворению (на выбор учащихся)</p> <p>.</p>	<p>произведений М. Ю. Лермонтов. Анализируют учебную деятельность</p> <p>ь</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

